

خربانة الماهزة 🌼 Ready Mix Concrete

9-40405 - 514445-154/50 - 5144454 2

الاثنــين ٢٠ جمادى الاخرة ١٤٠٨ هـــ ٨ فبراير (شــباط) ١٩٨٨م ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٥٦٥٤ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 8 February 1988 — 16th Year, No. 5654 — Kuwait.

### وذلك لجميع خدمات الصرافة واصدار الحوالات علىجميم انعاء العالم قريبا في القبس

# ناقش مجلس الوزراء في اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة سمو وفي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله آخر تطورات الثورة الشعبية في

الصدد بمزيد من الاهتمام نتائج الاتصالات والجهود المبدولة على كافة المستويات لدعم صمود تلك الثورة الباسلة واستمرارها حتى تتحقق اهدافها في استعادة

وقال الراشد ان سمو ولي العهد اكد في الاجتماع على الاهتمام بتنفيذ التوجهات والتوصيات والقرارات الصادرة عن مجلس الخدمة المدنية وضرورة ترجمتها الى نتائج عملية ملموسة تسهم في تحسين مستوى كافة خدمات الدولة ورفع كفاءة

### لسطين المحتلة في مواجهة القمع التعسفي الذي تمارسه قوات الاحتلال حقوق الشعب الفلسطيني السليبة العمل في الوزارات والمؤسساتُ الحكومية. (طالع ص٤)

◙ حرب شرسة بين الفلسطينيين والمستوطنين ◙ قرية حبَّلة بالضفة ومخيم دير البلح بغزة منطقتان محمررتان ◙ الانتفاضة وصلت الى «القدس الغربية» ◙ كوليك:

انهار «التعايش» بين العرب واليهود 🗷 «بوادر الانفراج» سقطت من قاموس رابين

واشارت مصادر عسكرية اسرائيلية

الاراضي العربية المحتلة \_الوكالات\_ استشهد سبعة مواطنين فلسطينيين اخرين برصاص قوات الاحتلال والمستوطنين الصهاينة خلال مظاهرات عارمة جرت امس في جميع انحاء الضفة الغربية وقطآع غزة المحتلين تخللتها مصادمات عنيفة مع القوات الاسرائيلية والمستوطنين في اليوم الـ ٦٢ من الانتقاضة الشبه

وسقط ثلاثة شهداء واصيب ٢٥ تصدى مواطنوها للجموعات من

على المتظاهرين مما اسفرعن استشهاد ثلاثة منهم واصابة عدد اخر بجروح جراح بعضهم خطيرة. واعترف متحدث عسكري اسرائيلي باستخدام القوات الاسرائيلية الرصاص ضد المتظاهرين الفلسطينيين في القرية ويعدد الشهداء الذين سقطوا نتيجة ذلك. وقال أن المتظاهرين هاجموا القوات الاسرائيلية بالحجارة وان تنداءات

البشرى والنصر، ولكنه قال أننا لم

نتلق من اشقائنا سبوى الدعبوات

والكلمات فقط لذلك قررنا الاعتماد

على الله اولا ثم على انفسنا ونقول

لاشقائنا سامحكم الله وانتظروا

الطوفان الاسرائيلي الدي لن يترك

واقيم أمس اعتصمام بمنظمسة

التحرير ألفلسطينية حضره ابوالاديب

وعوني بطاش وحشد من أبناء

واقام الاتحاد العام لطلبة فلسطين

الحالية الفلسطينية..

والذي وصف بانه كان من اكثر أيام

الانتفاضة دموية. جريحا في بلدة بيت امر بمنطقة الخليل في الضفة الغربية عندما المستوطنين الصهاينة حاولت اقتجام

البلدة. وفتح المستوطنون نيران اسلحتهم على المواطنين الفلسطينيين فور وصولهم الى منخل البلدة لاقتحامها ثم تهخلت القوات الاسرائيلية وشاركت في اطلاق النار

الضفة الغربية المحتلة يوم الجمعة اللاضي. وكان هذا أصغر فلسطيني تشهدها الاراض ألمحتلة حاليا.

وذكرت الانباء ان عدد الجرحي (البقية على الصفحة ٢٤)

الى أن الانتفاضة الفلسطينية اتسع نطاقها بشكل كبير امس عقب قيام مستوطنين باقتحام مدينة الخليل وتحطيم عشرات السيارات المملوكة المقاصد في القدس ان المستشفى استقبل ١٤ شخصا مصابعين بالرصاص امس من بينهم ستة اشخاص من بلدة بيت امر. ومن بين الجرحي ستة اشخاص في حالة خطيرة منهم اثنان اصيب

احدهما بالرصاص في رأسه والاخر في وقال الجيش الاسرائيلي ان صبيا عمره عشر سنوات توفي متأثرا بجروح اصيب بها بعد أنَّ اطلق جنود اسرائيليون النار عليه في قرية برقة في

يلقى مصرعه في الانتفاضة التي ويلغ عدد الشهداء يوم امس ٧ (٣ في سيت امن ١ في حلحول، ١ في مخيم دير البلح، ١ في برقة و ١ في مخيم الغروب قرب الخليل). وبين هـؤلاء اثنان توفيا امس متاشرين بجراح

(تفاصيل ص ۲۲-۲۳)

# كانت توجه لهم من مكيرات الصوت في الساجد تحثهم على تنظيم مسيرة

على الطريق الرئيسي بين القدس مهرجان خطابي واعتصام دعما للانتفاضة ابوالرديب: سامح الله الرشقاء

■ الطوفان الاسرائياي لن يترك احدا بالخالدية اعتصاما شارك فيه الطلاب اقامت مؤسسة الشؤون الاجتماعية

والطالبات والقلى خلاله عدد من البيانات والكلمآت المؤيدة لانتفاضة ورعاية اسر الشهداء والاسرى الفلسطينيين مهرجانا خطابيا مساء الارض المحتلة والداعية الى دعمها امس تكريماً لاسر الشهداء تحدث فيه ومساندتها عربيا وعالميا. (ص٦ و ابوالاديب وعدد من اهالي الشهداء. وقد حيا الحضور موقف الكويت ودعمها المستمر للانتفاضة، وقال أبوالاديب ان عام ١٩٨٨ أسيكون عام

الحسين في بون

بون ـ الوكالات ـ وصل العاهل الاردني الملك حسين الى هنا امس وعقد محادثات مع وزير الخارجية الالماني الغربي هائز ديتريش غينشر وسيحضر الملك حسين خلال الزيارة اجتماعات وزراء خارجية دول السوق

الاوروبية المشتركة لبحث الوضع الراهن في الشرق الاوسط واحتمالات عقد مُؤتّمر دولي للسلام في المنطقة . وهذه هي الَّرة الاوليُّ في شاريخ الرابطة الاوروبية التي يشارك فيها زعيم دولة لا تنتمي الى الرابطة في اجتماع وزاري على هذا الستوى

غزة امس بحالات اجهاض منّ جراء من قنابل الغاز، وعرف منهن:

غزة اصيبت عشرات النسوة في قطاع

اعلن أن الشهيدة التي سقطت في مخيم العروب قرب الخليل أمس الاول

هي أسماء محمد عبدالعاطي الشريف (١٧ سنة) وهي طالبة في الثانوية.

وفي بلدة بيت أمر قرب الخليل أيضا

ستشّهد امس اول كل من عماد خضر

الصبارنة (٢٢ سنة)، ومحمد ابراهيم

سالم ( ٢٥ سنة ) وتيسير عبدالقجراد

ُ كما سقطْشهيد في حلحول لم يعرف اسمه بعد. واسشتهد الطفل تــامر

جلال الدسوقي (١٠ سنوات) في برقة

وفي دير البلح بغزة توفي الفتى رامي

عَتْلُوِّق (١٥ سَنْةُ) نتيجةٌ نزيف في المُخّ

من جراء ضربة بهراوة على رأسة قبل

نساء اجهضن في غزة

(۱۸ سنة) .

آمنة محمود ابو جبارة (٢٤ سنة البريج حامل ٨ اشهر، ختاه عبدالكفارنة (١٨ سنة) بيت حانون حامل ٤ اشهر، هويدة محمد جبر (۲۱ سنة) بيت لاهيا حامل ۹ اشهر، ابتسام عزالدين سالم (٢٣ سنة) بيت حانون حامل ٥ اشهر، عايشة القوقا ( ٣٥ سنة ) الشاطيء حامل ٨ اشهر، سناء عوض (22 سنة) النصر حامل ٩ اشهر، انشراح فلفل (٢٠ سنة) حساليا حامل ٧ اشهر، اوصال الكفارنة (٣٨ سنة) بيت حانون حامل ۸ اشهر، هدی ابو کرش (۲۵ سنة) غزة حامل ٥ اشهر، يسرى ابو حرب (۲۸ سنة) الشاطىء حامل ٨ اشهر شفا معروف (٢٥ سنة) بيت لاهيا فرصة للعديد من اللقاءات. حامل ٩ أشهر، آمنة مكين أبو حنونة (٢٦ سنة) النصيرات حامل ٤ اشهر رضا سلمان ابو سكر (٢٣ سنة) غزة

الكرد (١٩ سنة) جباليا حامل ١ اشهّر، ابتسام مسعود شریـر (۳۰ سنة) غزة حامل ٥ اشهر. محاولة طعن ضابط وفي رده على سؤال عما اذا كان قد في عناتا

> قال متحدث عسكري اسرائيلي ان ضابطا اسرائيليا تعرض لحاولة طعن بسكين في عناتا.

حامل ٥ اشهر، امل الصالحي (٢٤)

سنة)، البريج حامل ٩ اشهر، أكرام

لا اماكن للجرحي

قال مراسل لوكالة «الاسوشيتدبرس، انه شاهد بعض الجرحى الفلسطينيين الذين اصيبوا يرقدون على الارض في مستشفى عالية بمدينة الخليل نظرا لشغل جميع اسرته وعددها ١٠٣ من قبل جرحى اخرين.

# يكشف نيبه الموجه المبشع

﴿ الكويت الوطني تنبر

أن فروعته في الفنادق التالية:

هوليدي إن - هيلنون - شيراتون - ريجنسي بالاس

تفتح يوميا

من السَّاعة ا بعد الظهر إلى ٧٠,٢٠ مستاءً

اميـركــا واسرائيــل فــي الشـرق الاوسط

(19AV-197V)

- للعلاقات الاميركية . الاسرائيلية 🖪 السيف الـرهيب والسـريـع : الفـانتـوم
- 🔳 الحرب التي لم تكسبها اسرائيل.. الاستنزاف
- آخر يوم في حياة طائرة الركاب الليبية
- ◘ الخط الفاصل: ننع السلاح المصري
- 🕿 عملية بابل 🗷 تمزيق لبنان 🗷 تسليح ايران

بحث مع المشير ابوغزالـة موضبوع الحرب الايرانية / العراقية قال الشيخ حمد بن عيسى: أن المباحثات قد شملت عقدت صباح امس جلسة مباحثات الحرب العراقية / الايرانية واننا قد عسكرية بين مصر والبخرين رأس هذه الحرّب على رأس القائمة ونامل أن

الجانب المصري المسير محمد عبدالحليم ابوغ زالة نائب رئيس زراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي، وراس الجانب البحريني الشيخ حمد (البقية على الصفحة ٢٤) بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوات دفاع البحرين. دعسوى قضائيسة لطرد وفي بداية الجلسة رحب المشر ساسون من مصر ابوغزالة بولي عهد البحرين وابلغه

تُحيات القوآت السلحة وقال: ان العلاقات الاخوية بين بلدينا لم تنقطع وستظل مميزة بفضل العلاقة الوطيدة التى تربط بين سمو امير البحرين والرئيس حسني مبارك وكذلك العلاقة بين سمو ولي العهد ووزارة الدفاع. وقال ولي عهد البحرين: اشكر لكم اتاحة هذه الفرصة لنا وهناك مجالات عديدة للتعاون لا يمكن تغطيتها من خلال اجتماع واحد وهي تتطلب اجتماعات كثيرة، وسوف يكون هناك

وعقب جلسة المباحثات قام ولى عهد البحرين بزيارة لمصنع صقر للصناعات المتطورة التابع للهيئة العسربيسة للتصنيسع حيث كان في استقباله الفريق ابراهيم العرابي رئيس مجلس ادارة الهيئة. وعقبً الزيارة صرح بأنه بحث مع المشير ابوغزالة كل مجالات التعاون بين البلدين وانه تم الاتفاق على الكثير من مجالات التعاون.

البلدق مع العدد

القاهرة - القبس:

تنظر محكمة القضاء الاداري في

مصر غدا دعوى قضائية من المحامي

المصري مصطفى عشوب ضد رئيس

الجمه ورية ونائب رئيس مجلس

الوزراء المصري ووزيسر الخارجيسة

يطلب فيها استدعاء السفير المصري

في تل أبيب وتخفيض التمثيلل

الدبلوماسي بين مصر واسرائيل وابعاد السفير الاسرائيلي موشيه ساسون من

القاهرة، كشخص غير مرغوب فيه.

وذلك تعبيرا عن احتجاج مصر تجاه

الممارسات الاسرائيلية القمعية ضد

الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

للامحيار ساحة ٢٥٦٠م (طوابق) مكاتب بمبنى منتقل بالثرق يظل على البحر بمواقف سيارات كبيرة ومدراب اوأسعال مغربية (يفضل التأجير لجهة ولحدة ) ومكاتب ومحلات ومنط سوق المباركية . للمرابعة تـ ٢٤٢١٨٥٣

## مهجانات جماهيهة في بغداد والمحافظات لعبراق يحتفىل بذكرى شوره السياط وتاسيس الجيش الشعب

### 🖪 ازاحة الستار عن نصب الشهيد الغريري وسط شارع الرشيد

ورد العدوان عليها والتصدي للغزاة

والطامعين في اجتياح وطنها

عزيزة اخرى هي انشاء الجيش

الشعبي الذي اعلنّ تشكيله رسميا و

ذلك اليوم تفسه من عام ١٩٧٠

ليكنون الرديف المسأشد للجيش

العراقي وللقوات المسلحة العراقية في

اعداد شعب العراق وجماهيره وصهره

وتقترن ذکری ثورة ۸ شباط بذکری

واغتصاب حريثه وخيراته.

بعد تشبيع شهداء وبيت أمر، الثلاثة، فتى فلمطيني ملتاع بين المشيعين

بغداد \_ كونا \_ واع \_ تمر اليوم الاثنين ٨ فيراير ١٩٨٨ الذكرى الخامسة والعشرون لثورة ١٤ رمضان . ٨ شباط ١٩٦٣ التي اطاحت بالحكم الفردى الذي انحرف بثورة ١٤ تموز العراقية عن اهدافها القومية وحاول بقيادة عبد الكريم قاسم أن يُعزل العراق عن امته العربية ويعطل دوره التاريخي الرائد ق الدفاء عنها والانطلاق مع مسيرتها الحضارية من أجل صيانة وجودها

تدمير هجوم ايراني في القاطع الاوسط (T100)

في بوتقه الوحدة الوطنية التي برهنت القوى والتيارات الغريبة عن العروبة على اهميتها القصوى والتاريخية في والمعادية للمصالح والامة العربية فأن بناء الكيان العراقي وترصين اسسة جماهير ثورة ٨ شياط لم تتوقف عن وجعله قانارا على الصمود للتحديات اندفاعها بالرغم من التعثر الذي ومستعدا لاداء متطلبات رسالته اصاب تحركها ولم تتاخر القيادة القومية نحو ترابه ويناء مجتمعه (البقية على الصفحة ٢٤) الداخلي وتتميته الحضارية والاسهام

> تلعوكم رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية بحضور الهرجان التضامني متع انفاضة الشعب بفلطني فالأرض لمنك

الثارك فنطعان دمن الشخصات الواشية

وَذَلَثُ الْهَيْومِ الْاثْنَدِينِ الْسُوافِقِ ١٩٨٨/٢/٨ في سَمام الساعة السادسة بكافيري كلية التجارة بالعدلية

• قرارات لجلس الخدمة المدنية

\* \* \* • الباب المفتوح (ض٨) • خسدمات (ص۱۲)

(m)

مدرسة ستينر فى مؤسسة الرمال تخريج خبيرات تجمير (الدراسة نظري وعملي) 11PPYSY & AAAPYSY شارع فهدالسالم مجمع أسوار الصباح بلوك ٢ب الدور الثالث مكتب رقم أ. ساعسات الدوام \_ ا صداحا و۲\_۷ مساء

في خدمة الامة العربية واهدافها

والدفاع عن ارض وطنها الكبير

والمشاركة الجادة المخلصة والامينة

في دفع مسيرتها التحررية والتقدمية

وكما استطاعت ثورة ٨ شباط قبل

ربع قرن ان تقتلع النظام الفردي من

ارض العراق وتسد الأبواب بوجه

محاولات الانحراف عن ثورة ١٤ تموز

١٩٥٨ عن أهدافها التحررية

والقومية لتوظفها في خدمة اغراض

في لا قبس اليوم

• برناصج مكثف لتوزيع

البيوت الحكومية لمناسب العيد الوطئي (ص٢)



المراميلات متوفزة الأهسّاني المراميلات متوفزة الأهسّاني المطقة العاشرة بمهفة خاصة ويتاطق الكوب يصفة عامسة يسترمعهدالنهضة الحديث الكبيوت أنّ يعلن عن بدء دورات جدميدة ثقام ١٩٨٨ في: الكيسوير - الكركاريا التنفيذية والطباعث .. فعلى الماعنيان بالتبعيل مرامعة المعهد أوالاتصال على تلفيك ٩١-٤٧٤٦ - ٤٧٤٨ ٢ العذان والغوائية مالساع الرئليي ومجمع الجري رقم ؟

اذنَ لِلَّذِينَ كُفَّاتِلُونَ بِأَنِهَ مُرطَلَمُواْ وَإِنَاللَّهُ عَلَى نَصْرِهِ عِرَلَقَدِير

دعوة لحضور المهرجان الخط ابي لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني

تجادُّبا مع صوت الجهاد الذي صبيع فن فلسطيننا المسلمة وتضامنًا مع أيطال المجارة الذي ضربوا أردع أمثال الفداء والتضعية فأعاد وابذلك امجاد السلف الصالح. تدعوا لهيئة التنفيذية الجيورالكريم حضورا لمحيطات الخطاب الكبرالذي شاك فيه:

فضيلة الشيخ احمد القطان شاعرالاقصى الأستاذ يوسف العظم الشاعرالاسلامي خالد أبوالعسريين ممثلين عنجعيات النفع العام

وذلك في تمام الساعة بسادمة من مساء اليوم الأنسيث الموافق ١٩٨٨/٢/٨ مقاب مسرع صباح السالم بالخالدير . عامعة الكويت .

الهيئة السفيرية

للإتحادا لولمنمت لطلبترا لكويت

شركة أشرف وشركاه المحدودة

ASHRAF & CO. LTD.

نفتح انيام الجمعة أيضا

عرض خاص بر مست

إشتر بخمسة دائشر ومافوق. ولحصل على هديد مجالية قيمة

ساعات العمل ١٠٠٠ صيات حتى ١١٠٠ اعبلك - ١٠٠ بعد الظهردي - ١٠٠٠ مساة

ابنك تحصيل دائمًا على الككثر من أشرف

لمشاهدة أحبث ماتعصلت البردور الأزياد العالميزعن الملايين

المنسائية معلاميس الأكمفال بالإضافة إلي تشكيلة

ولهعتمن الصيني والكميتال والفضاب ولاكسوارالفاخ

مواليد رستار عرم واست ر سانية ، الأطباء و مند ٥٧٧ و ٢٦٤٠٢٨ ؟

شركة المسيلة السفريات

۸ع د.ك

4.4 E-12

£1.3 7A

TASE 51.3 1-1

نفريدمن الاستغساء الانصال بقسم السياحة للغون/ 802121

13037/7177137

5155

5/52

3717

5/52

٣ أستين

م است

الم السيسة

م استيام

ورحلات والعمة

مَلَةُ الْكُرِيةُ ( ؟ أَوْمَ إِنْنَادَةً ٤٢/١٤

لكي تناسب مع جميع الأزوك ويأنس الأسعار،

لقضاء أجمالأوقات

مناسبةعطاة العيد الوطني

الرحسلة

المتداهسية

داست

مراسرار حن الحم وب، نستعين

### وزير المواصلات يفتتح ٣ مسراكيز مديدة ليلسريد والاتحمالات يقوم وزير المواصلات عبدالله

المقبلة بافتتاح ثلاثة مراكز جديدة للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية

وهي: افتتاح مركز الشويخ يوم الاربعاء ١٨/٢/١٠ الساعة العاشرة صباحا. وافتتاح مركز جليب الشيوخ يوم



مركز خدمة سربعة مسغ وتعديل • تصفية وتكيف • صانة مبرا توماتيك • خدمت بربك ومعاوفات

> شركحة الغاخم وذراسب للسايلت ولمعدات النويخ - واع الكرواوي - ١٨٣٤٢٨ - ١٨٣٤٢٨٥ - ١

الثلاثاء ١٦/٢/١٦ الساعة العاشرة عبدالمحسن الشرهان خلال الفترة وافتتاح صركر الجهراء يسوم ٠ ٨٨/٢/٢ الساعة العاشرة صياحا.

وتُبِلغُ سعة مقسم الشويخ ٣٠ الف خط بينما تبلغ سعة مقسم جليب الشيوخ ١٠ الاف خط وتبلغ سعة مقسم الجهراء ١٠ الاف خطم كما تقدم هذه المراكز الجديدة خدمات البريد المختلفة وخدمات البرق والهاتف, ويتكون كل مبنى من هذه المراكز من ستة طوابق اضافة الى السرداب ويشمل الطابق الاول قاعة

كبيرة وحاجزا عاما للجمهور لاجراء المكالمات الخارجية وارسال البرقيات ورسائل التلكس ومكتبا خاصا لاستعلامات البرق والهاتف اضافة الى خدمة الطرود البريدية في مركز الشويخ ومراكز الفرز الالي والترميز البريدي بمركز جليب الشيوخ.

#### افتتاح دورة التثقيف الامني لضباط الصف بالاحمدي

تم امس الاول افتتاح دورة التوعية والتتقيف الامني لمحافظة الاحمدي بحضور مدير معهد تدريب ضباط الصف بالادارة العامة لكلية الشرطة المقدم يوسف السعودي، وقائد دوريات

وعدد من ضباط الكلية والمحافظة. وتضم الدورة التي تستغرق شهرا



٣١ ضابط صف من قوة محافظة





وأدوات التجميل، فقد قررت الشركة طرحه في الاسواق لمزىيرمن الاستفسار يرجح الاقصال :

شركة صالح الرووي د ١٩٨٧ع - ١٩٩٥٧٤٦ 9292-12 - 929 2-18

# التوزيسرالروضان:

صرح وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان بانه احتفالا بالعيد الوطني السابع والعشرين فان الهيئة العامة للاسكان اعدت برنامجا مكثفا الشوزيع المساكن الحكومية والقسائم على المواطنين بحيث يكون التوزيع اسبوعيا احتفالا بهذه المناسبة السعيدة.

القطعة ٢ بمشروع غرب الغنطاس

من اصل ١٠٥٤ تسيمة بالمشروع تم

توزيع ٥٧٣ قسيمة منها ويبقى

٤٨١ قسيمة بالقطعة رقم ٦ يتوقع

توزيعها خبلال الاشهر القليلية

المقبلة. وبتاريخ ١٩٨٨/٢/١٤

سيتم اجراء القرعة على ٢٩٣

قسيمة سكنية من اصل ٤٢٤ قسيمة

بمشروع جنوب الدرابية، ونتوقع

تسوزيع المتبقى خسلال شهدين.

وبتاريخ \١٩٨٨/٢/٢١ سوف يتم افتتاح بيوت العينة في مشروع جنوب الرابية الاسكاني الذي يحتوي على

يمساحة ٥٠٠ مترمريع لكل قسيمة

وبيت. حيث تم تجهيز الموقع لافتتاح بيوت العينة وتاثيثها في احتفال

رسمي، ويستمر معرض البوحدات

السكنية العينة في مشروع الرابية

امام المواطنين لدّة ٧ ايام. هذا وسيقوم بالاشراف على هذه البيوت

عدد من مهندسي ادارة التخطيط

والتصميم بالاضافة الى مكتب خدمة

المواطن والعلاقات العامة لاستقبال

المسواطنين. وسسوف يتم اعطاد

استبيان عن هذا المشروع يوزع على

المواطنين الزائرين لبيبوت العينة

وذلك لاستطالاع ارائهم حاول التصميم والتنفيذ لهذا المساوع،

ويتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٨ سيتم توزيع

10° بيتا بمنطقة العيون الجهراء دفعة قبل الاخيرة من اصل ١٦٢٢

وقال الوزير الروضان: لقد بدأت الهيئة ضمن احتفالاتها بهده المناسبة بوضع البرنامج التالى: -تم اجراء النفرعة على ٢٨٥ بيتا من بيوت مشروع (غرب الفنطاس) في ١٩٨٨/١/٣١.

٩١٤ وحدة سكنية منها ٩٩٠ بيتا حكوميا، وعدد ٤٢٤ قسيمة سكنية \_ويتاريخ ١٩٨٨/٢/٧ تم اجراء القرعة على ١٢٧ قسيمة سكنية في



تجديدها استخراج شهادة حسن سير

وسلوك من الادارة العامة للادلة

الجنائية، وذلك لن كانت اقامتهم وفق

المادة (١٨) من العاملين في القطاع

الاهلي، والمأدة (١٩) ممن يزاولون

نشاطًا تجاريا او صناعيا او حرفيا،

وكذلك بالنسبة للاقامات مادة (٢٠)

للخدم الخصوصيين ومن في حكمُهم.

واوضح المصدر ان استخراج شهادة

السلم راك

The second second

DEPURDENT

معجوك منظف وملمع

التلوفات والترتببات الغاتجة

عن البرِّفين والقهوة والسَّاي

الخ ٠٠ ومترك الابناسنب

براقة وناصعية البساض .

باع في الصيد لياد

بى/ستىركىةالمىسىلة للادونية ت ١٠٨١،

• ناصر الروضان

تسل انتهائها بشهر على الاتسل

صرح مصدر مسؤول في الادارة العامة لشؤون الهجرة بان قانون اقامة الاجانب يشترط ان يتم تجديد الاقامة قبل نهايتها بشهر على الاقل، واوضح أن المادة (١٥) من القبرار السوزاري رقم ٤٠٠ لسنة ١٩٨٧ باللائحة التنفيذية لقانون الاقامة واشار المصدر الى ان المادة رقم (٢١) من القرار توجب على الراغبين في الحضول على اقامة او في حالة

وفق المادة (٢٢) التحاق بعاثل، (٢٣) للدراسة، (٢٤) مصدر انفاق، وتهيب ادارة العسلاقات العامسة بالجمهور ممن يطلبون استخراج اقامة لاول مرة او تجديد اقاماتهم وفق المواد المذكورة المبادرة الى استخراج حسن السلوك من الادارة العامة للادلة الجنائية قبل انتهاء الاقامة بشهر على الاقل بالنسبة للتجديد وبعد الدخول مباشرة اذا كانت الاقامة لاول مرة، وذَّلك لانجاز معاملاتهم في الوقت

بيتا اجمالي الوحدات السكنية في هذا المشروع ويتبقى ١٤٨ بيتًا تَتُوقع توزيعها مستقيلا. رجيرا تومانيك مجد دبسعر ٧٥ دنيار

حسن السلوك تشترط ايضا للاقامات

المحدد منعا لوقوعهم تحت طاثلة الجازاءات المترتبة على التاخير والمنصوص عليها في قانون اقامة

هل تعدف الكبعلى سيارتك خلاف ساعة.





THE REST POST OF THE PARTY OF THE WANG BAR DAILY . A 1 ---مواصلات متوفرة لجميح المناطق

> معهد الكويت للنات -حولي - شارع تونس مقابل مجمع الرحساب - ١٤٥٥٤٨ عمد

# شركة مقاولات كبرى بحاجة إلى الوظائف اليّالية للعمل لديها في مثروع القرين الاسكاني

۲- مهندس برامج ۲- مهندس مواد

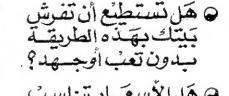
۱۔ مساح کمیات

٤ - فنى مختبر

0 - مهندس صحي ومهندس رئيسي على أن تكون هذه الوظائف ذا ته خدة

وترسل الطلباب مرفعة بهانتها دان يحدة ولتبادات لعلمة وغلافها مالسيت المديرها م للشؤون الأواسط

على العثوان التالي : ص.ب ۲۲۸۴ - 13023 الصفاءً/كوشا



 هَل الأسفَ ارتناسبُ ميزانينك ؟

﴿ هَل تُستطيعُ أَن تَجَد كُلِما يَناسب بَيْك عَد مُ عَت سَقَف وَاحِد مُ

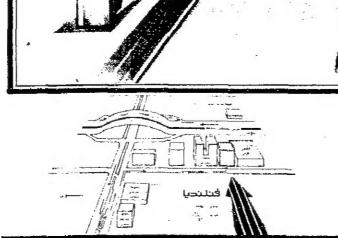
• هك الألوان التي تحيها مُتوفِرة في مَكان واحد ؟

وَ هَلِ يَحْصُلُ عَسلى خِدمَةً التصميم الداخلي وَالتَّركيتُ الكَامل وتصاميسه الديكورات الخاصة محاتًا عندمًا تستتري أشاتلك ؟

بالنفسيط الحرج

@ إذا كان جسواب ك لا ... فتفض لإلى فتيلا

فنلنديا مراج التجد الحسل هجهوعة الصائع دُه ه، ه، (جَميْل عَبُدالرزاق الصَائع وشركاه) ت/١١٤٢٥ ١٤٢٨٥٥ مجهوعة العائم ١١٤٢٥٥ عبدالرزاق الصَائع وشركاه)



قراران لمجلس الخدمة المدنية

تحديد المكافأة الشهرية للمعينين بالمقدين ٢و٣

ديوان الموظفين المسبقة عبلى رفع الحظر عن الوظيفة المراد التعيب

الدورالأضي

التخطيط الدكتور غبدالرحمن العوضي

ودار حديث حول علاقة الوزارة

ممثلة بالمركز الوطني مع وزارة

الخارجية حيث يعد الركز طبقا

الختصاصاته جهة خدمات في مجال

وكان المركز قد قام بدراسة شاملة

لاستكشاف فعرص تطبيق نظم

المعلومات في وزارة الخارجية,

ووكيل الوزارة وكبار المسؤولين.

الحاسب الالى للدولة.

العصيمي يرزور المركر الوطنى

للحاسبات والميكروفيلم بالتخطيط

قام وزير الدولة للشؤون الخارجية

سعود محمد العصيمي ووقد من ادارة

المعلومات بوزارة الخارجية امس الاول

بزيارة للمركز الوطني للحاسبات

والميكروفيلم بوزارة التخطيط وذلك

واستمع الوفد الى شرح وعرض عملي

لنظام ضبط الدوام والنظام الماتي

والمحاسبي وذلك بحضور وزير

بسرالحكامي

دوح محمدالحصان

أن يعلن لجمهورالجهراء الكريسم

عن افتتاح مكتبة الكائن في سنارع

القص الاحكر، مبنى الجوازات سابقاً

ويتشرف هووزميلاه المحاميان

محمدعلى هالالدالعاري الحاي

للاطلاع على بعض النظم في المركز.

سمو الامير يستقبل الشيخ جابر العلي استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

### مطلوب حسالاً

• منروفي مبيعات مواداستهلاكية وغذائية • ماعدموريون مركزي • كاتب مسابات • بانع مطمنة ، و سائفت

بالشروط الشالية: ١- خيرة علاث منوات والكرفف الكولي

٢- إقامة صالحة وقابلة للتحويي . ٣- يملك سيارة خاصة وإجازة صيادة صالحة .

تقدم لطلبات مع صورة شخصية جديثية وصورة عن المستنداب غرقاطة للره الحاثركية مركز المتغذية المبحدة - إشخاع ارشاسط

أوالي ص ب ، ٢٣٨٧٨ ، الصفاة - 13099 خيلاً البوع، ولن تقبلً لطلبات لغيمستضية للرُوط المذكورة .

العربية السعودية الشقيقة لدى دولة

صدر مرسوم يعهد الى وزير النفط لشيخ علي الخليفة العذبي بالاضافة الى عمله القيام باعمال ورير المالية جاسم محمد الخراق اثناء غيابه في

# المزيد من المهنئين

استقبل محافظ حولي الشيخ سلمان

واستقبل المحافظ وكيل وزارة

وحظر شغل الوظائف في المؤسسات اللحقية نشر في الجريدة الرسمية السكويت اليوم/ في عددها الصادر امس قراران صادران من مجلس الخدمة المدنية بشان تحديد المكافاة الشهرية

> للمعينين بالعقدين الثاني والشالث وحظر شغل الوظائف الشاغرة في الهيئات والمؤسسات العامة دات الميزانيات الملحقة. ونص القرار الاول على استبدال نص المادة (٢) من القرار

حقى المسيدان عقل المدار ( ) من التعيين رقام ١٩٧٩/١٤ بشان التعيين بالعقدين الثاني والثالث للموظفين غير الكويتيين «الى الاثي نصه».. تكون المكافاة الشهرية الشاملة التي تدون في العقد الذي يبرم مع من يجرِّي تعيينُه باي من العقدين المشار

اليهما في المادة السابقة في حدود ما يستحقه فيما لوعين على درجة طبقا لقانون ونظام الخدمة المدنية. ولا يجوز أن تزيد المكافأة الشهرية على هذه الحدود سواء عند التعاقد او اثناء سريان العقد او عند تجديده الا بعد الاتفاق مع ديوان الموظفين.

ونص القرار الثاني بشان شغل الوظائف الشاغرة في الهيئات والمؤسسات العامة ذات الميزانيات المُلحقة في مادته الاولى على ما يلي:.. يحظر شغل الوظائف الخاصّعة لقانون ونظام الخدمة المدنية في

الهيئات والمؤسسات العامة ذات الميزانيات الملحقة \_ التي تشغر لاي سبب من اسباب انتهاء الّخدمة سواءً كانت هذه الوظائف من فئة كويتي او من فئة غير كويتي.

اما المادة الثانية من القرار المشار اليه فقد نصت على ما يلي:

عدم جواز التعيين في الوظائف المحظور شغلها وفقا للمادة السابقة الا في جالات الضرورة ويعد موافقة

> رسالة من العثمان لوزير العدل العماني

تسلم وزير العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية العماني هلال بن سعود بن حارب امس رسالة خطية من وزير العدل ضاري عبدالة العثمان.

وقال راديو مسقطان القائم باعمال سفارة الكويت لدى مسقط محمد سعود البدر تولى نقل الرسالة التي لم يكشف النقاب عن مضمونها.

### وزير شؤون الديوان الاميري يستقبل السفير السعودي

استقبل وزير شوون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح في مكتبه صباح امس سفير الملكة

#### مرسوم بانابة وزارية

# محافظ حولي يستقبل

دمود السلمان الصباح بمكتب بالمحافظة ضباح امس على التوالي كلا من سفير الجمهورية الفرنسية لدى دولة الكويت مارسيل لوجيل وسفير جمهورية السودان الديمقراطية محمد الامين عبدالله وسفير الجمهورية اللبنانية عدنان مصطفى بدرا في زيارات للتعارف تبودلت خلالها المحادثات الودية والموضوعات ذات

الكهرباء والماء فهد الريد ورئيس الاتحاد الكويتي للتنس خالد عبدالسلام الذي قدم للمحافظ اعضاء مجلس ادارة الاتحاد. كندادراي/ملف مصنع الشرهان للامرسول ..

محلات القيديو المرجية التي مفقت أرقام فياسة في العرض

تَمشِل: غانم الصالح - عَد الرحمن العقل - انفصه الالشراح حبال حدد "مبيريك" به وجموعة كبيرة من بحرم المسرح ..

تأليف : مستعل السعيد - إخراج : مبارك سويد

🦟 شردة النورس للانتاج الفني والتوزيع ذمرم

استاج ملفزيوني اعلانات تلفزيون تجارية موجبة تصوير مسقلة بتعويل من ١٦ - ٢٥ مع الى يوماشك أنه معدات وكاميرات عديثة. مَاهُونَ ١٤٥٣، ١٨١/٨٣ من ٢٣٦٠ الصفاة 1309 كوبيت مَلكس ٢٧٤٦

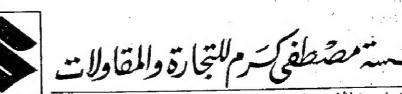
الشركة تحذركاك نيتاك لبهذاالعمل بدون عقد رسعي بذلك

لجيل الجديد من متحدي الصحراء

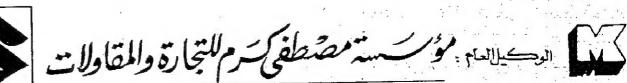


# ساموراي samurai

الطريقية الجديدة للحصول على النعة acje\_m









# اساداحمدالعوده المامي أن يستقبلوا الموكلين صباحًا ومساءً هاتف رقم 2770776 - 2770775 وتظل مواعيد مكتب الكوبيت كما هي: وهواتف ارفتام: 5 22 112- / 1/5/4



مياكيًا بسينماالأنرلس

وسنماالقيالات

PENTADECAN

لقد اكتشف جمهورنا الكريم بنفسه حقيقة بنتاديكان الرائعة وزودنا بالنتائج التالية:

١) القضاء على القشرة نهائيا

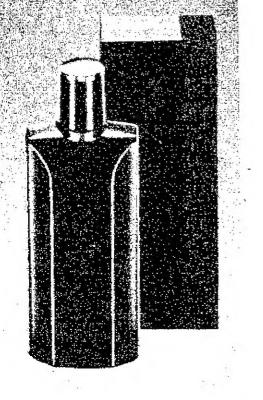
٢) ايقاف تساقط الشعر بصورة حاسمة ٣) المحافظة على نسبة اضرازات فروة الرأس الطبيعية

لتساهم بعدم تساقط الشعر. ٤) اعادة تنمية الشعر من جديد .

ان الكثير ممن استعملوا وعرفوا مزايا بنتاديكان الحقيقية كانوا يحصلون عليه من أسواق ألمانيا ولندن والآن نوفره لهم في السوق المحلى وهذا ما يسعدهم، بعد أن تأكدت قصة نجاح بنتاديكان سيكون الحافز كبيرا من قبل جميع المهتمين بأمور التجميل في العالم لتحقيق تقدم

لكن الفرق كبيربين التجرية والنجاح، لقد نجح بنتاديكان فعلا وسيظل الأفضل.

ونحن نشكر الجمهور الكريم الذي أكد لنا ثقته في قصة نجاح بنتاديكان أثناء زيارته لجناحنا في معض العطور وأدوات التجميل على أرض المعارض بمشرف .



LION CORPORATION

الوكيل في الكويت: صيدلية دينا (القسم التجاري) 0V1717--0V19190-0V1778V: 2

المرء يحبس رأيه السليم.

الأمن النفسي في الادارة!!

اذا لم يتوفر المناخ الاداري السليم الذي يطمئن

العاملين بأن يقولوا رأيهم واقتراحاتهم بصلق ويشجاعة،

فسيظل الرأى الحر محبوسا في الصدور وستظل الحقيقة

مخفية!! لماذآ؟ الجواب لأن الخوف والتخويف يجعلان

بلدنا الحبيب الكويت بحاجة الى الصدق وقول

الحقيقة في كثير من ادارات المؤسسات والشركات، لكن

جو العمل خانق والادارات بعضها او اغلبها «ديكتاتورية

وبيروقراطية» وكل الاجتماعات تتم في جو ومناخ

يسودهما الحذر، والخوف زرعته بعض الادارات حتى

تفؤت الفرصة على اصحاب الآراء السليمة والافكار

الحيدة المساهمة في مصلحة ومسيرة مرفق العمل، مما

يؤدى الى الانتاجية المتازة، لهذا نضع بين يدى

المسؤولين عن الاصلاح الاداري ولجان التطوير قضية

الجو والمناخ اللذين يجب أن يسودا الاجتماعات

والاسلوب الامثل لتلقى او جمع الآراء والافكار، واهم من

كل ذلك نطلب من لجان التطوير الاختيار الجيد لرؤساء

واعضاء مجالس الادارات في المؤسسات والشركات

والبنوك وكل المرافق بحيث يؤدي كل ذلك لرفعة وتحقيق

الاهداف النبيلة لبلادنا الحبيبة الكويت.

ان ريد پنيان ره دور کو

TO SEE

الخبر و

الاسبوعي صباح امس برئاسة سمو

ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء

لَشَيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

# اطلع على رسائل للامير من قادة الهند ويوغسلافيا والسنغال مجلس الموزراء يسمث وسائط الارتضاء بمستوى

■ متابعة أخر تطورات الثورة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس وتعلقت بالاجتماع البوزاري المزمنع الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بان عقده في بلغراد في السادس من ابريل المجلس استهل اعماله بالاطلاع على المقبل لبحث موضوع النظام العالمي الرسالة التي تلقاها سمو امير البلاد المقترح للافضليات التجارية الذي من رئيس ألوزراء الهندي راجيف يهدف لتشجيع التعاون الاقتصادي غاندي وتعلقت الرسالة بسبل تعزيز بين البلدان النامية, كما اطلع المجلس العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم

والتعاون بين الكويت والسنغال.

وقال الراشد ان سمو ولي العهد والقرارات الصادرة عن مجلس الخدمة

المدنية وضرورة ترجمتها الى نتائج

واضاف ان المجلس اطلع على فحوى الرسالة التي تلقاها سموه من رئيس بجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية لازار موجسوف

البلدين الصديقين وفي مقدمتها الحرب العبراقية - الايبرائية والانتضاضية الباسلة للشعب الفلسطيني في الاراضي

ايضا على الرسالة التي تسلمها سموه من الرئيس السنغالي عبدو ديوف وتعلقت بدعم العلاقات الثنائية

ورئيس مجلس التوزراء اكث على الاهتمام بتنفيذ التوجهات والتوصيات

جامعة الكويت بسم الله كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية لجنة البحوث والتدريب	الرحمن الر	رحيم	彩
البرامج التدريبية خلال	القصل ا	الثاني ۱۹۸۸/۸۷	( die
١ - تنمية الكفاءة الانتاجية في مشروعات الاعمال	۳ اسابیع	من السبت ٦/ ١٩٨٨/٢ الى الاربعاء ٢٤/ ١٩٨٨/٢	ادارة أعمال
٢ - نراسات في الاقتصاد الكويتي	۲ اسابیع	من السبت ۱۹۸۸/۲/۱۳ الی الاربعاء ۱۹۸۸/۲/۲	اقتصاد
٣ ـ التحليل الاحصائي لاتخاذ القوارات	۲ احابیع	من السبت ۱۹۸۸/۲/۳۰ الی الاربعاء ۲/۱۸۸۸	احصاء وتأمعن
<ul> <li>٤ - ببلوماسية عمل المنظمات الدولية والاقليمية</li> </ul>	۲ اسابیع	من السبت ۲۷/ ۱۹۸۸/۲ الی الاربعاء ۲۱/۸۸/۲۱	عئود سياسية
٥ - اساليب التحليل المالي (تراعة وفهم وتنسير القوائم المالية)	اسبوعين	من المستبت ۱۹۸۸/۲/۵ الی الاربعاء ۱۹۸۸/۲/۱٦	محاسبة
<ul> <li>٦ - الموازنات المستقلة والموازنات الملحقة في ظل النظريات العلمية والتطبيقات العملية</li> </ul>	اسبوعين	من السبت ۱۹۸۸/۳/۱۲ الی الاربعاء ۱۹۸۸/۳/۲۲	محاسبة
<ul> <li>٧ - مهارات المدير الفعال (اتخاذ القرارات، الاتصال، التفاوض، القيادة).</li> </ul>	أسيوعين	من السبت ۱۹۸۸/۳/۱۹ الی الاربعاء -۱۹۸۸/۳/۳	ادارة اعمال
A - ادارة الوقت للمديرين	CK2	من السبت ١٩٨٨/٤/٢	ادارة اعمال

جميع البرامج المذكورة تقدم باللغة العربية ماعدا البرنامج الاول من الفصل الاول الخاصي بقسم المحاسبة فيقدم باللغة الانكليزية.
 قرسل طلبات الاستواكات موفقا بها رسم الاستواك للافراد والهيئات والحجز باسبقية ورود الطلبات.

للاستفسار: يرجّى الاتصال بتليقون رقم (٦١١- ٢٥٤ لجنة البحوّة. والتدريب كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالعديلية.

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة

التاريخ المبين اعلاه.



تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الآتية: آخرا موعد \* المناقصة مواسير صلب كربوني ٧/د٢٢٤ 1944/4/14 1944/4/10 صفائح المنيوم عازلة 1944/4/44 1944/4/10 1944/4/4 1944/4/1. الواح حديد للارضيات 1988/4/14 1988/4/1. سبائك معدنيسة ۷/ر۵۹3 ـ/۲ د.ك 1944/4/14 1944/1/10 مواسير صلب غير ملحومة ۷/ر۲۷۹ **ــ/۲ د.ك** لوازم للمبدل الحراري ـ/۲ د.ك ٧/ر٤٩٥ حوابك للمبدلات الحرارية **ـ/۲ د.ك** 1988/4/18 1988/4/11

الفخامة باؤجهها المتعددة، والاسم واحدد، بوبيك، عرض خاص لشهر فيرابير،

بأي من المناقصات من المكتب الرئيسي اعتبارا من



دفعة أولى ١٠٠ د اك. بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي أُفَساط شَهريةِ ١١٣ د.ك.

۱۳۵۰ الشترق (۲۵۲۱۲۵۰ الشترق ۲۷۱۷۸۷۱ کا التري (۲۷۱۷۸۸ کا التري کا ۱۳۵۰ کا التري کا ۱۳۵۰ کا التری (۲۵۱۱۶۱ کا التری کا ۱۳۵۰ کا التری کا ۱۳۵۰ کا التری کا ۱۳۵۰ کا التری کا ۱۳۵۰ کا ۱۳۵۰ کا التری کا ۱۳۵۰ کا ۱۳۵ کا ۱

الأداء الوظيفي وتطبيق قرارات مجلس الخدمة المدنية عقد مجلس الوزراء اجتماعه

وتحسين مستوى الاداء فيه. واضاف ان المجلس ناقش الشؤون عملية طموسة تسهم في تحسين السياسية وبحث اخر تطورات الثورة مستوى كافة خدمات الدولة ورفع الشعبية في فلسطين المحتلة بوجه كفاءة العمل في الوزارات والمؤسسات اجراءات القمع التعسفى التي تمارسها قوات الآحتلال الصهيوني وناقش مجلس الوزراء بشكل والتي جاوزت في صمسودها مدة مستفيض الوسائل الفعالة للارتقاء بمستوى الاداء الوظيفي في الجهار

الشهرين في مسواجهة الاعسال اللاانسانية التي يتعرض لها ابناء الحكومي، وشرح وزير الدولة لشؤون الشعب العربي الفلسطيني الاعزل الا مجلس الوزراء مختلف نشاطات من ايمانه المطلق بحقوقه وقضيته مجلس الخدمة المدنية وبرامج عمله العادلة، وقد تابع المجلس بمزيد من والخطط المستقبلية التي سيقوم الاهتمام نتائج الاتصالات والجهود بتنفيذها بغية تحقيق الهدف المنشود المبذولة على كافة المستويات لدعم في تطوير الجهاز الاداري الحكومي صمود هذه الثورة الياسلة واستمرارها حتى تحقق اهدافها ف استعادة حقوق

الشعب الفلسطيني السليبة. وذكر أن وزير الدولة للشوون الخارجية سعود محمد العصيم شرح للمجلس نتأثج الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي وزيسر الدولة للشؤون الخارجية الهندى ادواردو فاليرو الذي سلم سمو الامير رسالة من رئيس وزراء الهند راجيف غاندي.

كماً اطلع المجلس عبلي فحوى المحادثات التي عقدت مع الموزير الضيف والتي تم فيها بحث العلاقات الثنائية بين البلاين الصديقين ومجالات تدعيمها بالاضافة الى عدد من المسائل السياسية وعلى رأسها الوضع في منطقة الخليج العربي وجهود أنهاء الحرب العراقية الايرانية وتطورات الانتشاضة الغلسطينيسة في الاراضي العربيسة

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان وزير النفط الشيخ على الخليفة العذبي الصباح شرح نتائج زيارته الى كل من نيويورك ولندن لالقاء محاضرتين عن الاوضاع النفطية في الاسواق العالمية، واطلع المجلس على نتائج المحادثات التي اجراها خلال زيارته صع المسؤولين عن الشؤون النفطية في البلدين لبحث عدد من المسائل النفطية التي تهم البلدين وسبل دعم التعاون الشترك بينهما. وأضاف أن المجلس استمع ألى شرح من وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان عن نتائج الزيارة التي قام بها مؤخرا للبحرين الشقيقة بناءً على دعوة من نظيره البحريني



والتي استهدفت تبادل الخبرات وتحقيق التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف مجالات الرعاية الاسكانية واطلع المجلس على فحدوى المحادثات التي اجراها هناك والتي تركزت عمل ألبرامج والتشريعات والانظمة الاسكانية، وعلى السبل المناسبة لتنفيذ المشروعات في ضوء القرارات الصادرة عن مجلس آلتعاون الخليجي بهذا الشان.

كما اطلع وزير التربية ووزير التعليم العالى بالوكالة انور عبدالله النورى المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها لعمان في الأسبوع الماضي والتي الطلع خلالها على التجرية الاردنية لانظمة التعليم في مدارس التعليم العنام والعنالي، وعنل الخطوات الايجابية في مجال تنويع برامج التعليم في كأفة المراحل، وقد تمخضت هذه الزّيارة عن توقيع اتفاقية تستهدف تدعيم التعاون بين البلدين

في المجالات الثقافية والتربوية. واوضح ان وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق اطلع المجلس على فحوى المحادثات التي اجراها مع نظيره وزير الصحة العآمة الفيتنامي البروفسسور دانغ هوي كسوان والوقد المرافق له الذي زار البلاد في الاسبوع الماضي والتي تركز البحث فيها على سبل التعاون في المجالات الصحية والوقائية وتبادل الخبرات والمعلومات والبحوث في كافة

الميادين الطبية بين البلدين. واطلع المجلس على عدد من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخسرى واتخذ بشائها القرارات

### حفل غداء لدعم الانتفاضة

تقيم لجنة المرأة لدعم المرأة والطفل في فلسطين المحتلة حفل غداء اليوم الاثنين في نادي الصيد والفروسية. وقامت اللجنة بتوجيه دعوة مفتوحة الى جميع السيدات للمشاركة في الغداء الذي يقام لدعم الانتفاضة في

لدعم القضايا القومية اشادت الجالية الاردنية بالكويت في اجتماع عقده ممثلو القطاعات المختلفة في بيت الجالية امس بالسياسة الحكيمة التي تنتهجها الكويت في الداخل والخَّارِج ورعايتها المستمرةَ للوافدين، وخاصة الاردنيين العاملين في الكويت، انطلاقا من العلاقات المميزة بين البلدين الشقيقين, وقال عبدالله محمد القاة.

الحمعية العمومية

للجالية الاردنية تشيد بمواقف سمو والامير

نائب رئيس الجالية ان هذا الاجتماع الذي حضره ممثلو الجالية بالكويت الذين ناقشوا باسهاب خطة الهيئة الادارية ومشاريعها المقبلة، اكدوا على أهمية العلاقات المميزة بين الاردن والكويت، فضلا عن التعاون الاخوي والشامل بين البلدين، والسياس الحكيمة والموضوعية التي تتبعها الحكومة الكويتية في مختلف المجالات

وكان ممثلو القطاعات المختلفة

للجالية قد عقدوا اجتماعا امس في بيت الجالية برئاسة محمود جمال ميرزا رثيس الجالية الاردئية وبحضور تاثبه الزميل عبدالله القاق، وعوض الطراونة المستشار العمالي بالسفارة الاردنية بالكويت، حيث نأقش الاعضاء البرنامج الذي قامت به الهيئة الادارية لتحقيق اهداف الجالية ثقافيا واجتماعيا وتربويا في ضوء التقرير الذي قدمه ميرزا والذي ركز فيه على اهمية العلاقات الاخوية القائمة بين الكويت والاردن والتي تنطلق من رعاية هذا البلك المضيأف لابتائنا العاملين بالكويت. ونوه ميرزا الى مواقف الكويت في دعم الانتفاضة وخاصة تصريحات سمو وألامير والتي تعبر بحق وحقيقة عن احاسيس كل العرب، من اجل دعم هذه الانتفاضة لتحقيق الاهداف المرجوة، كما اشاد بدور الاردن بقيادة الملك الحسين في دعم هذه الانتفاضة التي شكلت انعطافا كبيرا في الموقف الدولي لصالح قضيتنا بعدما تجاهله العالم عبر السنوات الاربعين الماضية.

وشرح ميرزا الجهود التي قامت بها الهيئة الادارية في المجالات التربوية والاقتصادية والأعلامية والاسكانية، فاشار الى أن الهيئة الادارية قامت بتدريس ١٢٦ طالبا اردنيا هذ العام ممن لم تسعف اولياء امورهم الفرصة لتدريسهم بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة، وذلك في أطار الخطة التي تم اعدادها من قبل اللجنة التعليمية برئاسة الدكتورة سهام أبو عيطة. واوضح ميرزا ان الشركة القابضة الاستثمارية بالاردن سيتم الاعلان عن

اشهارها في نهاية هذا الشهر، بعد ان تم

الاكتتاب بها بشكل ملموس من المغتريين

الاردنيين في الكويت وقطر والسعودية

اسعار نهاية الموسم تاپورتریکو نسائی

بالاضافة المى تشكيلية كبيرة من أجمل الأزماء الصيفية والشتوية السائمية -شارع سالعالمبارك -مقابل المرسيدس

# إلى من يهمه الأمرين عملائنا وأصدقائنا الكرام

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لاستئجار شقق سكنية ذات ثلاث غرف نوم وتوابعها مكيفة مركزيا وتقع في احدى مناطق السالمية، سلوى، الجابرية او المناطق القريبة منها بحيث لا تقل المساحة الاجمالية للشقة الواحدة عن ١٢٠ مترا مربعا.

يفضل أن تكون غرف النوم مزودة بخزائن ملابس، وأن يكون المطبخ مجهزا بخزائن مناسبة. كما

يفضل أن يكون الموقع مناسبا والتشطيب جيدا، وأن تكون مواقف السيارات متوفرة. يرجى ممن لديهم عمارات سكنية بالمواصفات المذكورة اعلاه الكتابة بالتفصيل، مع ذكر الايجار الشهري المطلوب للشقة الواحدة خلال عشرة ايام الى: شركة البترول الوطنية الكويتية دائرة شؤون الموظفين/ الاسكان

بىسىدىرىن رىسىيى مانىتىك النفس الطمئت تدادى السى كېئىپ ئامنىت ئىرىنتىيىغى ئادىخىسىلى فى عېئسادى كادغلىجىئىتى ،

مديرعام وموظفو شركة الراية العالمية للمقاولات (ارفلو) ليقتدمون من زميلهم مروان محد درويش العالل مأحرالتعازي القلبية لوفاة المرحومة

تغمدالله الفقيرة بواسع رحمته والهكنها فساح جنامه والهم آلط وذويط الصبروالسلوان إفالله وإدنا البيه رامعون

مستثرالفرع /احجدهسين صالح (أبوعر)

مديرالفع رنعيم عبدالقاح

يسرفاالأعلان عن انتقالنا من معرض جمعية

مؤسسة رمضة الكويت لبيعوتصليح

الأحهزة الكهريائية والالكترونيه

النقره دشارع بيروت /عمارة فارس الوقيان /بجوارفوتو

فاستالعالمية ربقابل متشفئ لسديرلوي سابقا

حتى نكون في خديشكم دائمًا . تِ / ٢١٥٧٣١٥

الريضة للأجهزة الكهربائية إلى :

الهيع أهالعامك المشؤون الزبراعة والثروة السككية

> إعالان عن بيع قطيع من الأبقاروالماعز

تعلن الهيئية العامة لشؤون الزراعة والثروة لسمكية عن بيع قطيع من الابقار والماعزمهب مالتحا وقت البيع بالمزاد العاني المحدول الباعة اتبابعة والنصف من صَباع بوم الاثنين المؤفو\_\_\_ ١٩٨٨/٢/١٥ في مركز تحسين الحيوانث بالعربية. وعلى كل من يرغب بالايثراك في المزاد أفت بيدفع تأميًّا مُصَّا مقدُره ء - / ٥٠ د. ك « خسون دنيارً معَابِن إيصال ، علم الْن يدخع المتزاب الفائز فئمة المزاد فورالترصية بالبعثافة إلى

حسلاحنظية: بخفنع هذا المزاد للروط الواردة فيعميم وَزُرَةِ الماليةِ رقم ٣، اسنة ١٩٨٠ وما يستجدلدى وزارة المالية من تعليماست بشأن التخلص من المواد والمعدّات .

المديرالعام

مطلوب شقق للايجار

ص.ب (٧٠) الصفاة - الرمز البريدي 13001 الكويت.

عقب مدير عام اتحاد الجمعيات لتعاونية عبداللطيف الخرازة على ما شرته «القبس» حول الاجبان لقرنسية والسويسرية المنوع تداولها بالانسان، والقائمة التي نشرناها مس بأنواع تلك الاحبان وعددها ٢٥ توعاً.. قالَ الخرازة أنَّ الاتحاد أولى وتدابير واجراءات وقد لفت انتباهنا ما ويالرجوع الى جهاز آلتقتيش الغذائي بالاتحاد والاتصال الشخمي المباشر

> وقال الخرارة ان مسؤولية الاتحاد تجاه المستهلكين والجمعيات بالحذر وعدم اصدار البيانات والتصريحات غير الستندة الي معلومات رسمية من جهة الاختصاص في البلاد كي لا يخلق الذعر في اوساط ولنا ثقة في جريدة «المقبِّسي» لنشر لستندات ألرسمية التي تعزز الخبر ن توفرت لديها لنعتمد عليها في اي جراء نتخذه لان اخبار المواد الغذائية عديدة منها ما يثبت بطلانه اوصحته نيما بعد القحص المخبري. ونحن دائما ناخلذ بالمستندات

الغُدَائية للاستهلاك الآدمي.

كفيصل في اتخاذ اي قرار . وقال الخرارة اننا نستطيع التاكيد وتطمين المستهلك الى ان المواد الغذائية والاجبان النتي تحمل علامة التعاون لا تمت بأي صلَّة لتلك الانواع التي وردت في الخبر وهي صالحة للاستهالاك لأدمى بموجب الشهادات الصحية الصبادرة من جهات الاختصاص والمتوفرة لدينا باعتبار ان المواد التي تحمل علامات التعاون تخضع لاجراءات مزدوجة اؤلا لانها تفحص من قبل مختبرات الاغدية بوزارة الصحة والتصريح بها من بلدية الكويت وثانيا لانها متابعة من قبل جهاز التفتيش بادارة الأتحاد سواء في مخَازِنه او اثناءَ العرض في الجمعياتُ التعاونية. واكد أن جهَّاز التفتيش الغذائي بالاتحاد على اتصال مستمر مع المُكْتَبُ الفني لأدارة الأغذية في المنافقة المنافقة الكويت لمتابعة المؤضوع.

### المتحقف العلمى يتسلم وحميارة اطفاء قديمة

واحدة من سيارات الاطفاء القديمة التي استخدمت في الكويت منذ حوالي ثلاثين عاما، حيث بدأت الخدمة بالكويت في ۲۰/۸/۲۰ واحيلت للتقاعد في ٢١/٢١/ ١٩٨٦ ، وهي من نوع كراون كوتش (أميركية)، وكانت قيمتها في ذلك الوقت • ٢٥٠ الف روبية. حضر الاحتفال حمد محمد العتيقي ـ امين عام المتحف العلمي ــ ممثلا عن

وعيدالعزيسر عبدالسرحيم ـ نائب المدير العام للاطفاء وعلى خالد القبندي - مدير العلاقات العامة للاطفاء وجاسم المنصوري \_ تائب مدير ادارة المكافحة للاطفاء ممثلين عن الادارة العامة للاطفاء، حيث قاموا بتسليم السيارة للمتحف واعطاء فكرة عنها وعن تأريخ عملها بادارة الاطفاء

وصرح امين عام المتحف بأن انضمام هذه المعروضة الجديدة للمتحف يؤكد حرص المتحف على توفير الاجهازة المختلفة التي تعطي فكرة عن تطور الآلات والاجهزة ووسائسل النقسل خصوصا ما يرتبط منها بذكريات عزيزة في بلادنا مثل اول طائرة عملت بالكويت، وأول باص واقدم سيارة اطفاء.. الخ.. مما يجعل للمعروضات قيمة علميّة وتاريخية..

#### اجتماع للجنة الاخلاء الادارى بالبلدية

جتمعت لجنة الاخلاء الاداري في بلدية الكويت أمس برئاسة واشد عبدالله العثمان مدير البلدية العام وذلك لمناقشة الامور المتعلقة بالاخلاء الاداري لبعض العقبارات . وحضر الاجتماع عبدالحميد حسين وكيل الوزارة المساعد بأملاك الدولة .

#### ٣٣ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ٣٣ حادثا مروريا منها ١٠ بالعاصمة و٢ بحولي و ١٤ بالاحمدي و ٧ بالجهراء، وقد اقتصرت الخسائر على الاصابات والاضرار

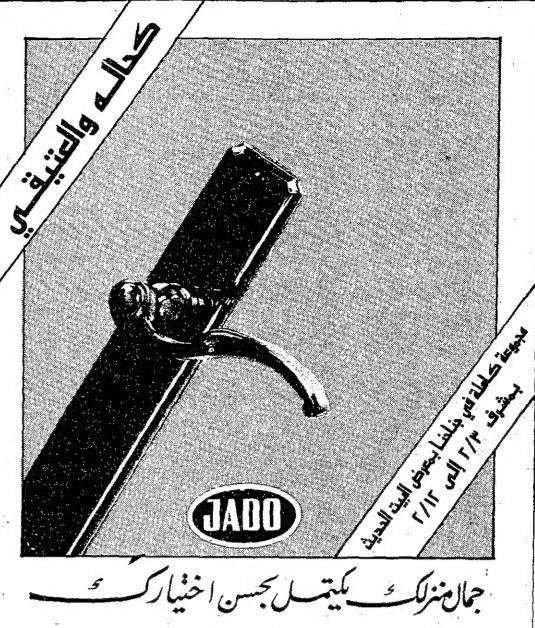
### من المخافر

تقدم عبدالله كويتي الجنسية ببلاغ لخفر المدينة اوضح فيه انه كان يعرض اريع ساعات توع رولكش ورادو وستيزن واربع نظارات ليبون وخمس مسابيح عندما حضراليه المدعو / احمد كويتي الحنسية عارضا شراءها وابلغه بأن النقود فاحد المصلات الموجودة بسرداب العمارة المجاورة لكان وقوفه بالسوق فذهب معه لاستلام المبلغ الاان الشتري قر هاريا بالبضاعية بعدان سرق ۱۲۷ بینارا من جیبه.

وأحيلت القضية للنيابة العامة، كما تقدم سالم كويتي الجنسية ببلاغ لخفر خيطان عن سرقة ماكينة كهريائية من مخيمه بمنطقة برمشرف وتقدم عبدالله كويتي الجنسية ببلاغ لخفر حولي عن سرقة جهاز تليفون من داخل سيآرتــه بعدان قام الجاني يكسر زجاج السيارة، واحيلت القضيتان للتحقيق.

مدير عام اتحاد الجمعيات التعاونية لـ «اقبسا»:

### الاتصاد على اتصال مع بلدية الكويت لاتضاد الاجراء البلازم ونطمئن الستهلك على سلامة اجبيان «التعياري»



شركة كحالم والعتيقس (لتجارة لوازم النجارة ومواد البناء)

معسرض الشسويسخ -شسارع الميلم 🕾 : ٤٨١٦٠٦٤ معرض الكويت \_ شارع على السالم 2 : ٢٤١٥٦٨٧

الاستعداد لتنظيم الاسبوع السابع

للجهراء

السابع اول اجتماع لها برئاسة محمد هيف الحجرف ويحضور كل من حسين الديحاني مندوب عن بلدية الكويت ودعيجل علي الحسن عن جمعية الجهراء التعاونية، فلاح العجمي عن جمعية المعلمين فرع الجهراء، مجبل غربي الشمري عن نادي الجهراء الرياضي، فهد الأمير عن ألمجلس الوطني للثقافة والفنون،

عقدت اللجنة العليا المنظمة لاسبوع رعاية الجهراء

المقبل وقد اتخذت عدة قرارات وتوصيات منها: تعيين خليل الركابي سكرتيرا للجنة العليا وتكليف سكرتير اللجنة بمخاطبة وزارة الاعلام بشأن تغطية

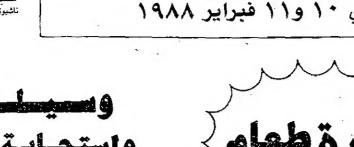
عيد الخالدي عن وزارة الاشغال العامة، عبدالوهاب

العشائري عن الهيئة العامة للزراعة، وقد افتتحت

الجلسة بكلمة لرئيس اللجنة العليا رحب فيها بالحضور

ثم جرت مناقشة اهم الامور وطرق الاستعداد للاسبوع

يسرنا دعوتكم لزيارة معرض باناسونيك للتقنيات المكتبية المقام في قاعة الاحتفالات الكبرى في فننق الهيلتون وذلك يومي ١٠ و١١ فبراير ١٩٨٨





وسيسلمة سريحة واستجابة من ناشيونال لخدمة ربة المنزل العصرية

خمس اجهزة في جهاز واحد

● خــ لاطــة فــواكــه ●عصارة ليمون وبرتقال ⊕صانعــةكبــة

●عصارة فواكسه

•مفرمــةلحــم

خدمة ما بعد البيع،،

عالى ما يوسك في الماروسك في الماروسك في المراوس الماروس المراوس المرا FORTION TOTAL TERMS CONTINUED AND COMME معرض المشورين بتنطيق شارك العراق والملاكة المؤورة والمقورة والمعالمة

الوكيل العسام

MK-8300N

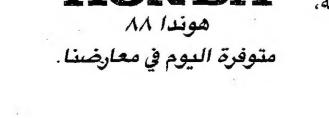
الان يمكنك الاختيار من بين كافة الموديلات والألوان

هوندا مثال تطبيقي على تطويع التكنولوجيا المتقدمة وتسخيرها في كافة مراحل الصنع من التصميم إلى الأداء وذلك في جميع موديلات هوندا ٨٨ من ليجند الفاخرة، / أكورد ٤ أبواب و٣ أبواب هاتشباك/ سيفيك الجديدة تماماً ٤ أبواب و ٣ أبواب هاتشباك، / بريليود (نظام التوجيه بالعجلات الأربع)،/وصغيرةهوندااكسي.آر.اكس كوبيه.

هوندا ٨٨ طبقت آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا صناعة السيارات والتي تم إختبارها في السباقات العالمية في موديلاتها المختلفة .. بما في ذلك كفاءة المحرك العالية، نظام التعليق المتوازن، نظام المقود (باور ستيرنغ) المتطور والمتغير حسب السرعة، نظام الأمان. التصميم الانسيابي، والراحة العملية.









الوكلاء: شركة المطوع والقاضي المحدودة

منتجات هوندا: الشرق ـ شارع الهلائي.هاتف: ٢٤١٦١٩٣ ـ ٢٤٤٣٧٩٩ هوندا: الشرق ـ شارع أحمد الجابر ـ مركز رائد هاتف: ٢٤٥٨٧١٤ مركز خدمة هوندا: هاتف: ٤٧١٤٨٨٨ ـ قطع الغيار: ٢٤٢٨٩٩٣ السفير النرويجي لدى الكويت:

التوصل الى حل سياسي عادل ودائم

للصراع العربي الاسرائيلي، وقال ان

هذا الحل يجب أن يقوم على قراري

مجلس الأمنّ رقم ٢٤٢ و٣٣٨ ويجبّ ان يضمن الاعتراف بالحقوق الوطنية

لشعب فلسطين ومن بينها حقه في

### ٢٢ البجياري النبطق سالمحكم فى تغييسية المنشسيورات

والتطاول على مسند الامارة علنا عن حدد رئيس محكمة امن الدولة المستشار محمد عبدالحي البناي وابلغ مصدر مسؤول بالمحكمة جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٦ فبراير وكالة الانباء الكويتية أن المحكمة الجاري موعداً للنطق بالحكم في القضية رقم ٥٧/٥ امن دولة المتهم

استمعت في الجلسة السرية التي عقدت بعد الجلسة العلنية بناء على فيها شخص يحمل الجنسية الكويتية طلب من نيابة امن الدولة حفاظا على وجهت اليه النيابة تهمة توزيع النظام العام وتحقيقا للعدالة، منشورات تتضمن الدعوة الى قلب نظام استمعت الى استجواب المتهم وشهادة الحكم القائم بالبلاد. الشهود ومرافعة النيابة ومرافعة وكانت محكمة امن الدولة قد بدأت الدفاع. واشار إلى أن جلسة النطق نظرها في هذه القضية المتهم فيها بالحكم ستكون علنية يسمح فيها المدعو اسماعيل سيد حسن سيد اكبر للجمهور والصحافيين بحضورها بموجب تصاريح خاصةً تمنح لهم، وستعقد المحكمة جلستها برئاسة المستشار البناي وعضوية المستشار

\_ ٣١ سنة \_ في جلسة علنية اجرائية عقدتها امس الاول تم خلالها الاستماع لقرار الاتهام الموجه من نيابة امن الدولة بحق المتهم جاء فيه ان المتهم حرض علنا وفي اماكن عامة عن طريق الكتابة على قلب نظام الحكم القائم بالكويت بالقوة ويطرق غير مشروعة. كما وزع هذه المنشورات التي ضمنها كذلك العيب بالذات الاميرية

سر المحكمة نزار محمد حسين. وزير الصحة الفيتنامي:

احمد طاهر خليل والقاضي سعد

عبدالكريم الصفران ويحضور ممثل

نيابة امن الدولة سلطان بوجروة وامين

وابلغ وزير الصحبة الفيتنامي

«كونا» بأن بلاده خالية من الامراض

الخطيرة ولا سيما مرض نقص المناعة

المكتسبة «الايدز» لكنه اوضح ان

امراضا مثل الملاريا والالتهاب الرثوي

والاسهال وغيرها تنتشر في بلاده

ضد الولايات المتحدة وفرنسا.

وخاصة المجالات الصحية.

نتيجة لـ ٣٠ عاما من حرب التحرير

وذكر الوزير كسوان الذي اختتم

امس زيارته الرسمية للبلاد التي

استغرقت خمسة ايام أن زيارتة

استهدفت تعزيز العلاقات الثنائية

واجتمع الوزير الفيتنامي خلال

الزيارة مع نظيره الدكتور عبدالرزاق

يوسف العبدالرزاق وتناول الاجتماع

سبل رفع مستوى التعاون الصحي بين

وردا على سؤال قال المسؤول

الفیتنامی ان «الایدز» فی فیتنام لا

يمثل مرضا خطيرا نظرا لوجود نظام

رقابة عملى دم المتبرعمين من اجل

وزار السوزيسر الفيتنامي عسدة

مؤسسات صحية في البلاد مّن بينها

مستشفى العدان ومركز السرطان،

واعرب عن اعجابه بما شهده من

المستوى العالى لهذه المؤسسات.

مكافحة المرض القاتل.

### المستسوى الصحى في الكويت جيسد

■ فيتنام خالية من مرض «الايكز»

اعرب وزير الصحة الفيتنامي الزائر الدكتور دَانغ هاوكسوان امس عن ارتياحه لنتائج محادثاته مع المسؤولين الكويتين ووصف العلاقات

بين البلدين بانها ودية. وحول اجتماعه مع سمو امير البلاد ابلغ الوزيس كسوان وكالة الانساء الكويتية ان الاجتماعين تناولا العلاقات الثنائية والقضايا ذأت الاهتمام المشترك.

#### ضبط ثمانية كيلوغرامات ونصف من الافيون

القى رجال الادارة العامة للمباحث الجنائية القبض على كل من المدعو نادع والمدعو عباسع أيرانيي الجنسية بتهمة تهريب كمية مِن

المخدرات بقصد الاتجار بها. ففى ضوء تحريات رجال المباحث لم ضبّط المتهمين ويحوزتهما كمية من الأفيون تقدر بثمانية كيلوغرامات ونصفٌ كانا يخبئانها في احد المستودعات بمنطقة الشويخ الصناعية بعد جلبها من خارج البلاد، وتمت احالة المتهمين والمضبوطات الى جهة الاحتصاص.

الجسار: نرحب باستضافة الدورة المقيلة لجمعالفقهالاسلامىالدولي

اثنى وزير الاوتاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار على نشاطات مجمع الفقه الاسلامي الدولي الذي بدأ اعماله في المملكة العربية السعودية امس الأول ووصف هـذا. المجمع بأنه ثمرة من ثمرات الفقه الاسلامية الثالثة التي عقدت في مكة المكرمة في يناير عام ١٩٨١. كما اشاد الوزير في تصريح لوكالة الانباء السعودية بالدعم الذي يوليه ألعاهل السعودي للمؤسسات التى

تهدف الى توحيد العمل الاسلامي وتخدم قضايا الامة الاسلامية. وتشارك الكويت في هذا المجمع الاسلامي الدولي وهو رابع اجتماع لاول تنظيم عالمي في مجال خدمة الشريعة الأسلامية لبحث قضايا اقتصادية واجتماعية تتعلق بالحياة المعاصرة ومجالات الوحدة الاسلامية. واعرب الوزير الجسار في تصريحه عن ترحيب الكويت باستضافة الدورة المقبلة للمجمع.

ندوة حول قانون النظافة

عقدت في بلدية الكويت - وضمن برنامجها الثقاق ندوة حول قانون النظافة الجديد تحدث فيها مطلق النغيلي مراقب عام المنطقة الثانية، الـذيّ تحدث عن اهمية النظافة للانسان، والاستخدامات المثلي للنفايات، والامور المحظورة من جانب البلدية للمحافظة عبلى النظافة

وقال ان القانون صدر لمسالجة اوضاع تتعلق بالسلوك الانساني في البلاد. وعرض تقرير في الندوة يقوّل انّ محموع مخالفات قانون النظافة حتى ٨٨/١/٢١ بلغ ٢٧٨١ مخالفة.

#### قبول ۱۹٤۷ دارسا ببرامج خدمة المجتمع بالتعليم التطبيقي

قررت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تصديد القبول للنساء الكويتيات الراغبات في الالتحاق ببعض براسج خدمة المجتمع حتى الاربعاء اللّقبل. وهذه البرامج هي: الزراعة ورعاية الحداثق المنزلية، فن تشكيل الخيوط، الرياضيات الحديثة، الاسعافات الاولية.

وحول اعداد المقبولين بمختلف برامج خدمة الجتمع بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي قال غلوم العطار انه تم قبول ٧٤٦ دارسا ودارسة.

يزور البلاد حاليا وفد من لجنة زكاة وصدقات مدينة الخليل ضمن جولة لهم في دول الخليج وذلك لجمع التبرعات للمحتاجين هناك.

وقد زارت اللجنة القبس امس وقال أمين صندوق اللجنة محمد ماجد مصباح بان نشاط اللجنة والتي تقوم باعمالها دون اي مقابل يشعل مدينة الخليل والقرى والمخيمات في المنطقة.

وقال ان نشاط اللجنة بدأ في مايو الماضي وتم اجراء مسح اجتماعي للعاثلات الفقيرة والمحتاجة والارامل والطلاب الذين لا يستطيعون دفع رسوم الدراسة وقال أن المدينة والمناطق المجاورة تعيش الان مرحلة حرجة للغاية خاصة بعد الانتفاضة

حيث ان الأوضاع الاقتصادية سيئة للغاية واصبحت علينا واجبات كبيرة ولهذا نتوجه الى اخواننا هنا في هذا البلد العربي الكريم لمساعدة اخوانهم

وقال اننا نصرف حتى الان على ٥٥٠ عائلة داخل الخليل و٢٠٠٠ عائلة في القرى المجاورة.

وقال: اننا نحتاج سنويا الى مبلغ ٢٠٠ الف دينار اردني سنوياً لنستطيع القيام بمهام اعمالنا ومساعدة المحتاجين هناك.

وتضم لجنة الخليل كلا من: الشيخ محمد نجيب كمال الجعبري ـ رئيسا ـ استاذ الدعوة في الجامعة الاسلامية، الحاج محمد طاهر محمـد يوسف ابومنشار \_ نائب الرئيس \_ تياجر، الاستاذ نعيم عودة داود الرجبي امينا للسر معلم، الحاج محمد مآحد مصّباح ناصر الدين \_اميّنا للصندوق\_ تاجر، الاستان إجمد سبهد بيوض

التميمي \_ عضوا \_ مدير شؤون الحج لاوقاف القدس، الحاج شكري عارف زاهدة \_ عضوا \_ تاجر، الحاج نعيم اسحق النتشة \_ عضوا \_ تاجر،

الدكتور داود نمر قفيشه \_ عضوا \_ طبيب، الحاج عزو عثمان ادعيس ـ عضُوا \_ تاجّر، الحّاج صدّقي جاداًله الاطرش \_ عضوا \_ تاجر.

هذا ويمكن التبرع الى اللجنة

التربية الاساسية (بنين) بالعديلية، وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي الثامن للكلية.

واضاف السفير للونغا في بيان صحفى عقب استقباله لمجموعة من اطفال فلسطين في الكويت ان الاحداث في الاراضي المحتلة اظهرت الحاجة اللَّاسة الى ضرورة العمل من اجسل

مباشرة حيث يتواجد اعضاؤها في فندق بلازا غرفة ١١٠٥.

ويمكن ارسال التبرعات الى رقم الحسَّابِ النَّالِي: البنـٰك الاسلامي \_ عمان فرع جبل الحسين حساب رقم

محاضرة بعنوان «محمد خليفة التونسي شاعرا واديبا» بكلية التربية الاساسية

بحضور الدكتور مرزوق الغنيم عميد كلية التربية الاساسية (الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب) يلقي كل من د. سعد مصلوح وُد. عبَّدالحَميـد بسيوني

محاضرة بعنوان «محمد خليضة التونسي شاعرا واديبا، وذلك في السادسة من مساء اليوم بمقر كلية

وهي في المُرتبة الرابعة من بين الدول الاكثر تبرعا لوكالة الامم المتحددة

تقرير المسر

واكد أن الحكومة النرويجية تؤيد الاسرآئيلية كطرف محتل الالترام عقد مؤتمر سلام دولي تحت اشراف الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف المنية بالصراع. بمعاهدة جنيف الخاصة بحماية وقال أن حكومته من أكثر الدول احساسا بماساة الشعب الفلسطيني

المحتلين قال السفير لونغا أن الشرويج تؤيد عمليات حفظ السلام الدولية وسوف يكون هذا الموقف اسأسا عُنْد يّحتُ فكرة ارسال قنوات من الامم المتحدة الى الاراض المحتلة.

وحول الدعبوة الى ارسال شوات

دولية للضفة الغربية وقطاع غزة

وسلم اطفال فلسطين للسفير مذكرة تبين معاناة الشعب القلسطيني تحت الاحتلال وتدعو النرويج الى تاييد القضية الفلسطينية وشلم الاطفال مذكرة مماثلة لسفراء الدول المعتمدين

دعما لانتفاضة الارض المحتلة مهرجان خطابي واعتصام للاتحاد العام لطلبة فليطين و فرع الكويت

اقام الاتحاد العام لطلية فلسطين ــ فرع الكويت في الساعة العاشرة من صباح امس في كلية العلوم بالخالدية اعتصاماً ومهرجانا خطابيا تضامنا مع انتفاضة لارض المحتلة.

اعرب السفير النسرويجي لدى

الكويت هانس ويلهليم لونغا عن قلق

حكومته البالغ تجاه القمع الاسرائيلي

لانتغاضة الشعب الفلسطيني داخل

وقال أن الحكومة النرويجية تأسف

بشدة لمقتل المدنيين الابرياء على ايدي

الجنود الاسرائيليين، وطالب الحكومة

الاراض العربية المحتلة.

المدنيين زمن الحرب.

وقد بدأ المهرجان الخطابي بهتافات واناشيد وطنية فلسطينية شعبية حيث روح الانتفاضة وادانت ممارسات العدو الصهيوني في الاراضي المحتلة. ثم تليّ بيان من اللجنة التنفيذية لنظمة التحريس الفلسطينية حسول الانتفاضة تناشد فيه شعوب العالم والشعبوب العربية بدعم الانتفاضة

الغلسطينسي في الارض المحتلفة باستمرارية الانتفاضة حتى النصر. ثم تليث برقية من الوسط الديمقراطي الكويتي يؤيد فيها صمود الشعا الفلسطيني المثلة بانتفاضته المباركة داعيا للمساهمة بحملة تبرعات للانتفاضة وتتابعت البرقيات من كُل من الاتحاد العام لطلبة البحرين \_ قرع الكويت والاتحاد العام لطلبة الامارات ... فرع الكويت والاتحاد العراقى لطلية الكُويت ــ فرع الكويت والذي القَّاه رئيس الاتحاد عمآد بحر والذي اشار الي ان الانتفاضة هي الحل الامثل لمواجهة التعنت الصهيوني وممارساته في الاراضي المحتلة ضد الشعب الفلسطيني. كما تليت برقية من السيد ياسر عرفاتٌ رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اشار فيها الى صمود الشعب الفلسطيني، وبعد الهتافات والاناشيد الوطنية، أَلقى د. اسعد ابو شامة وهو دكتور فلسطيني ابعد حديثًا من الاراضي المحتلة خطابًا قال فيه إن الانتفاضة ادت الى تماسك

معنويا وماليا، ويقطع العهد من الشعب

الشعب الفلسطيني بكل فِثاتِه ضد العدو وقد حضر المهرجان جمهور غفير من طلاب وطالبات الجامعة.

### السي الشركات والمقاولين والإنسراد

اذا كنتم بحاجة إلى العمال الفنيين والمتخصصين في:

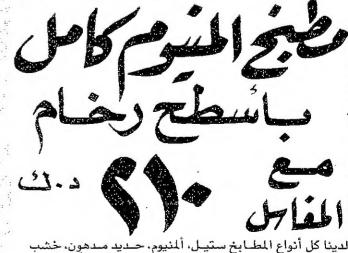
\* أعمال الانشاءات والمباني

\* أعمال الكهرياء والمجاري \* تنظيم وتحميل وتنزيل ونقل المواد والبضائع من

والى مخازنكم وبيوتكم، بالاضافة الى تأجير معدات

\* ولأي مدة وبعقود وأسعار مناسبة اشراف جيد على

9 - 10 1 Y 1 / EVEX Y 0 7 / EVEX Y 0 E : وستجدون ما تحتاجون من خدمات



حمَّ تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً وَّعَ٠ مطابخ بنتا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W EAE . 09 V / EAET . 79 : 25

### مطلوب للعمل فورا

١ ـ امينــة صنـدوق

٢ \_ بائعــات

٣ ـ مسؤول معرض ملابس رجالية.

يشترط بجميع المتقدمين الخبرة العالية بهذا المجال وان يكون لديهم اقامة قابلة للتحويل 🕾 ٢٤٠٢٥٩٧.

# 

مطلوب لشركة مطاعم عالمية:

٣) مشروف مطعرم

من الجنسين، خبرة لا تقل عن ٣ سنوات، اقامة قابلة للتحويل، بطاقة صحة.

يرجى الاتصال على رقم: ٢٤٢٢٨٤٠ من ٨ صباحا الى واحدة بعد الظهر، ومن ٤ الى ٧ مساء لتحديد موعد المقابلة.

عن طسرح مزايسدة للمحلات المبينة أدناه لاستغلالها وفقا للأنشطة التالية:

٢) ومحــل حـرف كــويتيــة قــديمــة فعلى السادة الراغبين في الاشتراك لشراء المزايدة مراجعة مقر الشركة الكائن في المباركية. ـ سوق الذهب والمجوهرات المركزي الدور الثاني لأخد الشروط المزايدة علما. بأن آخر موعد للاستلام المزايدة يبوم الأحد الموافق · 1914/1/

مطلسوب ورستة الطاهر شارع المعالدين تاريخ المرادة

# شركة أدارة المرافق العمومية

١) محـــل مصـود

فسيلا أو دور لسكى طبيب YE10VAT: 2

تركيب ارساك و الله تصليح مَلَفُرْيُونَ وَقُدِيُو مَلالَ ٢٤٠ أَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ 

### نتقبل عنفش فك وتدركيب وتغليف

العفش مع تركيب السجاد، بأيدي ماهرة. الاتصال :

&: AF137Y3

۱ ـ ٤ دكاكين مفتوحين على بعض بمساحة ٦٠ متر مربع تصلح مكتب تجاري، سفريات، صيدلية، الخ. العنوان: شارع عبدالله المبارك بناية برج الحمام مقابل موقف المسيل وشركة مصر للطيران خابر 28 1 5 V 7 7 3 7

٢ ـ الطابق الثاني والسادس في عمارة برج الحمام نفس العنوان اعلاه.

كل طابق ١٦٠ متر مربع لاستعمال كمكتب تجاري، محاماة، مقاولات، استيراد وتصدير \_ التسليم ١/٣/٨٨. خابر ١٤٣٢٧٦١٥

٢ ـ مستودع في منطقة الري الصناعية خلف اسفنج البغلى (مخازن) المساحة الف متر مربع برسم لتسليم حالا ١٥/٢٣٢٧٦.

### للانجسسار

قلـــل وأدوار مــن قلــل ١) شبرة مساحتها ٢٥٠ م بالعارضية ٢) شبرة مساحتها ٥٠٠٠م ٌ بالشويخ ٤) مكاتب بمساحات كبيرة بالمرقاب

YE+ 101+ / YE+ 1101: 8

وفهدالسالم والسرة وقرطبة.

شاطىء المسيلة المتساري

بيع شراء قسائم بنايات

### للايجسسار

شقق ديلوكس تكييف مركزي غرفتين وصالة وصالون وحمامين في منطقة الشعب البحري.

25 7777337 2577737

### اعسلان وظسانسف

شركة معروفة في الكويت بحاجة لموظفين للعمل في قسم مواد التجميل والمواد الاستهلاكية: ١ ـ مدير تسويق لديه مؤهل جامعي أو ثانوي . ٢\_ مندوبين ومندوبات .

بالسروطالآتيــة: ١- خبرة سابقة في نفس المجال ٢- اقامة عمل قابلة للتحويل ٣\_ رخصة قيادة كويتية وسنيارة

يرجى ارسال الطلبات كاملة + صورة من جواز السفر ورخصة القيادة. ترسل الطلبات الى ص.ب ٢٦٥٩٦ الصفاة 13126 الكويت. ستعامل كافة الطلبات بسرية تامة.

مطلــــوب لشر كـــــة مسسواد غذانيسسة بانعيسسن وبانعسسات TETETA9/TETETAA

### للبيسسع معسسرض يصلح للادوات الصحيبة

يتكون من دورين مساحة الدور ٥٠ ٢م المساحة الاجمالية ٥٠٠٥م (البيع لأعلى سعر) الايجار ٨٨٠ ديثار. الشويخ \_مقابل شركة تيسير التجارية ENE-094/ ENET-79: 8

لطابن بجامع تبيروت العربية مؤسسة بحدلاوي للشؤون ابحامعيته تقديم خدماتها باسعار تنافسية

تعلن عن استمرار التسجيل للقدامي والحديثين لغاية ٨٨/٢/٢٥، وسوف تتحمل غيرامة التاخير التي تقررها ادارة الجسامعة بعد موعد التسجيل المحدد. 조 : ٢٤ ٢٨٨٨٥/٦ مبناية البسام -قرب الأطفاء العام -فوق الطيران الباكستاني

اجتماع في البلديية لبحث خدمات المعميات التعاونيي

## مدير ادارة حماية البيئة بوزارة الصحة ل القبس: نعمة البر تحتم المصافظة على جمال الطب

- اللحنة تاسست منذ سبع سنوات

وهي تختص بامور حماية البيئة

كتب عماد الملا:

قال ابراهیم محمد هادی، مدیر ادارة حماية البيئة وسكرتير مجلس حماية البيئة في وزارة الصحة العامة ان البيئة تتاثر بشكل مباشر بعملية نصب الحيام في البروما يصاحبها من نشاطات من جَّانب العائلات مِما يؤثر بالتالي على سطح التربة والنباتات الصحراوية المختلفة وشرح في حديث ل «المقبس» اختصاصات لحنة التوعية البيئية المنبثقة عن مجلس حماية البيئة والخدمات التي تقوم بها للمواطنين والقيمين ووجة بعض النصائح لاصحاب المخيمات التي ما زالت حتى الان منتشرة في البر بعد انتهاء عطلة الربيع وفي ما يلي

● ما تاثير مخيمات البر في عطلة الربيع على البيئة الصحراوية في -عادة الخروج الى العر عادة قديمة

وقرصة جيدة لجمع الشمل العائلي .. ولكن تأثير نصب الخيام على البيئة الصحراوية واضح ومن تلك الاثبار: عملية الحفر في التربة التي تؤثر على سطح التربة وتؤدي الى تحرك الرمال في الستقبل وتقلل من تماسك الترية، والقضاء على النباتات الصحراوية ويدور تلبك النباتات ومطاردة الحيوانات البرية والصيد بالبندقية الامر الذي يهدد الكائنات النادرة، وايضا يسبب ضررا كبيرا بالنسبة للطيور المهاجرة. • لجنة التوعية البيئية المنبثقة عن

مجلس حماية البيشة ما هي

البرية خاصة في فترة الربيع واهم ما انتُجْته اللجنة كتيب (دليل البر) وهو كتيب يصدر كل عام ويوزع على المواطنين في البر والجمعيات وفي هذه السنة ركزنا في الكتيب على ضرورة المحافظة على الخضرة كمساهمة في المحافظة على الناحية الجمالية للبرِّ. واضاف السيد ابراهيم واعمال اللجنة الرئيسية هي التوعية ببعض المظاهر الموجودة في البيئة الطبيعية ومثال على ذلك طباعة كتاب «نباتات الكويت البرية) الذي يساهم بتوضيح وفرة النباتات الصحراوية في البر الكويتي ومن اعمال اللجنة ايضا اقامة مراكز لمناطق البر بالتعاون مع وزارة الداخلية وتتوفر في تلك المراكز الرعاية الصحية والاطفاء، ودوريات الشرطة، وفرق الجوالة وايضا توفير سيارات البلدية التي ترفد جهود

برنامج تلفزيوني طوال العام والبرنامج يعرض في التلفزيون كل ٥٠ أ يوما ويغطي المشاكل المنوجودة في • ما مدى تعاون المواطنين مع ما

الى بعض التصرفات اللا مسؤولة.

العسلاناهام

للأطباء الأردنيين في الكوست

تعلن لجنة الامتحان الإجمالي المنتقة عن لجنة

الاتصال وللنابعة للاطباء الأردينيان فيدولة الكويت -عسعد

الامتحان الاجالي في الكويت يومي ٢٥٥٢من شهرمارس منة ١٩٨٨

بموجب قرار للجلس الطبي الاردي الأعلى . وعليه وفعلي كامن

يرغبهمن الزملاء تقديم الامتحال للذكور إن يسارع بتقديل

أوراقه كاملة إلى احداعضاء اللجنة للختصة في موعد

عصباه كيوم ١٩٨٨/٣/١ (الأول من ماس ١٩٨٨)

بسمالا إلرحم الرحميم

سرة مدسترالافهلص

تشارلت الزميل

حابرعبدالربول مأجد

ا كحزت والأسى بوفاة المرحوم:

للفقيدا لرحمة ولأهله وذويه لصيرولهاوان

آفالا وإفاالير لعبوف

مركز خدمات انتظمة

الأمن والسلامة

الكوكيت

SECURITY & SAFETY SYSTEMS CENTER KUWAIT يقدم نظام الحاية الالكتروات

Electronic security protection system

نظام خاص لحماية ومراقسة المتلكات ضدالسرف وأسطو

بعمل على مدارالساعة، طيواكم

لزيدمن التفاصيل بين في الانتصال بساء

P.O.BOX: 823

これで / 267232

ت المترك / ۲۹۸۲۱۰۷

ت المقلم / ۲۲۲۷۱۸۶

تالتك/ ١٥١/٥٢٦ تالمنك/ ١٩٨٤ م دكتور/جَماك أبوالنصر

دكتور/عصها العسمد

د كتور/ مروان الدباغ

دكتور/وليدائبوالعافية

و كتور / فه يى المعتصم

 بماذا تنصح المواطنين والمقيمين؟ - اتمنى عليهم معرفة أن النبأتات هبة من الله تجب المحافظة عليها المواطنين في التخلص من القمامة اثناء والتوعية وايضا امانة تحافظ عليها من اجل الاجيال المقبلة بمخاطر اتلاف ومن اعمال اللجنة ايضا عمل التربة السطحية للبر هو بتراكم اكوام

> تقومون به من انشطة لحماية البيئة؟ -هناك مواطنون متعاونون معنا الى اقصى درجات التعاون حتى ان منهم من يتصل بنا للتنبيه من بعض المشاكل، وهناك من المواطنين من يقوم باقتلاع النباتات واستخدامها كوقود اضافة

أقيم بمقر رابطة هواة الالكترونيات والكمبيوتر التأبعة للنادي العلمي بحولي حفل لتوزيع شهادات التخرج على خريجي دورات الكمبيوتر التي نظمتها الرابطة في الاونة الاخيرة وبلغ لسيواس الرحج الرجع عدد الخريجين الذين حصلوا على شهادات التخرج ثلاثة وعشرين

🗢 ابراهیم هادی

وتولى توزيع الشهادات كل من رئيس الرابطة الدكتور أسعد اسماعيل ومدير ادارة العلاقات العامة بالنادي العلمي عبدالله حسين المسياح . واستهل الدكتور أسعد اسماعيل

رابطة هواة الالكترونيات

تحتفل بتوزيع

شهادات الخريجين

الاحتفال بكلمة ترحيب بالحضور وأشار الى بعض أهداف الرابطة التي تهدف الى زيادة الوعي لدى جمهور المواطنين بأهمية استخدام الحاسب الآلى حيث أصبح استخدامه واسع الانتشار في جميع القطاعات العامة والخاصة ، ويسين أن الرابطة تقوم بتنظيم الدورات الستمرة وتضع أمكاناتها التي تتمثل في مختبر الالكترونيات ومختبر الحاسب الآلي اضافة الى الخبرات والكفاءات من أجلّ العمل على نشر علوم الالكترونيات والكمبيوتر بين جمهور المواطنين .

في عبادي وادخلي جنتي 🏟

فقيدتهم الغالية المرحومة

# الاسكان

■ توزيع ٢٩٣ قسيمة بمشروع جنوب الرابية الاحد المقبل

قال مساعد المدير العام لشؤون التوزيع والتوثيق والمتابعة بالهيئة العامة للاسكان فريد مشارى العجيل بان الهيئة انتهت امس من توزيع ١٢٧ قسيمة غرب الفنطاس قطعة ٢.

وابلغ وكالة الانباء الكويتية ان هذه الدفعة هي اخر دفعة من قسائم قطعة ٢ بمشروع غرب الفنطاس الدي يحتوي على ١٠٥٤ قسيمة تبقى منها حالياً ٤٧١ قسيمة بالقطعة ٦ من

تفس المشروع. واعلن العجيل بان الهيئة ستقوم خلال الاشهر القليلة المقبلة بتوزيع قسائم غرب الفنطاس قطعة ٦ على المواطنين بعد التخصيص لهم فيها، واوضح بان الدفعة الاخيرة من القسائم التي وزعتها الهيئة بالقطعة ٢ بالفنطأس غطت طلبات حتى اغسطس ١٩٧٩ مشيرا الى أن القسائم المتاحة الان للمواطنين في هذا المشروع تغطي طلبات حتى ٣١٠ ديسمبر ١٩٩٩ ، واعلن بان الهيئة ستقوم يوم والكمبيوتر بالنادي العلمي الاحد المقبل بتوزيع ٢٩٣ قسيمة بمشروع جنوب الرابية والذي يحتوي

والاربعاء المقبلين. وقال ان هذه القسائم ستغطي طلبات حتى اواخر اغسطس ١٩٧٨

على ٤٧٤ قسيمة حيث ستقوم الهيئة

بتوزيع بطاقات القرعة يومي ألثلاثاء

#### الرفاعي ترعى حفل توزيع الشهادات على مدرسات الديكور

برعاية وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام سعاد الرفاعي احتقل بمركز التدريب بحولي بتوزيع الشهادات على مدرسات الدراسات العلمية بمجال الديكور

صباح أمس بحضور وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمد ومدير مركز التدريب أحمد الودعائي وموجه عام الدراسات العلمية والمشرف الفني على الدورة

والجدير بالذكر أن عدد الحاضرات للغ ٤٨ مدرسة في العام الماضي ٨٧/٨٦، و ٨٨ مدرسة في العامّ

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحييم ﴿ يَا أَيْنَهَا النَّفْسِ المُطْمَئِنَةِ أَرْجِعِي أَلَى رَبِّكُ رَاضِيةٍ مَرْضِيةٍ فَأَدْخَلَي

أل الكيالي وأل غربية في الكويت والبلاد العربية ينعون

الحاجة روضة محمود غربية

زوجة جمال عبدالله الكيالي وشقيقة كل من عارف وطلال

والتى وافتها المنية مساء يوم السبت

شارع الخنساء بجانب مستوصف السالمية الجديد، بناية سليمان

محمد علي الغضبان ـ الدور الثاني، ابتداء من يـ وم الاثنين المـ وافق

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته

«انا لله وانا اليه راجعون»

تقبل التعاري ولدة ثلاثة ايام في منزل زوجها الكائن في السالمية \_

ويليها بعد شهرين قيام الهيئة بتوزيع دفعية اخرى من القسائم بنفس

المشروع وهي ١٣١ قسيمة. وأضاف أنه بالنسبة للاحتياط فستقوم الهيئة بدعوتهم صباح يوم السبت المقبل لتوزيع بطاقات المواطنين المتخلفين من الكشف

بوزارة التجارة ومدير ادارة التراخيص بـوزارة التجـارة رئيس اتحـاد الجمعيات التعاونية والمدير المساعد

والوكيل المساعد بأملاك البدولة

للشؤون الصحية بالبلدية ومدير ادارة التنظيم بالبلدية ومندويون عن الجمعيات التعاونية.



ما الذي يا ترى حدث في عالم الأثاث ؟

# فلن تعرف ما حدث

انه المعرض التجاري الوحيد في منطقة الخليج الذي يضم المجموعة الكاملة من معروضات الأثاث المصمم لغرض الاستعمال داخل المنزل ، وهو فرصة نادرة لرؤية المئات من المنتجات الحديثة من جميع أنحاء العالم . ان المعرض هو حدث هام ومشوق بصورة خاصة لبائعي المفرق والوكلاء

والمصممين والمهندسين المعياريين وأصحاب الأملاك والمدراء ومدراء المكاتب والمشترين لصالح المقاولين والوزارات الحكومية إذا أردت منا الاحتفاظ لك بمطبوعات الترجيب بزوار المعرض الكرام ، فها عليك الاملء القسيمة وارسالها اليوم . معرض الخليج للأثاث لعام ١٩٨٨ ٣١-٢٧ مارس من ١٠١٠ ظُهُراً ومن ٥-٩ مساة

شركة إدارة المركز المتجاري ، ص . ب ٢٩٢٠ ، دي . دولة الامارات العربية المتحدة \_ تلقول : ٣٧٢٠٠٠ يرجى منكم الاحتفاظ بمطبوعات الترحيب بروار المعرض الكرام الدخصصة لي ، وسأقوم بالتقاطها من المعرض عندما أبرز بطاقني

مركز دبي التجاري الدولي

### مَظهَرِيَحْبِسُ الْأَنفاسِ وَادَاء يُذهل العقول إ

شَاهِدْهَاوِجَرَّبْ قَيَادتْهَا..وبِتَاكِدُ إِنْكَ لَنَ تُرْضَىٰ بِغَـيُرِهَـَا لقَدْرَاعَتُ هَنْدُسَتَهَا الْتَقدَّمَةَ أَمْرَيْتِ هَامَيْنَ.. الْظَهْرَالَذِي يَجْعِيلُ كَالْمَ مَن يَشْرُا هَذُهُمَا يقف مَذَهُ ولا فِي مِثْدُرًا للجَمَالُ وَالأَدَاء اللَّذَيْ يَجُعُّلُ كُلِّلِّ مِنْ يَقُودُهَا يَـزَّبُداصِهُ رَازًا عَلَىٰ أَنَهُ لَنَ يُقِبَلَّ بَعْيُرَهَا اللهِ الْحَقِيدَةِ اللهِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِّدِ اللهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِقِهِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِهِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِهِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِهِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلَّالِي الْمُعَلِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلَّالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلَّالِمِ الْمُعِلَّالِمِ الْمُعِلَّالِي الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلَّالِقِلِقِ الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلَّالِي الْمُعِلَّالِمِي الْمِنْ الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِيلِي الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلْمِي الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلْمِي الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْعِلَالِمِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلَّالِمِي الْمُعِلِ إنها حُلْمُكَ الذي اصنبح خَقَيقة في عَالم السّيارات

إنك تشتىءالنقنية والابداع باسقل الشوط



المعترض الرشيسي الشوبخ • شلغون : 4836855/4815685 الشروت : 240411



اعداد : احمدشمس الدين





و.. السيارة مهشمة بعد ان كانت عجلاتها الى اعلى

الدوران الموجود بشارع المطار قرب جسر الرملي والذي يستخدمه القادم من المطار والسالمية في الالتفاف يسارا للاتجاه الى ادارة الهجرة بالشويخ اصبح في منتهى الخطورة، وقد نبهنا كثيرا اليّ الحوادث الخطيرة التي تحدث في هذا الموقع بصفة خاصة، في منطقة حيوية تعبرها السيارات في كلّ لحظة وبكثافة واضحة يوميا.

لقد اصبحت عملية الالتفاف من هذا الدوران مغامرة يواجهها الكثيرون امام سيل السيارات القادمة من الطريق المعاكس من جسر الكندا دراي الى جسر الرملي، ولولا تحلى بعض السائقين باداب الطريق ووقوقهم لافساح المجال لغيرهم بالالتفاف لتوقف المرور تماما وحدثت مأس عديدة لمن يخاطرون

ردود مــن التــأمينات الاجتماعيـة

# العام بالنيابة في المؤسسة العامة

اعداد «الباب المفتوح» وفيما يلي الاسئلة ورد المؤسسة عليها: ● هـل صحيح أن صدة الخدمـة الاجبارية أصبحت ٢٥ عاما بدلا من ٠٠ عاما ، وهل يحق للموظف بيع

راتبه الشهري أثناء العمل ؟ (خالد الدوسري)

ــ لم يطرأ تعديل على أحكام قانون التامينات الاجتماعية التي تقضي المادة (١٧) منه باستحقاق المؤمن عليه الذي لم يبلغ سن الخمسين معاشا تقاعديا بشرط ألا تقل مدة اشتراكه في التأمين عن عشرين سنة . والذي يجوز للمؤسسة أن تستبدل له جزءاً من معاشه التقاعدي ويما لا يجاوز ربعه هو صاحب المعاش، أما المؤمن عليه الموظف والذي لم يحصل بعد على معاش تقاعدي فأنه لا يجوزُ له أثناء عمله استبدال شيء .

## الى أهل الخبر

مشكلتى وبناء على التقرير الطبي هي وجود عجز كلوي بالكليتين ونظراً لعدّم وجود كلى بالكويت ولحالتي المادية التي لا تسمح لي بالعلاج الخارج ، حَيث أن لدي سبعة أطَّفَالَّ وأعمل سائقا في بلدية الكويت، لذا أرجو ان تلاقي مشكلتي ص*دى* ، ريما يقود الى حل من أهل الَّخير . علما بأن فصيلة الدم هي :O+ve وتفضلوا بقبول فائق ألتحية .

من مريض بالكلي

الى قراء «المعبس» الكرام أعرض عليكم مشكلتي الصحية راجيا من المولى عز وجل أن تجد لديكم اهتماما

 نحن مجموعة من المدرسين للتأمينات الاجتماعية تلقينا الكويتيين بدر الى أسماعنا أن هناك ما مجموعة من الردود على اسئلة القراء يسمى بالتامين النكميلي للعلاوات التى طرحت وفي أكثر من عدد من الفنية للمدرسين وتحسب ضمن الراتب التقاعدي عند تقاعد المدرس ... فعا مدى صحة ما سمعنا ... وان كان ما قيل صحيحا فهل لنا ببعض التوضيح

الاحاية : - موضوع التامين التكميلي ما زال حتى الأن في طور البحث والدراسة والاعداد ، ومن ثم فان طلب توضيحه من السائلين يكون سابقا لاوانه .

حتى نكون على بينة ؟

سؤال: ٣ ● هل السنة الاولى من العمل لا تحسب ضمن المعاش التقاعدي بل تعتبر سنة خبرة ؟ نرجو الافادة .

- كل مدة خدمة المؤمن عليه منذ بدئها تدخل ضمن مدده المحسوبة في المعاش التقاعدي أو المكافاة لا فرق بين السنة الاولى أو غيرها من السنين . سؤال: ٤

عائلة كويتية تناشد المسؤولين

بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بالتدخل من أجل اخراج والدها من السجن .. فهذه العائلة تقول أن والدها أدخل السجن لسبب عدم قدرته على دفع مبلغ وقدره ٢٠٠٠ دينار فذهبوا الى المؤسسة لاعطائهم هذا المبلغ من قيصة مستحقات والدهم الذي له ما يقارب السالم آلاف دينار لدى المحوسسة كمعاش تقاعدي . هذه العائلة تقول أن المؤسسة وجدت لحماية العائلات الكويتية من هده الطروف ، ويتساءلون عن السبب في التاخير بانجاز هذه المعاملة ، وأخَّيرا جاءهم ألرد بأن المؤسسة سوف تصرف لهم هذا المبلغ بعد ٧ أشهر . فهل يعقل أنْ تترك المؤسسة مواطنا كويتيا في السجن لمدة سبعة أشهر أخرى حتى تعطيه المبلغ المذكور؟ لماذا كل هذه

التعقيدات آزاء عائلة كويتية بدأت

#### مازال الطفح قائما

أصحاب المحلات الواقعة في المنطقة عنوان "غير معقول" حول طفح يتم بشان الطّفح «واللي مو مصدق يشوف بنفسه »... وان المياه ستدخل ف أرضيات المحلات ... ولا يدري هؤلاء بدورنا ننصحهم أن يتوجهوا بشكواهم الى «بوركينا فاسو» لعلها تجد حلا

الدراسى ؟!



نحن نعرف أن وسائل النقل المسموح لها بتحميل الركاب هي باصات شركة النقل العام وسيارات الاجرة بنوعيها «العاديّ» وتحت الطلب . ولكن لم نسمع يأن هناك قانونا يسمح للسيارات الخاصة بتحميل الركاب. فالملاحظ أن هناك سيارات خاصة تحمل الركاب من أمام مواقف الباصات وفي الاماكن المزدحمة بالسرواد ، ولهذا نتمنى من الادارة العامة للمرور وجميعة السلامة للوقاية من حوادث الطرق دراسة هذا الوضع ومعرفة هل «التجاوز» سببه عدم تطبيق القانون-على هؤلاء أم أن النقص في وسائل النقل أوجد هذه «الظاهرة» ؟!

### الى البلدية للمرة الثانية:

هاتف: ١٩ ١٨١٨١٨ خطوط - ٢ - ٢١ - ٢٢ - ٢٢ - ٢٢

الوالد ؟ هذه العائلة الكويتية تقول

للمسؤولين بالمؤسسة الاموال عندكم

والحل بأيديكم قبل أن يتشتت شملًا العائلة من أجل ٢٠٠٠ دينار .

- الذي يبدو من شكوى العائلة أن

معيلها السجون عندما انتهت خدمته

لم يكن مستحقًا لمعاش تقاعدي وانما

كأن مستحقا لمكافأة تقاعد ـ تلك

المكافأة التي لا تصرف الا بناء على

طلب المؤمن عليه ويعد مرور سنة من

تاريخ انتهاء الخدمة كقاعدة عامة

وذلك تطبيقا لما تقضي به أحكام القرار

السوزاري رقسم ٧ لسنسة ١٩٨٣ وتعديلاته سوقد أجاز القانون من باب

التيسير على المؤمن عليه أن يطلب

صرف تلك المكافأة على دفعات شهرية

كل دفعة تمثل ٦٥ بالمائة من أخر

مرتب شهري ، وتصرف الدفعات لمدة

سنة فأذا تبقى من المكافأة شيء

فيصرف الباقي مع أخر دفعة منَّن

ولا يحول وجود معيل الاسرة

بالسجن بينه وبيئ طلب صرف المكافاة

على دفعات أو يمكنه أن يوكل عنه من

مطلوب تقليل عدد الدعايات

من افلام الفيديو

نرفع للمسؤولين عن شركات الفيديو هذه الملاحظة راجين منهم اتخاذ

اللازم فيما يتعلق بكثرة الدعسايات

الاعلانية اثناء عرض الفيلم، فالملاحظ

ان الفيلم مدته ساعتان وتوضع في

بدايته ومنتصفه وقبل نهايته اعلانات

تستغرق اكثر من اربع دقائق، فما هو

ذنب المشاهد الذي تقطع عليه

الدعاية الاعلانية متعة متابعة احداث

الفيلم والمطلوب التنبيه على اصحاب

المحلات بالتقليل من عدد الدعايات في

الفيلم الواحد، فلقد اصبحنا نشاهدها

اكثر من احداث الفيلم تفسيه.. لذا

نرجو اتخاذ اللازم.

نحن محبى مشاهدة افلام الفيديو

يصرفها بموجب توكيل رسمي .

عائلة كويتية

العنوان: القيس - ص. ب ٢١٨٠٠ العنفاة - الرمز البريدي 13078

التجارية التاسعة بلوك ٥ والذين نشرنا شكواهم في عدد سابق وتحت المجاري خلف مجمع البنوك اتصلوا «بالباب المفتوح» وأكدوا أن شيئا لم ألى من يلجاون هذه المرة .. أن كانت البلدية لم تحرك أي ساكن ... ونحن

بأن الدارسات في مركز ثانوية

الرأبيَّة الدوَّام المسَّاشي لم ياخذُن أي امتحان منذ بـداية العام الدراسي وحتى هذه اللحظة الامر السدي ينوثسر على تحصيلهن كمدرسات وموظفات وأمهات عليهن التزامات .. ويان جميع الامور مؤجلة حتى نهاية العام

الجهازالعجيب لكان 3000

الم الم المتيديو ١- ١٦ ليبرمبريم رسينيل جميع ألعاب اثاري

شركة الحان الالكترونية ت: ٩٤٣٦ عد.ب: (٢٤٧٢ الصفاة - إلكوت " (تتاريخيب ماكة مبيلة مشركة أقاري "

### منوعات عامة ... الورقة الصفراء

18

处当

العات

20 N

لدى توجهي بصحبة أحد الاصدقاء الى مطار الكويت النولي حيث قام بتسفّير خادمته بعد أن أذاقته الأمرين والويل ، حسب قوله . لاحظت أن معظم الخادمات اللائي تم تسفيرهن من قبل مخدوميهن كن يحملن ورقة صفراء وأخرى بيضاء وبعد اتمام عملية ختم المغادرة كان الموظف المسؤول يطلب منهن تسليم النسخة ألصفراء لمخدوميهن الذين كنت الاحظ علامات الاستفهام بوضوح على وجوههم ، وكأن لسان حالهم يقول ماذا نفعل بهذه الوريقة وما نفعها وكيف نتصرف ؟..

أتذكر ذات مرة عندما كنت في زيارة للرائد عيسى العون نائب مدير جوازات حولي ، يومها أكد لي ما للورقة الضفراء من أهمية قصوى في حفظ حقوق المواطن والمقيم عندما يكتشف في كمبيوتر الحوازات أن الخادمة التي قام بتسفيرها منذ عام مضي ما زالت على كفالته وعندما «يناحر» المسؤولين ويبلغهم بأنها موجودة في بلدها منذ أكثر من عام .. يطالب عندها باثبات ذلك عن طريق الورقة الصفراء .. فيعف مشدوها لا يعرف كيف يتصرف لأنه لم يقم بالاحتفاظ بها ... ولتأكيد أهميتها فاننا نقترح على المسؤولين في ادارة الهجرة تنوير المواطنين والمقيمين ، بأهمية هذه الورقة وذلك بوضع ملصق تنويري وتوضيحي في صالة المغادرين.

 ملائكة مع وقف التنفيذ . خريجات كلية العلوم الصحية آخر دفعة مازلن بانتظار التعيين .. وذلك لمارسة مجال تخصصهن وسد النقص في الايدى العاملة «الملائكية» البعض منهن متزوجاتُ ويحاجة ماسة الى الوظيفة والبعض الآخر يعيل أسرا كبيرة .. ولا يخفى مدى حاجةً المستشفيات لتخصصاتهن .. فهن وحسب علم الجميع أولى وأفضل من الممرضات الناطقات «باللاوندي ولغة الواق واق

والطاق طاق» فهل من أمل في تعيينهن ...؟ • من أجل جمال شارع فهد السالم:

مواطنة غيورة تقول بأن شارع فهد السالم بحاجة ألى نظرةً جمالية من قبل المسؤولين بالبلدية .. وتقترح المواطنة أن يتم الاهتمام بشكل الاعمدة الموجودة تحت كل عمارة والتي صارت مرتعا خصبا للاعلانات المجانية المبعثرة والتي تسيء اتى جمال الشارع الحساس، وتطالب بتدخل حازم ممن أوكلت اليهم مسؤولية الحفاظ على جمال ونظافة ورونق الكويت، وتطالب المواطنة أيضا أن يتم تزويد الشارع بمقاعد للاستراحة وخصوصا في المنطقة أو الساحة المتاخمة لمبنى البريد العام وذلك لكثرة تواجد المترددين على الشارع ، ومن ضمن مطالبات المواطنة اضافة مسحة جمالية على الشآرع وذلك بالزام أصحاب المحلات والعمارات بوضع أجواض خاصة بالزهور أمام محالهم في ترتيب ونظام وتنسيق يعطى للشارع رونقا وجمالا وحلاوة.

انها بعض ملاحظات المواطنة الغيورة ننقلها بأمانة للمعنين بالامر ونحن على أعتاب الاحتفال بالعيد الوطنى السابع والعشرين للكويت الحبيبة .

اخر ما حدث في هذا الموقع كان يوم

امس حين قام قائد سيارة صغيرة وباص

خاص بالالتفاف لتصطدم بهما سيارة

اميركية قادمة من الطريق المعاكس

بسرعة تقودها فتاة. وكانت النتيحة

انقلاب السيارة الصغيرة رأسا على عقب

واخراج ركابها بصعوبة من النافذة،

وانقلاب الباص على جانب واخراج

ووقعت اصابات نقل على اثرها

المطلوب من الادارة العامة للمرور

ووزارة الاشغال العامة سرعة اتخاذ

اللازم لتركيب اشارة ضوئية على غرار

اشارة قيادة الحرس الوطني على

الدائري الرابع لتنظيم المرور وتقاديا لما

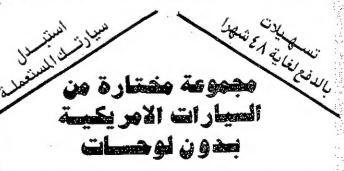
ركابه بنفس الطريقة.

الركاب الى المستشفى.

يحدث ويكاد يحدث يوميا.

## مريض بالكلي



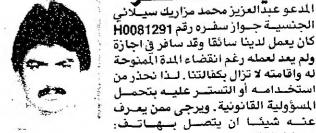


\* شـفر/ كابريس ١٨ ألوان متعددة

\* كاديلاك / فليت وود، بروهام ٨٧ أبيض

\* فــورد / كـراون فكتوريا ٧٨

للاستفسار ه ۱۹۹۵۷/۱۸۹۸۱۷٤ الري-خلف كراج روليز رويسس



فن التفصيل والخياطة

ٌ نظـري وعملـي للسيدات والرجال

داخلي/ ٦٥ فيصل أو أبوطلال

يوجد لـدينا خـدم فقط ٦٠ دينسار. والموصمول خملال اسبوع اتصل يصلك المندوب. 2 مباشر ٢٦٠٠٣٦ بدالة ۲۶۲۹۹۱/۲۹۱۳۹۲ EFEFFOT/EFEFFOO

معمد التعاون الأهلى للدراسات

يعلن عن بدء التسجيل في الدورات التالية :

الخال البيانات تشغيل الكعبيوتر - تحليل النظم - علوم الكعبيوت المرمجة بلغة كوبل/ بيسك ولغات أخرى.

اللغات الاجنبية

انجليـزي\_فرنسـي

\* لمزيد من الاستفسار: يرجى مراجعة المعهد على العنوان التالي أو

الاتصال تلفونيا - الفروانية - شارع المطافىء الرئيسي - مجمع ناصر

الساير \_ فوق سوق الهدف الشعبي \_ 2 : ٢١٧٨ : ٤٧١ ٢١٧٨

طياعة (عربي/ انجليزي - عبادي وكهريباء ) - محاسبة ومسك الدفاتر - ادارة الاعمال - المراسلات التجارية - معالجة الكلمبات

أيسام خاصسة للطالبات والطلاب

المواصلات متوفرة لكافة مناطق الكويت .

رخصته دراجسات

مطلحسوب

0372327 همساء من الساعة 0\_ المساء

هنوانيسسة

نوفر لكم الخدم والطباخين والسائقين من سيلان والهند والفلبين. المراجعة:

541.44YY: 2

۲- کفالة ٦ شهورجسب شهاده

الضمان المرفقة ،

أرتنام هواتف إدارة التنوزيع الم المقيس thitsyn

### W Section

مطبخ وحمام المساحة ٥٠٠م،

٣) مكتب طابق أول مع حمام ومطبح وغرفة حارس بالدور الأرضي المساحة • ٢٥م الموقع في منطقة الري الصناعية.

اعسلان توظيسف

مكتب استشاري محلي بحاجة الى ملء

الشواغر التالية مع مراعاة سنين الخبرة العملية

(الخيرة من 5 - 7 سنوات)

تقدم الطلبات خلال اسبوع من تاريخه إلى؛

ص.ب 20746 الصفاة - الزمز البريدي 13068 الكويت

المبينة قرين كل وظيفة.

١) مهندس موقع مدنيي

٢) مهندس تصميم انشائي

٣) مهندس مكافحــة حريـّق

السيد/ المدير العام

٤) مساح كميات موقع (10 سنوات)

٥ ) رسامون مختلفون (5 سنوات)

١) شبرة ٠٠٠م مع غرفة وحمام خارج الشبرة. ٢ ) معرض كبير خمسة أبواب تكييف مركزي مع ديكورات +

المراجعة: ١٤٠٢٥٩٧

المهنئات بسلامة خروجها من المستشفى .

● السيدة نوال الياسين ، حرم عبداللطيف العتيقي تستقبل الأهل والصديقات

● عبيد حمود الهتيمي العنزي ، احتفل بخطبة نجله يوسف على كريمة جمود

مسهم اللهالرحمن الرحيم

يسر جمعية المعلمين الكويتية «اللجنة الرياضية» اقامة البطولة

علماً بأن باب تسجيل الاسماء سيبدأ اعتبارا من يوم الاثنين الموافق

السَّنويَّةُ فِي تُنس الطآولة الفردية لجميع المراحل التعليمية.

منامكا المامما منوما

فريح العنزي وأقام للمناسبة حفل استقبال ضم الأهل والعائلات الصديقة .

نوال الهجرس، احتفات بعيد ميلادها وسط الأهل والأصدقاء.

مزيل الشعرالناع

لازالت الشعرالزائد غيرالم غوب فنيه من الجسم أوالسافين ا والوجه أواليدين أوالأماكن الحساسة منحذورها لعبدة مشهوركما أنساع علياً ىيۇخىرىنىموشعر خىدىي وكذلك لايسب خشونة الشعر

المدة الثابيغ السعم

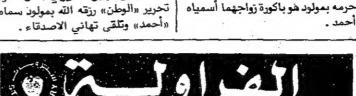
فجسع المسلانيات

للاستفسار: تليفون / ٢٤٥٦٣٨٨ ـ ٢٤٥٦٣٨٩ 1845037- 1043737- 1443737 - 15-5737

♦ هلال وجيه حلاوة ، رنق والسيدة



 الزميل نبيل الديري ، من أسرة تحرير «الوطن» رزقه الله بمولود سماه «أحمد» وتلقى تهانى الاصدقاء.



ان تصد في عينيك ١١١ أجمل تشكيلة من المجوه راس بالذهب الأبيض المطلي من مجموعة بيشرني هيل هوليوود

له مجمع الارقاف. أرضي ١٥٨ ه محمع زهد ده داری ۲۷/۲۱ الواق الدوس الفروافية . أرض ٢٠ بـ ٢٧٤٦ ٥٢٤



وفد من طالبات هالة بنت خويلد

المتوسطة .. في زيارةك «المقبس»

فهمي ، ايمان السويحل ، لمياء

قامت مجموعة من طالبات مدرسة هالة بنت خويلد المتوسطة للبنات بزيارة لـ «القبس» حيث اطلعن على سع العمل بالجريدة وتجولن في أقسامها بمرافقة المشرفات حنان





١٩٨٨/٢/٨ ويتم التسجيل شخصيا في مقرّ الجمعيَّة، وأخر موعد للتُسجِيلِ يوم الاربعاء الموافق ١٠/١/٨٨٨ أم. ستبدآ المباريات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١٥. " .. تقام مباريات البطولة بطريقة خروج المغلوب مرة واحدة. ٣ ـ تقام المباراة في ثلاثة اشواطه ٤ - يعتبر اللاعب فائزا في حالة فوزه بشوطين. ٥ \_ يعتبر اللاغب خاسرا أذا تاخر عن المبارأة ربع ساعة فقط

٦ ـ تبدأ المباريات الساعة الخامسة والنصف مساء ٧ - في حالة تأخر اللاعبين المتباريين عن مباراتهما اعتبرا خاسرين. ٨ - يُحصل الفائزون الاوائل الثلاثة على جوائز قيمة. ٩ - تسلم الجوائز للفائزين عقب المباراة النهائية في حفل ختام البطونة.
 ١٠ - تقدم الاحتجاجات لمسؤولي اللجنة المنظمة للبطونة عقب المباراة



والآن لا عال المقارنة ... إنها في مسك اللبرى ..

لنشتري بأقل الأسعار .. ويترب عي سبيا



الملابس الشاشية تشكيلة واسعته من التابورات والنسابين من الشهر الماركات الأوروبية لسعر ٥٩٠٠ ماك تشتكيلة مختسارة من الشاشبير والبيلوزات بسعر ٩٠٠ و٣ د.ك

السالمية - ستارع سالم المبالب - بجوارمت امس /ت ١٠٧٦٠٥٥





تحت رعاية الدكتورة بدرية العوضي تتشرف اللجنة النسائية بجمعية الاصلاح الاجتماعي بدعوتكم لحضور الملتقى الاسري الثالث

تحت شعار «كلكم راع وكلكم مسؤول» وذلك في الفترة من ٨-١٠ فبراير ١٩٨٨ في مقرجمعية الاصلاح الاجتماعي بالروضة برنامج الملتقى الاسرى الثالث

الفترة الثانية الفترة الاولى ۲-۸ مساء من کے مساء اليوم ندوة: (انحراف الشباب بين مسؤولية الاهل - حفل الافتتاح الاثنين - ركن معرض صورة لانشطة والمجتمع) V/ 2/VV اللجنة النسائية العقيد: عبدالله الفرحان (مدير مكافحة الخمور والمخدرات) ـ ركن محيم عالم الطفل - ركن الكتبة الاسرة التربوية. الدكتور: محمد رفقي

برنامج ثقافي ترفيهي لطالبات ندوة: دور الجمعيات واللجان النسائية الثلاثاء والمؤسسات الاجتماعية في مواجهة انحراف المرحلة الثانوية 11/1/9

الشيخ؛ عيدالحميد البلالي . السيد: فيصل الزامل

حوار مفتوح جول: تجارب تربوية في تنشئة وتقويم الابناء الاربعاء ١ / ١/ ٨٨ برنامج ثقافي ترفيهي لطالبات السيدة: طبية اليحيي السيدة: ابتسام عبدالله المرحلة المتوسطة السيدة دينا العيسى السيدة اسماء الابراهيم

أركان الملتقيي: \* مخيم عالم الطفل من ٤-١٠ سنوات بنين وبنات \* ركن الالعاب الكهريائية للاطفال وحظيرة \* ركن الطب الشعبي \* ركن اصدارات اللجنة النسائية \* ركن استراحة ومطعم الملتقي

ترقبها مفاجأت عديدة في الماتقي وبحضوركم يتم تحقيق المحف المنشود اللجنة النسائية بجمعية الاصلاح الاجتماعي

مركزالغانم alghanim center

ندعوكم لمشاهدة مجموعات وانعية من الانتياك الققداه من العائلات الملكية المسوهنجارية ابتداء من السيوم



تسادع السبول ريشابية المشعسان Tilloli\_fir.tor تنفون

图图 N 豐 7 图 يونو Monot بقرنسا ب مستار المتعرف المتع

لماذا البلسرية بالنات جول نه يعمل علي إحياء بعيلات الشعري التي سيرا يعمل زيت بنيرة النيرة كمصدر فيتاميني .، ولذا اتخذت مويو معورة حبه الذرة شعاط ليا علمي علبتها الخارجية

لقدتمت تجربته بنجاع عظيم علمب قطاعات كبيرة معدالنساء ولا طفالت والرجالي في فرنسا وأفريقيا حتى المسيح هذا الشامبوجزء امن حياتهم اليوميية.

الجديدمن موتو Lalo Monof-France كريم أولوعلسرين لمقاومة جفاف الجلد 

صابون أولوملمين للبنشرة الرحيقة والحسَابسَة.



€ دورات أخرى متنوعة ●

TOEFL دورة جديدة في التوفل

ويأسعار منافسة: 🕝

دورات جديدة في التفصيل والخياطة.

■ دورات مستمرة في الطباعة عربي/ انجليزي.

■ دورات في اللغة الانجليزية (محادثة) للجنسين

كل على حدة مبتدئين \_ مستويات متقدمة .

(اختبار القبول للجامعات الامريكية)

لدينا كميات من المواد المتعلقة بالأعمال الصحية

\* أنابيب ووصلات مجلفنة \* أنابيب ووصلات حديد أسبود \* أنابيب ووصلات فونطحسب المواصفات البريطانية رقم (٢١٦) و(٤٣٧)

\* أنابيب ووصلات نحاس حسب المواصفات

البريطانية \* محابس متنوعة \* سخانات مياه

نحاس \* سدات فحص أنابيب \* مصافي وسدات

تسليك نوع (جرسام) أمريكي \* مضخات اطفاء

وجميع ما يلزم من المواد المكملة للاعمال الصحية

0V09799 / 0V0979A : 8

معمد الرازى الششافي

السالمية ـ شارع سالم المبارك ـ عمارة الحصراء

فسوق البنسك السوطنسي - ١٩٢٤ ٥٧٥١٩

يسرنا الاعلان عن الدورات المكثفة التالية :

اللغات: اللغة الانجليزية \_ محادثة، التوفل وامتحاناته،

ألماني ـ فرنسي ـ ايطالي، مراسسلات تجارية باللغة الانجليزية.

الكمبيوتر: مقدمة بالحاسب الآلى، ادخال بيانات ومعالجة

الكلمات، البرمجة بجميع اللغات: كوسل ١، ٢ بيسك ١، ٢

ولغات أخرى. • المؤاد التجارية: جميع المتواد التجارية،

محاسبة، رياضة، اقتصاد، احصاء تكاليف ومواد أخبري، جميع

مواد السكرتارية. • الطباعة: عربي، انجليزي، عادي كهرساء

الكترونس المواصلات متسوفسرة سأساتسذة متخصصون

(أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة)

الدراسة (صباحية ومسائية)التسجيل من اليوم والدراسة

من ۱۹۸۸/۲/۱۵ .

#### ● دراسات الكمبيوتر ●

\* دورة علوم الكمبيوت والشاملة \* دورات مستمرة في ادخال البيانات (عربي - انجليزي) \* البرمجة (كوبول - بيسيك - فورتران ) \* تشغيل الكمبيوتر ومراقبة البيانات \* دورات تطبيقية على IBM PC . مثل لوتس 123 ـ داتابيس III

يتم التدريب على أجهزة : صغر ,BM, WANG, APPLE, SUPPER, MSX

لسالمنية - ستارع سام المبارك تلفور ب ١١٤١٢٥ - ٥٧١٩٧٥ - المنتق ق

وشسقى مفروشسة تعلسح للميسادات

موقع متميز بشارع سالم المبارك 0757577/0757050: 23



الأن في الأسواق والجمعيات التعاويية ا بأسعار لاشنافس لجميع الاستعمالات وتنظيف كل شيء • لجميع انواع الملابس والسجاد.

\* سرك الإستعال \* إقتصادى \* ناعم على الدين \* لنظاف المرادات والمنازل \* لنظاف المرادات والمنازل \* لنظيف المرادات والمنازل \* لننظيف السيالست \* برائح ت الليمويست

الوسي العام: مؤسسة الدويسكان ص.ب/٥١٢٨ – الصفاة - الرمز البريدي / 2 1305 كويت

### فسنركبة مقسناولات نِمَا فِسَحَةُ السَّحَانِيَ

- ١) مهندس مدني خدمات خبرة لا تقل عن ٥
- ٢) مهندس مدني خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في أعمال التنفيذ.
- ٣) مهندس مدني خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في اعمال التنفيذ. ٤) مراقب خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في أعمال
- ٥) مهندس مصاعد خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
  - في أعمال تركيب وتشغيل المصاعد.

الاتضال ٨٨٨٦٦٤٢ ١٥ ٢٤٤٥٧٣٢

### شحصراء سحصيحارات

ترغب شركة عايض منيف المطيري في شراء السيارات المدعومة والسكراب من موديل ١٩٨٢ ـ ١٩٨٨ .

£444404 : 🕾

# بَرُنامج المعه دالوطبني الدعث

#### ● السكرتاريا التنفيذية ●

- دورة مكثفة مدتها ستة أشهر وتشمل:
- \* طباعة عربى \* طباعة انجليزي \* تلكس \* اختزال (اختياري) \* مراسلات تجارية
- \* أعمال سكرتاريا وادارة مكاتب، محاسبة \* معالجة كلمات على الكمبيوتر \* اللغة الانجليزية للسكرتاريا .
  - ملاحظة : ( يمكن دراسة أي فرع لوحده)

أعددنا لكم دورات صباحية وأخرى

• المواد التجارية

دورات مستمرة في:

\* المحاسبة المالية \* محاسبة الشركات

\* محاسبة التكاليف \* المحاسبة الادارية

\* الاحصاء \* الرياضة المالية \* الاقتصاد

\* التسويق \* ادارة الأعمال \* أعمال الينوك .

أساتذة متخصصين \_ مواصلات متوفرة مسائية - أجهزة حديثة متطورة -

لسيمي لع سام ١٩٨٨

مجمع المنقسرة الجنوبي - الدود لأول ت ١٥١٩٤٢٦/ ١١٥٢٦

# فتريم انزالاالية

- International \* يضيف لمستة \* أكثرب ن شخصية --٦ صنعت للتسروق ملوستة \* نتوست ل
  - جوى سنيع 🗶 كاملة \* الأولجافت الأنسيساء والموديلات الإخشيسان العيمة الغدمة \* إنصل بمكتبنا فوراً
- تعصياعان نسخة شركة البوابة الذهبية للتجارة والمقاولات الصالحية/عمارةالثويني/خلف البلرية خوق مكتبة العصرالحديث - تد/٠٠ ٧٦٩/٢٤٦٨٧ - ٢٤١٠

تعلن/ مؤسسة مشعسور المسالميسة

عن عرض أكبر تشكيلة للأطقم والزوايا:

برادي جاهزة وحسب الطلب

سجاد يبدأ ..... ب ٦,٧٥٠ للمتر

(قسم خاص للتنجيد)

عمل جميع أنواع الحدادة الفنية:

مظلات \* شبابيك \* أبسواب \* أسسوار

الصالحية \_شارع السور \_ فوق سيارات فورد \_

الدور الرابع : ۱۲۶۲۲۲۰۸/۲۶۲۲۶۲

(نفتــح أيــام الجمــع)

# كالهج أزبياء

من جميع الأنواع، عدا المواد الغذائية، ترسل العروض مع الكاتولوجات والعينات الى:

ص.ب: ۲۳۲۰۷ صفاة الرمز البريدي: 13093

# شقى فاخسرة للايجار

في قلب لندن وعلى بعد أمتار من الهايدبارك واكسف ورد ستريت، تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غرف نوم، صالة وحمامين وتتسع لأربعة أشخاص أو أكثر، مؤثثة ومجهزة بكل متطلبات الحياة العصرية، وخدمة تضاهي خدمة الفنائق مع حراسة ٢٤ ساعة في اليوم.

أسعارنا تبدأ من ٥٠ جنيه انجليزي يوميا (أسعار خاصة لمدد الايجار الطويلة)

للحجزوالاستعلام: LAMBERTON ESTATE Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381 Telex: 267658 G

### جليسيريين للعناية بالبشوة ولنعومة البييين والعقمة كربيم البششرة ازولسين إلبابوسع

كرب الملافتة بروفنيل الملاقة نائرة والمئة منشة مساعة الم

صناعة ألمانيا

للنجسارة العسامة تلغون/ ٤١٤٥٢١ - يطلب من الجمعيات التعاونية .

# **Forklifts** FOR SALE 595 kg للعناية اليومية للبشرة بأكملها

# Mast 4.75 m ATLET - Model 140-BDTE Mast 5.5 m Please contact us on tel. 4810477 IKEA YACOUB & JASIM YUSIFAL HOMAIZE

لتساجر الاقمشسة الميسز معسرف معيسز للبيسع

### على الساحة الداخلية مع البضاعة في سوق الصفاة معرض رقم ۲۰۳ دورین مع سندرة . الايجار الشهري: ٢٤٠د.ك ٢٤٢٨١٨٢ ٢٤٢٨ ٢٤٢٨ عبد العزيز مؤسسة القريشي الدولية للدعاية والاعلان ١٨٥٥ ٨٤٨٤

يعلن عبدالحميد منصور الصراف عن فقدان

شهادة أسهم رقم ٦٩٦ بعدد مائة الف سهم من شركة الامارات لصناعة الكلنكر، رجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف: ٢٤١٨٩٤٤

### تحديسسسسر

تحذر شركة منصور مساعد المنصور للمقاولات العامة، بأن حلمي رزق أبوالنهم مصري الجنسية، قد ترك العمل بدون انن، لذا نحذر كل من يستخدمه أو



### مطلسوب عمسال

نصف دوام فورا الى مطعم صنين ومطعم شلالات الكويت: \* لحام عدد ٢ \* شـــؤى عدد ٢ \* طباخ عدد ٢ \* سفسرجي عدد ٤ يجب توفر الخبرة السابقة، المراجعة شخصياً: مطعم صنين-شارع المطار-قرب جسر هوليداي إن-من الساعة ١١ صباحا مطلوب لؤسة الرضا للتجارة والمقاولات

دور ارضي من قيبلا

بالجابرية قطعة ٧ قسيمة ٣٥٧

خلف الجمعية. الدور يتكون من آريع

غرف نوم وصالة وصالون وسفرة

ومطبخين وع حمامات . مفروش

الايجار: ١٥٠٠ دينارا

**٩ + ١٨٤٩٥ / ٤٨١٦٣٦٥ : 🕿** 

بالكامل مع خطهاتف .

١ ـ مندوية لبقة وحسنة المظهر ويكون لديها معرفة تامة لمناطق الكويت واجازة قيادة كويتية. ٢- فني الكتروني وكهربائي لتصليح الثلاجات والغسالات ... الخ. ٣\_ معلم أُدُوات صحية . شرط أن يكون لديهم اجاَّزة قيادة

للمراجعة ١٤٠١٣٥٣ / ٢٤٠٤٣٨١ : ٢٤٠١٣٥٣

# لملا يجسسار قيسملا كسسيرة ديلوكسس

في موقع ممتاز تتكون من ثلاثة أدوار، تكييف مركزى ومرودة بمصعد، تصلح لمقر سفارة أو مكاتب شركة. المراجعة:

雷: アメノロノスサー 世上 とり

### مطلحصوب مصاحصين

الاستثمارية اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة. تقدم الطلبات:

ص.ب ٢ ٢ ٣٦٤ الصفاة الرمز البريدي 13044. للاستفسار 2: ٥٥/١٤٦٤٦/٥٥٦٤٢٤٢

لسه خبرة لا تقل عن ثلاثية سنوات في المحافظ

■ حجارة «صلبة» يحتاجها «رفاقنا» في فلسطين

### العصافيس والاطفال يغنبون مثبل المصارة



ا ساكبر غدا واعيد ما هدمته المؤامرة



الاطفال يكبرون مثل الحجارة في شاتيلات اليست المفارقة ان تكون الحجارة هي السلاح في الضفة الغربية وغزة، وان تكون الفراش واحيانا الغطاء في شاتيلا؟

«الحجارة تغني مثل العصافيه... هل تذكرون بابلو نيرودا. لكن الاطفال يغنون مثل الحجارة، مثل العصافير ايضاء هذا ليس وقت السياسة، والوجوه الصغيرة تخرج من غابة الحجارة، كم عمرك يا صديقى... عشر ستوات ام

انَّهَا فَرَصَة امام الحجارة لكي تتكلم. سيزين العربي يحمل الصخرة الى الاعلى لا تتدحرج، بل تتفتت في الاعلى، ثم تغطينا الحجارة. في مكان آخر يحدث شيء آخر...

هذا ديكور رائع كي يجلس الاطفال أمام الكاميرا. لا يابهون. تصوروا كثيرا. ومع نلك يصر الاطفال على ان يتصوروا: هذا جزء من الطريق الطويل. الصورة مثل البرق تصل الى العالم، ويرتفع المطر الى الاعلى...

في كل مكان نقاتل فيه اسرائيل يرتفع المطر

الى الاعلى. يأخذ القمر بيدنا، ولا يعود هناك ليل يشبه كيس القماش، الليل الفلسطيني هو ضاحية النهار هنّه لغة الاطفال، وتحن لا نفهم سوى لغة

الاطفال في مخيم شاتيلا. هل تقولون أنَّ في وجوه َ الاطفال تضاريس غريبة ؟ ويقول الطفل القلسطيني أن عمره من عمر

الحجارة. تلك اللحظة في العراء في القضية العارية. لم يعد هناك اي ثوب يليق بالدم القلسطيني سوى ... فلسطين. تتتصب فلسطين في عيونهم : مرة تشبه البكاء ومرة تشبه العاصفة. الصورة واحدة في عيون

الطاعتين في السن وفي عيون الطاعنين في

الكلام للصورــ

### اشهد الشقيسرى: زعيها مطينيسا ورائسدا عسرنيسا

توفيق ابوبكر

يقع هذا المجلد الضخم في ستمائة صفحة من القطع المتوسط، وقد تفرغت الباحثة الفلسطينية د. خيرية قاسمية، لاكثر من عام كامل، بتكليف من لجنة التخليد التي تضم خيرة من رجالات فلسطين، لاعداد هذه الدراسة حولٌ جهاد المرحوم احمد الشقيري: مؤسس منظمة التحرير الفلسطينية، وواضع اللبنات الاولى والمداميك الصلبة في هذا البناء الوطني الضخم، الذي اصبح بعد أكثر من عشرين عاما، واحداً من حقائق الشرق الاوسط التي لا يستطيع احد القفز عنها او تجاهلها، رغم كل

الانعاءات بغير ذلك . تحاول الباحثة في هذه الدراسة ان تتناول نضالات الشقيري وافكاره السياسية وتجربته العملية في فلسطين وفي مرحلة الشتات ثم مرحلة بتاسس متف، مع تركيز اشمل على مجمل العلاقات العربية الفلسطينية، ما لها وما عليها، والعلاقات الدولية الفلسطينية وانتهاء بعصارة تجربة هذا الرجل الكبير ممثلة في عند من الكتب التي اصدرها في السنوات العشر الاخيرة من حياته، على وجه الخصوص، ومنها «اربعون عاما في الحياة العربية والدولية » و«من القمة الى الهزيمة »، «مع الملوك والرؤساء»، «على طريق الهزيمة»، «الهزيمة الكبرى»، «معارك العرب»، «علم واحدى وعشرون نجمة»، وكتابه الاخين الذي لم يكمل الجزء الثاني منه وهو «خرافات يهودية »، يرد به اعتمادا على نصوصّ التوراة نفسها، على انعاءات مناحيم بيفن في رسالته للشعب المصرى، التي

ادعى فيها الحق التاريخي لليهود في فلسطين. ولم يمهلّ الموت الشقيري ليكتب الجزء الثانى من هذه ألوثيقة التاريخية، وتشاء العناية الالهية ان يلفظ «رجل فلسطين» انفاسه الاخيرة ويلتحق بالرفيق الاعلى في اواخر فبراير ١٩٨٠ م، وقبل ساعات فقط من استلامً السادات اوراق اعتماد اول سفير اسرائيلي يدنس ارض من الصعب، بالطبع، ان الخص سيرة احمد الشقيري،

ومسيرته الوطنية الطويلة في هذا المقال، اضافة الى ان مسيرة وطنية مليئة بالانجازات والانتكاسات التي تضافرت على خلقها عوامل عديدة (في مقدمتها تفوق الخصم من خلال حماته في لندن أولا، وفي واشنطن بعد نلك) سيكون تلخيصها تشويها لها، اذ لا بد من قراءة مفصلة للاحداث، في سياقها التاريخي، وكما رواها شاهد عليها، دون حنف ودون زيادة وفي هذا المقال، ساكتفي بعدد من الملاحظات التي قد تلقّي الاضواء، على هذاً العمل الفكري والوطئي الكبير.

\* \* \* يتحدث د. إنيس الصايغ، في المقدمة الساخنة للكتاب، عن أمْرُ فِي غَالَيْهُ الاهمية، وهو الله العمل الفكري، في دراسة وتأريخ سيرة واحد من رجالات فلسطين والعرب، هو الفراغ، الذي يدل على التقاعس والعقوق معا، طالب اجنبي يدرس الدكتوراه في جامعة اجنبية، ويختار الشقيري ميدانا لدراسته، ويخرج علينا بكتاب «رديء» او «موضوعي»، ولكنه في جميع الحالات، اقتحام لمجال عربي، لا يجوز أن يسبق ألى الخوض فيه، غير العربي، كما حصل مع شخصیات اخری، لا بد انن، من تدوین وتاریخ سيرة الرجال الكبار الذين ساهموا في المسيرة العربية، ليكون ذلك محفوظا للاجيال القادمة، تفيد به وتستفيد منه. لا شعب بلا ذاكرة ومن لا تاريخ محفوظ له، لا مستقبل له. ومن المفيد على الدوام، ان يكون مثل هذا البحث العلمي، نتاج عمل جماعي مؤسساتي، حتى يخلو قدر الامكان من الهوى الشخصي، والانحياز ألسبق، الذي يلازم الطبيعة البشرية، وحتى يتسم بقدر اكبر من الموضوعية. وريما كانت ملاحظتي الاولى على هذا الكتاب، انه مع احترامي الشديد للمؤلفة، هو في النهاية نتاج عمل فردي، حتى لو تم عرضه على آخرين للتنقيح والتطوير. لذلك اتسم الكتاب، بدرجة كبيرة من النكرار في فصول متعددة، وكان يمكن لهذا التكرار ان يتقلص الى أكبر حد ممكن، وقد يكون من الصعب على عمل جماعي أن يقع في اخطاء كان يمكن تلافيها بسهولة، لو تمت مراجعات جِماعية، مثل الاشارة الى توقيع ميثاق التضامن العربي في مؤتمر القمة الاول (ص ٧٣)، والصحيح أن مؤتمر قمة الدار البيضاء ( ١٩٦٥ م) هو الذي تم فيه التوقيع على الميثاق المنكور، الذي نخل منذ نلك الوقت، قاموس العلاقات العربية - العربية ،

الملاحظة الثانية هي أن الدراسة استطاعت بالفعل، ان تتقلنا الى الانجازات الكبيرة، التي حققها الشقيري، في سياق ظروفها التاريخية الصعبة. والَّذين ينظرون اليوم اليَّ تلك الانجازات، بعد أن ترسخت ونمت وتطورت، بسوأعد ودماء وجماجم الآلاف الشهداء، لا يستطيعون أن يتعرفوا الى قيمتها الحقيقية. الانطباع السائد، بسبب عدم وجود تاريخ مكتوب، باسلوب علمي موضوعي، أن مؤتمر القمة العربية الاول هو الذي انشأ منظمة التحرير، وفي هذا الانطباع، بعض الظلم، ويعض الابتعاد عن الحقيقة .

فقد كان نص قرار مؤتمر القمة الاول، كما يلى: «اقر المؤتمرون بشأن الكيان الفلسطيني ان يستمر السيد احمد الشقيري، ممثل فلسطين لدى جامعة الدول العربية، باتصالاته بالدول الاعضاء والشعب الفلسطيئي، بغية الوصول الى اقامة القواعد السليمة لتنظيم الشّعب الفلسطيني» وهذا القرار يخول الشقيري حق الاتصال وسماع الرأي من القلسطينيين ونقل الاقتراحات للقمة القادمة في الاسكندرية: إلى مؤتمر القمة الثاني. لكنه اجرى الاتصالات مع كل التجمعات الفلسطينية، وعين مع لجنة تحضيرية مندوبين لاول مؤتمر فلسطيني. واعد الميثاق الوطني والنظام الاساسي، واستغل موافقة عبد الناصر على هذا التجاوز لقرارات القمة، وفي ٢٨ مايو ١٩٦٤، تم في المجلس الوطني الفلسطيني الاول في القلس، انشاء منظمة التحرير واقرار الميثاق والنَّظام واخَّتيار اول لجنة تنفيدْية، قام الشقيري يتعينها حسب النظام الداخلي السابق، الذي كان يسمح

وحين انعقد مؤتمر القمة الثاني، احتج الكثير من الرؤساء، على تجاوز الشقيرى لحنود المهمة المكلف بها من القمة الاولى، باعلانه رسميا انشاء منظمة التحرير. ولكنه كان قد فرض الحقيقة، ولم يعد ممكنا العودة

انشاء حيش التحرير الفلسطيني، كان معجزة بمقاييس ذلك الزمان، رغم القيود التي فرضت على ذلك الجيش، وبعض تلك القيود ما زال مفروضا، أذ اشترطوا أن تكون قوات جيش التحرير في كل بلد عربي، تابعة للقيادة

العسكرية الرسمية لذلك البلد، وتم انشاء قوات عين جالوت في مصر، وقوات حطين في سوريا، وقوات القابسية

وبمقاييس ذلك الزمان، فقد كان انشاء الصندوق القومي، والاذاعة الفلسطينية، ومركز الابحاث الفلسطيني، عملا كبيرا، ولا بد من الاعتراف بالفضل الكبير للشقيري في هذه الانجازات.

الملاحظة الثالثة: انه، بقدر ما يقف الانسان ضد محاولات تخوين القيادات السابقة، يقف بالقوة نفسها ضد محاولات تصوير مسيرتها الوطنية، وكأنها سيل من الانجازات التي لم تتخللها اية اخطاء. الاسلوبان في محاكمة الماضي وقراءته خاطئان، لانهما لا يوفران للحاضر وللمستقبل دروسا تفيد العاملين في الحقل الوطني، لتطوير الايجابيات التي اكدتها التجربة، ومحاصرة السلبيات كما حسمها تطور الحياة. وفي رأيي، عان هذا الكتاب قد اعتمد الاسلوب الثاني: اسلوب المحاكمة المثالية للسيرة الذاتية للاستاذ الشقيري، وكأنها مسيرة بلا اخطاء. وحين قلت ملاحظتي هذه، لاحد اعضاء لجنة تخليد الشقيري، الذي راجع بعض فصول الكتاب قبل اجازته وطباعته، قال لي : «هذا الكتاب لتخليد ذكرى الرجل، تشرف عليه لجّنة التخليد، ومن البديهي أن يتطرق للانجازات دون غيرها. هل سبق أن سمعت تقدأ لسلبيات اي رجل في حفل تأبينه : في ذكرى

الاربعين، في الذكرى السنوية، على سبيل المثالَّ». هذه ملاحظة مهمة، تعطى تبريرا في حدود معينة، للكتاب ولتأريخ سيرة الرجل. وهَذه الْملاحظَة نفسها، تضع علي قيدا في التعليق، وفي الموازنة بين الايجابيات والسَّلبيات كمَّا يفرض المنهجِّ العلمي في البحث والدراسة، فالتاريخ كما يقول مترنيخ هو مجموعة من الدروس

وقد التقط الدكتور انيس الصايغ، هذا الاحراج، ولكنه لم ينجح في تبريره. قال صديقنا، العالم الفلسطيني الكبي انيس صايع في المقدمة (ص ٢٢):

«اعترف أن احمد الشقيري لم يكن رجلا ديمقراطيا حسب المفهوم العربي الحديث لكلمة الديمقراطية (نظرية وممارسة )، كلا. كثيراً ما كان ينفرد بالقرار، وكثيرا ما كان يفعل عكس مشورة المستشارين، ومحالسه الوطنية اقرب للتعيين منها الى الانتخاب. واللجان التنفيذية كانت لتنفيذ قراراته اكثر مما كانت للمشاركة في صنع القرار. هذا كله صحيح. ولكن، لنضع المسألة في أطارها المحدد: هل جاء الى الساحة الفلسطينية، قبله أو بعده، قائد اكثر من الشقيري ديمقراطية ؟ الجواب هو كلا. هل امر الشقيري باجراء انتقامي واحد لخصم من خصومه ؟ الحوات هُو كُلا ايضا، ولا داعي للمقارنة، التي قد تبدو وقحة والتى لو جرت لخرج الشقيري منها بطلا

هذه فقرة مطولة متكاملة من مقدمة د.انيس الصايغ، التي لا اتفق معه فيها. فمحاكمة السلوك السياسي لآي قائد تاريخي مثل الشقيري، يجب ان يتم من خلال دراسة عدد من الشروط الذاتية والموضوعية في عهد الرجل نفسه، دون غيره. اذ، لا يصح على سبيل المثال، ومن زاوية المصلحة العامة، لياسر عرفات ان يكون لا ديمقراطيا، لان من سبقوه كانوا كذلك، ولانه لا يتوقع لمن بعده ان يكونوا افضل منه . فالقائد هو نتاج مرحلته وحدها. والشقيري نفسه ينتقد الفردية المطلقة للحاج امين الحسيني ويقول عنه (ص ۲٤٣) «انه يريد كل شيء بيديه، وبان امجاد سماحته كانت فوق امجاد الوطن، فسقط الوطن، وسقطت معه الامجاد» وفي هذا المجال، اتذكر على النوام جملة سمعتها من الاخ أميل حبيبي ذات يوم، حين التقيت معه في مدينة «براغ» قال ان قيادة الشقيري متقدمة عن قيادة الحاج امين الحسنى، ولكنه تقدم محدود يعكس درجة تطور الشعب الفلسطيني الذي أنتج القيادة الجديدة، وقيادة عرفات اكثر تقدما من قيادة الشقيرى (كما يقول، بحق، اميل حبيبي)، ولكنه تقدم محدود ايضًا، يعكس مرة اخرى، درجة تطور الشعب في المرحلة الجديدة.

ليس من مهمة هذا المقال، اجراء دراسة مقارنة للسلوك السياسي للقادة الفلسطينيين الثلاثة، الذين قادوا المسيرة خلال نصف القرن الماضي، وهم الحاج امين الحسيني، والمرحوم احمد الشقيري، والاخ ياسر عرفات. ولكن يكفى القول، أن القيادة الفلسطينية الحالية، يتم انتخابها مباشرة من المجلس الوطنى الفلسطيني (رغم كل ملاحظاتنا على اسلوب الانتخاب)، فيما كان المرحوم الشقيري يعين بنفسه اللجنة التنفيذية للمنظمة، بعد أنْ ينهى المجلس الوطنى اجتماعاته، ويمتلك حق اعفاء اي مسؤُّول في القيادة منَّ منصبه، دون مساعلة من احد. وقد حاول ياسر عرفات، في عدة دورات للمجلس الوطئى، ان يعود بالامور للوراء ولما كانت عليه، عبر محاولة تعديل مادة في النظام الداخلي لتعود كما كانت ايام الشقيري (مادة "١٣) لكنه تراجع عن تلك المحاولات منذ فترة، فالتاريخ نادرا ما يعود للوراء.

القيادة اية قيادة، هي نتاج تطور الشعب ودرجة هذا التطور. وقد احضر الرسول عليه السلام هذه الفلسفة السياسية بكلمتين: «كما تكونوا يول عليكم».

قضايا كثيرة، اثارها هذا الكتاب المهم، الذي دون وحفظ افكار رجل كبير مثل الشقيري، وبعض هذه الافكار كنت انتظر فرصة مناسبة لمناقشتها، ولكن طبيعة هذا المقال لا تسمح بذلك، لكنني سأعاود فتح الحوار حولها في مقالات

من هذه الافكار، رأي الشقيري في ضرورة عدم توريط الدول العربية في حرب جزيران، قبل أن تكون مستعدة لذلك. على ضوء حقائق العشرين سنة الماضية، هل كان ذلك الموقف صحيحا؟ والذي توافق مع رأى القوميين العرب في ثلك الزمان حين كانوا يقولون بالتنسيق مع مصر عبد الناصر، لتحديد توقيت المعركة مع اسرائيل، ولا تتورط في حرب غير مستعدة لها». وهو الشَّعار الذي كان يسخر منه ابنا حركة فتح ويسمونه «التاءات الثلاث : تنسيق، توقیت، توریط » ـ

ومن تلك الافكار المهمة للاستاذ الشقيري، ما يسميه بالفرص الذهبية الخمس، التي اضعناها واضاعت فلسطين، هل كان فعلا ثمة امكانيةً للانقاذ ولم نستثمرها

وكنلكُ موقفه الرافض للمرحلية في النضال الوطني، وموقَّقه النقدي الساخن من القيادات التي تربعت على عَمة احزاب العمل الوطني في فلسطين لا بد من عودة انن، لَنقاشات واسعة في افكار تم اختبارها في ميدان الحياة والتجرية المباشرة.

Decations of the action of the company of the compa

السر وهي لشاعر لبناني راحل.

اعسداد: مسازن ابوسستة

احدف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . - البع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معكَ في النهاية « ١١ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة

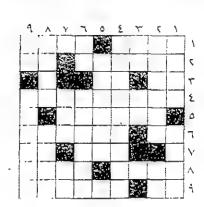
> - احدایه رودود ع ق د ی و ۱ م ه ۱ ع ر او رواد ا ويال شعب - 1 - 1 - 1 - 2 - 3 - 5 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 21615.5 15, 16, 3, 1, 0, 0, 0 القادع بعادي مع عدم ا

الا - ايها - الظلم - المصعر خده - رويدك - ان - الدهر - بيني -ويهدم - اغرَّك - ان - الشعب - مغض - على - قدى - لك - الويل - من -يوم - به - الشر - قشعم - سيثأر - للعز - المحطم - تاجه - رجال -اذا \_ جاش \_ الردى \_ فهم \_ هم \_ رجال \_ يرون \_ الذل \_ عارا \_ وسبة - ولا - يرهبون - الموت - والموت - مقدم - الا - ان - احلام - الفتى ...

> كانت كلمة السرفي عدد أمس : « جبران خلیل جبران »

#### THE THE NAME OF

اعتداد: غتادة محمت ياستر



#### افقياً وعمودياً :

حمامة.

١- جزيرة في البحر المتوسط - عاصمة بيرو، ٣- من انواع الاسلحة \_ للتعريف، ٣- جواب \_ هزَّ، ٤\_ شاعر كويتي راحل، ٥\_ يحضرون، ٦. خاصته \_ ممثلة مصرية، ٧. مصرف \_ مّن الحبوب، ٨ ـ دولة أفريقية ـ اقنف، ٩ ـ للتعريف ـ جامعة فلسطينية.

#### حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً: ١ ـ نور الشريف، ٢ ـ وحول ـ ما، ٢ ـ رومانيا، ٤ ـ الارجنتين، ٥ ـ ند \_ الح، ٦ \_ ين \_ مليم، ٧ \_ اتالم، ٨ \_ يم \_ يلي \_ سم، ٩ \_ فاتن

والمقبس ترحب بشبكات القراء

### خظکالیوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

(٤/٢٠-٣/٢٢) 사조리 중 نجاح دائم في مجال الدراسة والعمل.

۲۱√3-۲۲/۵)
۱لثور (۲۱/3-۲۲/۵) تتمسك بالمبادىء الطيبة وتكسب قضية باستحقاق.

۱۲/۵-۰/۲۱) الجوزاء (۱۲/۵-۰۲/۲)

عاصفة رعدية سرعان ماتمر بسلام مع من تحب او

🗯 السرطان (۲۱/۲–۲۱۱) العفو عند المقدرة من شيم الكرام.

الاسد (۱۲۲/×–۲۲۸) <del>ملا</del> مشروع ناجح لا تتردد في البدء فيه ولقاء في المساء.

> ن العذراء (٩/٢٢–٢٢١٩) سفر قريب يحمل في طياته الخير الكثير.

عة المينان (۲۳/۹-۲۲/۱۰) لا نكن متكبرا تلمس الحب في قلوب اقرانك واحبابك.

> → العقرب (۱۱/۲۳-۱۰/۲۳) التزم الصمت في الاوقات العصيبة اليوم.

> > القوس (۱۲/۲۱−۱۱/۲۲) تسعد بلقاء من تحب فهنيئا لك.

الجدي (۱۲/۲۲ -۱۲/۲۲) جولة انجزتها بنجاح توخ الحرص مستقبلا.

£ الدلو (۲/۱۹−۱/۲۱) £

🗯 الحوت (۲۰/۲-۲/۲۰)

السعادة والبهجة.

لا تأخذ بأراء الاخرين في المسائل الخاصة بك وكن على حذر من آراء الاخرين.

Salar Sa

اليوم لقاء جميل في المساء وسهرة ممتعة تجلب لك

الحطار وينازي PFOOTTS 2777799 EATTIAN المرور

#### أعادات الناصة

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري) د. طارق عبدالمحسن المحبريم (طبيب عام) 7977977 د. حمد عبدالعزير الفرير (اخصائي جلدية وتناسلية) د. أحمد الانصاري PYEYYYY والهرمونات) د. چواد میآرک سعود (اخصائي لمراض باطنية) د. فيصل أحمد الثوران **7177777** Y31900Y (اخصائي أسنان) ةً. عبداللَّطيف عبدالمحسن الخترسُ (اخصائي أسنان) د. عبداله الدويسان YETTTIY (اخصائي استآن حولي) ۲۹۹۸۷۷۷ د. سعيد عيس اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) בפעדפרב / דעעדו כב د. محمد عبدالله المشاري (دكتبوراة واستشساري جليدية

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) (اختصاص أنف واذن وحنجرة) د. محمد حسن الصفوري

(استشاري انف وانن وحنجرة) د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

د. خالد سليمان بوحيمد (اخصاشي اطفال) ٢٦٤٢٥٤٤ د. طعمة صالح العنزي - الجهراء £44.451 (طبيب أطفال) د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) AYESSYA د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولالة) ٢٤١٣٢٨٢ د. عبدالرحمن محمد أبو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) 777887Y (مجلس التعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال) الفروانية £75/555 د. تحمده ابوسته (دکتوراه اخصائیة اطفال) ۲۹۲۵۹۹ د. سناء معروف SIGTIVE السالية

اخصائية اطّنال) د. يوسف عبدالله العامر - القروانية (اخصائی طب بشری) ٤٢١٩٣١٢ د. نهوض الزهير . بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠ 974592270275802783.162678**3** 

CVENIAS. SAPTSAS. PTALSAS	الاسعاف الرئيسي
١٨٤٠٥١١ (ثمانية خطبوط)	4
7:1777	أسعاف مستشفى الاصري
PVYTSSY	اسعاف انتبحاء
Tal-Aaf	اسعاف الدعسة
(01 K01	
CVITPVY	اسعاف ميلكيا
177 · (A)	أسعاف مستشتى الصباح
EALTOTO	اسعاف ميثاء الشويخ
£AV77T1	اسعاف المدينة النزلبهية
2T11ETY	اسعاف مستشفى مبازله الكبير
11.4776	أسعاق السسالمية
£ ******	اسعاف مستشفى العروانية
1770797	اسعاف الفروائية
عن طريق مركز الاسعاف الرئيسى	أسعاف المطار الدولي
عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	اسعاف كنسد
£YYQ££A	اسعاف مستشفى الجهراء
£YV£3-\	اسعاف الجهراء
77	علوارىء العبدلي
<b>*</b> \$\\-4.	انشاد أم العبش
7£3¥+AA	انفاذ السالمي
Y219173	اسعاف محجر السالمي
T9£1£33	اسعاف مستشفى العدّان
<b>7419-84</b>	اسماف الفحيحيل
<b>7/1/17</b>	اسعاف الشعببة
111.687	القاذ النويصيب
عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	امتاذ القرين
**************************************	اسعاف حــــولي
YETALAE	اسعاف بنسك السآم
\$PTOTAT	اسعاف خيطسان

Y007VV9

art j	TANK STREET	- يىلىسى	and the said
971	بيسروت	٠٠٩٦٥	لكوينت
11776	دمشتق	9 4 5	نملــر نملــر
7 2 9	السبيودان	9717	بسوظبسي
117	الجسذائسر	9 V 1 E	ديسبي
•••	صنحساء		ايسبي رأس الخيمة
4775	تسعسر		لفجيرة، كلبا
1717.	تسونس	· · ٩٧١٩١	فسور تكسان
	السربساط	· · ٩ ٧ ١٦	عجمان
	واشتطسن	9717	الشارقة
1717	نيسويسورك	**4717	ام القيسويسن
	باريس	· • ٩٦٨	مسقط
£ £ \	لندن	944	البحسريسن
7 2 1	مندريسد	4771	السريساض
7 £ £ £	يلبساو	9777	مكسة
£ \	سيويسيرا	9777	جــدة
۲۳۹۲	منوناكسو	9781	يسغسداد
•• 97YT	الحسديسدة	1 - 5758	البصبرة
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	تسايسلانسد	· • Y - Y	القساهسرة
			الانمكئيدريية
غ د۲۵۸۰۰	هــونــغ كــونــ		
44	روما ً	1.6.4	يسور سمعيسد
••٩٢	باكستان	7 - 2 -	المنصبورة
·	تايـوان	· · Y : E :	طنطا .
	- بــون	- • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بنيهيا ""

..9777

..9777

سدراس

# حكة الطيبان اليوم التبيين ١٩٨٨/٢/٨ مينين إقم ا

العقبة

اسعات المديشة

	الوصـــول			الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
موعد الوصول	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
۹,۱۵ صباحا	بقداد	العراقية			
۲٫۰۰ ظهرا	دمشق	السورية	۸,۳۰ صباحا	عمان	الاردنية
	_		۹٬۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط
	•	[	١٠,١٥ صباحا	يغداد	العراقية
		1	۳,۰۰ عصرا	ىمشق	السورية
٦,١٠ مساء	القاهرة	المصرية			
۷,۲۵ مساء	بومباي ـ دلهي	الهندية			j
٧,٣٠ مساء	بكين	الصينية			
	-		٧,٢٥ منساء	القاهرة	المصرية
		! !	۰ ۵٫۶ مساء	بكين	الصينية
٩,٤٥ مساء	عدن	اليمدا	۱۰,۰۰ منساء	بومباي ـ غوا	الهندية
۱۰٫۳۵ مساء	عمان	الاردنية	۱۰,٤٥ منساء	الرياض ـ عدن	اليمدا
1					

### حركة الطيران أنوم التنعج ١٩٨٨/٢/١ مستمر رقم ٦٠

الوصـــول				الاقـــلاع	
موعد الوصو	قادمة من	الشـــركـة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشسركية
			١,١٥ صباحا	بانكوك	نکو <b>یتی</b> ۃ
۹,۱۵ صباحا	گراتشي ـ ابوطبي	الكويتية	۱٫۵۰ صباحا	باريس	فرنسية
۱۰٫۳۵ صباح	ادلهي	البريطانية			
۱۰٫٤۰ صباح	بومباي ـ دبي	الكويتية	۱۰,۰۰ صباحا	دمشق	كويثية
۳,۳۰ عصرا	دمشق	الكويتية	۱۰,۰۵ صباحا	جدة ـ صنعاء	كويتية
,			۱۰,۱۰ صباحا	فرائكفورت	لالمانية
ا۰۰,۵ مساء	البحرين	الخليج	۱۱٫٤۰ ظهرا	لتدن	لبريطانية
0,10 مساء	جدة _ الرياض	السعودية			
0,0٠ مساء	عمان	الكويتية	۱۲٫۰۰ ظهرا	اثينا _ روما _ مدريد	لكويتية
٦,٥٠ مساء	ابوظبي ـ الدوحة	الخليج	۱۲,۲۵ ظهرا	عمان	نكويتية
۷٫۳۵ مساء	الدوحة ـ البحرين	الكويتية	١٢,٣٠ ظهــرا	باريس ــ لندن	لكويتية
۷,٤٥ مساء	الظهران	الكويتية			
۷,۵۵ مساء	لندن	البريطانية			
			١٢,٤٥ ظهرا	جنيف ۽ زيورخ	لسويسرية
	]		۱,۰۰ ظهرا	القاهرة	لكويتية
1	į		١,٣٠ ظهرا	البحرين _ الدوحة	لكويتية
۸,۱۰ مساء	صنعاء _ جدة	الكويتية	5,\$٥ مساء	الظهران	لكويتية
۸,۲۵ مساء	القاهرة	الكويتية	٦,٠٠ مساء	البحرين	لخليج
۸٫٤٠ مساء	أفيينا	النمساوية	٦,٣٠ مساء	الرياض _ جدة	لسعودية
۸,٤٥ مساء	لندن ـ فرانكفورت	الكويتية	٧,٣٥ مساء	الدوحة _ابوظبي	لخليج
, ,	~	1	۸٬۵۵ مساء	كراتشي	س لبريطانية
			۹٫۲۵ مساء	ادکا	.ح لكويتية
- 1			۱۰٫۱۵ مساء	دبي _ كراتشي	ريات لكويتية
	1	1	۱۱٫۰۰ مساء	-بي-عرب <u>ي</u> بومباي	سريتي لك <b>ويت</b> ية

#### الصيدايات المادات 🛎 الكويت: صيدلية دبي 🕳 سوق الكويت

الكويت؛ صيدلية الشرق - سوق

■ حولي والنقرة: صيدلية الكمال

■ السالمية والرميثية: صيدلية

**■** الفحيحيل والاحمدٰي: صيدلية

الاحسدي - ٢٩٨٠٨٢٦ -

جليبٌ الشيوخ: صيداية فيلكا ..

٣٢٤١٢٢٨ - الشارع الرئيسي. الجهراء: صيدلية الخالد -

١٨٥١ ـ مقابل الجمعية.

ن الطقس المتعددة ومع

• طقس غاثم الى غاثم جزئيا

والرياح جنوبية شرقية

معتدلة الى نشطة السرعة مع

• حالة البحير: معتدل الى

● درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في؛ الكويث ٢١، الاحمدي

• نسبة الرطسوية المتبوقعة

اليوم في: الكويت ٨٥ بالمائة،

الاحمديِّي ٨٩ بالمائة، فيلكا

اعلی مد

ادنی جزر

مستشفى الاميري ٥٠٠٠ و٢٤٥

£410 ...

3373713

£ A £ 9 £ - +

7577111

0717000

7701150

£45.4.

498-7 --

£4549 . .

EAV·TOI

07177 --

(٩ خطوط)

£444 · · ·

£YYOT ..

£4£7...

٤٨٧٠٠٠

£41 . . . .

091:...

Y01 ....

٤٧١٠٠٠

T91 ....

TV1....

**TY11AA1** 

TYXYYYY

**TYY....** 

**TY1YEEE** 

TY17...

**ፖ**ጂን ፕለለለ

1441177

**777777** 

7277999

POLFORY

EAEV-E1

EAEVY-7

EYY11A.

£41.414

EYITATA

POTTIVO

770-V-Y

470. V.E

44.14.5

79 - 170 ·

T911777

44104 ..

YV9 - 170

TYRIAIT

£ 7 £ 00 . 9

TYPYYA3

**TTTVVYA** 

3.11320

EVYTTE .

444.440

**EXEX.XX** 

PYACYY

TRIALTY

VIVITE

TOX/YETV.TT

TYFYP3APT

مكافحة القوارض

111

5 EAET1 ..

٩ صياحيا ١٠ مس

المستشفيات

وفيلكا ٢٠ درجة منوية.

قرصة للمطر.

عالي الموج.

. تالله ۹۲

٢ليسلا

الصياح

الصدرية

الرئيسي

المواساة

ابنسينا

العدان

الولادة

السارية

الطب النفسي

مبارك الكبير

الفروانية

الجهراء

الرازي

المانف

- الكائات الفورية

للاستقسار عن

الكالمات المؤجلة

الشكامي

الشويخ

السالية

النزهة

الفروانية

الفحيحيل

الصباحية

المدينة

بالبلدية

المدينة

المنطقة الصناعية

**AYTYA** 

جليب الشيوخ

0 1 1 1 1 T .

الجهراء

خيطان

السالية

حولي

الفنطاس

الفحيحيل

أنارة الشوارع

فيلكا

الشويخ

السآلمية

الجهراء

العاصمة

الجهراء

الفحيحيل

7249-91

استعلامات البريد

استعلامات البرقيات

نداء حريق الانقاذ

مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام

فيلكا

الاحمدي

حولي

• مكتب الشكاوي وخدمة

• ادارة العلاقات العامة

المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

استعلامات الدليل

شكاوى مقسم:

-- 91AET

. . 91017

3318.

تسجيل المكالمات المؤجلة

هادي

الصليبخات

ذ البم)

ـ ٢٥١٤٤٤٦ ـ شارع تونس.

قرطبة - شارع سالم المبارك.

الاحمدي.

• حمد احمد النماء ٢٥ عاما، العنوان: الفحيحيل \_ ق ١٠٨ قسیمة ٤ ـ شابن ربیعة م ١٢ ت: ۲۹۲۰۸٦٩ : ت • على حجاب سيف العجمي ٨٥ عاماً، العنوان: الظهر - ق ٢ جادة ٤ م ١٢ ت : ٢٩١٢٢٩٦.

فلسطس المحتلة القدس - بطرس الياس ابوديوان - ايو سهيل. الیس بطـرس ابو شنب ـ ام

الحاجة عائشة جبرائيل دعيس. بيت لحم \_ فكتوريا سابا جاد

الله ثلجية \_ ام حدا.

اريحا - عقبة جبر - خليل عثمان عبدالقادر. رام الله - تللي اندراوس زعرور -ام صبري. رحمة محمد مقبل .. ام داود. جئين \_ عمر محمد ابراهيم

الاردن الحاجة فضة ذياب الخطيب، فرح احمد كايد، فلحه علي فليح،

البرنامج، ١٢,٢٥ واه واه لوليد

توفيق، ١٢,٣٠ مسلسل الموسوعة

الفقهية، ١٢,٤٧ ولهان ومسير

لنعيمة سميح، يا بحر لحمد

الْبَلْـوَشِي، ١,٠٠٠ نشرة الاخبار

الثالثة، ١,٢٠ حدث وتعليق،

١.٣٠ كويت بلادي نطلية المعهد

العالى للفنون الموسيقية، مدلل

لقيصل عبدالله، ١,٤٥ مسلسل

رض الشجعان، ٢٠٠٦ تسلات

اغنيات، ٢,٣٠ مسلسل حفنة من

تراب السور، ٢,٤٧ موطن الهولو

لطالبات مدرسة ام عطية، ٣,٠٠

دعياء للعشود، ٣٠٠٦ القيرآن

الكريم، ٣,١٠ اذان العصر فدعاء

ثم قبرآن کریم، ۳,۱۵ حدیث،

٣,٢٥ بعتلك لفيروز، ٣,٣٠ اوائل

الطلبة، ٤,٠٠ موجيز الانباء،

٥٠,٥ اخبار جهيئة، ٢٠,٥ حيت

لى يا هلا لفرقة التلفزيون، ٢٥.٤

نَافِدَة على التاريخ، ٤,٤٥ هان

الود لمحمد عبدالوهاب، ١٥٤٤ من

بسرامج اذاعمة القرآن الكريم:

الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه،

٥,١٢ القرآن الكريم، ٢٣،٥ اذان

المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٢٧,٥

دعاء يا من يراني لصالح الحريبي، ٥,٤٢ محتار قلبي

لنجاح سلام، ٠٠ ، موجز الانباء،

٩٠٠٥ برنامج مساء الخبير يا

كويت، ٦,٥١ اذان العشاء فدعاء

ثم قرآن کریم، ٦,٥٦ تابع مساء

الخير ياكويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٠ ٨,٢ والله حبيبة لغريد الشاطىء، احلى الذكريات

فاطمة محمد سليمان العجوز، الحاجة حجيه احمد التل أبوزيد، الحاج عبدالهادي فهد محمد العلوان، ميليا سالم طايع، عبدالله كامل مصطفى مسعود، صادق عازر خليل.

عمر استر بقطر محروس كامل 

يسوسف داود الزعبي، غيفونت

فهرام دير ديريان، عصمت الياس

خيورماء الحياج فرحيان سالم

محيافظيه، التدكتيور احميد

عبدالستار الحواري، نعمتي امين

على حامد عبداله ــجمال حسن

الشامي - دلال فهيم الشرقاوي \_

يسي القمص اسحق \_ منيرة سيد

نجم .. محمد بدران بلال .. بشير

وهبه \_ رياض حامد حمودة \_

فؤاد حنا صليب\_سوسن العواني \_ فاطمة عبيداته \_ فاطمة

الشافعي \_ عبد العزيز حسين

الشريف ـ اليس سليمان ميخائيل

- سعيد محسن \_ محمد صلاح

هاشم العمري .. محمد حفظي

عثمان - مصطفى احمد عبد

النعيم \_حفني الحسيني عزَّتلوٍّ\_

محمد عبد اللطيف محمد \_

محمود حسن الشريف .. فتحية

عبد الحليم \_ طلعت سركيس \_

مرتا اديب المزيكي \_ زكية مسيحه يوسف \_ ثريا عطالة تناغو \_

فوزي يني عبد المسيح ـ حكمت

صالح مرقص ـ ابو الفتوح السيد

عقده

القالة

با الج القاه

الإدار

4

ye¥,

المؤته

التوي

الخاعة

٥,٢٤ الشارة الموسيقيسة فالسَّلام الوطني، ٥,٢٩ اَلقَرآن الكريم، ٠٠,٣ نشرة الاخبار الاولي،

لعبدالحميد السيد، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨٠٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركسن الجيش والقسوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١,١٥ برناميج: تلك ايبات الله، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٠ ٦,٢٧ موسيقي لابراهيم الصولة، مسلسسل الموساوعية الفقهية، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ ١٠,٢٤ خبل الشدليل لاحميد موجر الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح عبدالكريم، ١٠,٣٠ معكم في كل الخبر، ٧,١٥ صحافتناً اليوم، مكان، ١١,٠٠ برنامج اذاعة على ٧,٣٠ تايع صياح الخير، ٠٠,٨ نشرة الاخبار الثانية، ٥٨١٥ تابع الهواء، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ تايع اذاعة على صباح الخير، • ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برناميج دعوة للجميع، الهواء، ١,٠٠٠ موجلز الانباء، ١,٠٥ بقايا الليل، ٢,٠٠ موجز ١٠,٣٥ موجز الانباء، ١٠,٣٥ الانباء، ٥٠,٦ القرآن الكريم، تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ أهم ٢,١١ الختام بالسلام الوطني. الانباء، ١١,٣٥ ثلاث اغنيات، ١١٠٥٨ دعاء، ٢٠٠٢ اذان الظهر فدعاء ثم قرأن كريم، القران الكريم ۱۲,۰۸ حدیث، ۱۲,۲۰ قراءة

٨٥.٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطنى فافتتاح الاذاعة والاعلان عن ألساعةً، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ اسراهيم محمد رمائة، ٣٠٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٣٢ حديث قرآن وسنة: صلة الارحام، ٥,٣٩ الختمة المرتلة للشيخ محمسود عبدالحكم، ٥,٥٨ الطيب من القبول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختصة المرتكة للشيخ محمود عبدالحكم، ٢٠٤١ الحديث القدسي، ٦,٤٦ برنامج رجال مؤمنون ونساء مؤمنات، ١,٥٦ كلمات من نور، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم؛ للشيخ كامل يوسف البهتيمي، ٥٠,٧ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,١٨ برنامج الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٧,٣٦ القرآن الكريم للشيخ محمود عبدالحكم، ٥٠٠ الختام

	لني.	بالسلام الوص
		الصل
0,17	:	القجر
37,5	:	الشروق
17, - 7	:	الظهر
٣,١٠	:	العصر
0,44	:	المغرب
7,01	:	العبشاء

البرنامج الثانس

٠٠,٦ النشيد الوطني والقرآن

الكريم، ١٠٠ آلسلسل آلكارتوني

الاجنبي: يوجز، ٦,٣٥ المسلسل

الثقاني الاجنبي: مجلة الحيوان،

٠ ,١٠ البرنامج الاخباري المحلي؛

تقارير متنقلة، ٧,٣٥ ألسلسل

الفكاهي الاجنبي؛ شنتس، ٨,٠٠

الاخبار بالانكليانية، ٨,٣٥

مسلسل المنامسرات الاجتبي:

المحسامية ومساكجسور، ٩,٢٠

المسلسل الثقافي الاجتبي؛ الافق،

١٠,٢٠ استراحة البرنامج

الثاني، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة

الاجنبي: سنة في العمر، ١١,١٥

موجز لأهم الانباء، ١١٠٢٠ المحلة

التخب الينة المسورة، ١١,٣٥

الختام بالقرآن الكريم والنشيد

#### التلفريون البرنامج الأول

٢,١٥ النشيد الوطني والقرأن الكريم، ٢,٣٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١٣,٢٠ المسلسل الكارتوني: ابطال الملاعب، ٥٠,٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,٢٠ المسلسل التاريخي: نور الدين زنكي «الحلقة الأخيرة»، 0,20 النسرتاميج المحلى: مساما انيسة والصغار، ٦,٢٠ ألبرنامج المحلي: أطفالنا والمستقبل، ٨,١٥ مساء الخير والاخسار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٠٠ المسلسل العربي: فوتوغرافيا «الحلقة الاخبرة»، ١٠,٥٥ البرنامج المحلي؛ دائرة الاحداث، ١١,٥٥ أ اهم الانباء، ١٢,٠٠ العبالم الينوم عبسر الاقمسار الصنباعيسة، ١٢,٥٠ الختبام بالقرأن الكريم والنشيد الوطني.





هاس روعی بری کرد.

●محمدرضا

ويبدولي ان هناك وظيفة مهمة لقناع

التراجيديا اليونانية تضاف إلى ما

قدمه الدارسون من وظائف مختلفة،

وتلك الوظيفة هي استخدام القناع

بديلا عن المشاهد ألدموية. فلم يكن من

المتاح في التراجيديا اليونانية القديمة

تصوير مشاهد دامية مثل تشويه

العينين او قطع الرأس وما شابه فوق

ونظرا لان التراجيديا اليونانية لا

تخلو من المشاهد الدموية، فأن القناع

كان الحل الامثل للتعبير عنها. ولديناً

في التراجيديا اليونانية امثلة كثيرة

لَهذا الاستخدام، منها ماساة «اوديب

ويبقى تساؤل - قد يجول في الاذهان - حول حالة «اللاوجه»

و«اللاشخصية» في قناع التراجيديا

اليونانية. وتفسير هذه الحالة مرجعه

الى واحد من اصرين، اولهما ان

الشخصيات في التراجيديا اليونانية لا

تطابق الحياةً، بل هي اكبر من الحياة،

انها رموز لعلاقات وعواطف انسانية ,

تقييم ارسطو لإجزاء الماساة، حيث

وضع المنظر - الذي يقصد به كل

ادوات العرض - في المرتبة السادسة

بالنسبة للعناص الاخرى المكونة

للماساة، اذ يسرى انه اقبل عناصر

المأساة انتماء لفن الماساة. فالماساة

عند ارسطوا فعل وقول يحدثان الاثر

التراجيدي وهو التطهير سواء عند

قراءة الماساة اوعند عرضها. ويبدولي

من منطلق هذا الرأي الارسطى - أنّ

القّائمين على العرض المسرحي لم يعيروا ملامح القناع جل اهتمامهم ما

دام ان الاثر التراجيدي لا بد ان يكون

كامنا في الفعل واللغة فحسب.

اما التفسير الأخر فنستمده من

خشبة السرح .

التراهيديا اليسونانيسة»

الصف الاول من مقاعد المتفرجين في كل

ومن المعروف ان المسرح اليوناني

القديم كان يقع في الفضاء على مساحة

شاسعة، ويضم بين اربعة عشر الفا،

وعشرين الفا من المساهدين. وقد

اهتدى اليونانيون القدماء الى اسلوب

معماري في بناء السرح اليوناني

يضمن انتشار الصوت في مثل هذا

الكان الفسيح، بحيث يصل الى اقصى

صف من صفوف المشاهدين، وذلك بان

قاموا ببناء مقاعد المتفرجين اسفل تل

ضخم، بحيث يكون مواجها لمنصة

التمثيُّل مما يساعد على انتشار صوت

المثلين عن طريق رجع الصدى. ولقد

تبين آن القناع يستطيع ان يساهم

مع هذا الاسلوب المعماري - و

تكبير الصوت، وذلك عن طريق فتحة

الفم في القناع التي كانت اشبه ببوق

الشاسعة، ويعدد جمهوره الضخ

وظيفة ثالثة للقناع. فنظراً لان المسافة

الدنيا بين الممثل وبين الصف الاول من

الجمهور تتراوح ما بين عشرة او

عشرين مترا، والمسافة بين المثل

والصف الخلفي تتراوح ما بين مائة او

مائة وعشرين مترا، فأن تلك المسافة

القصية لا بد وان تضيع على المشاهد

ملامح وجه المثل، لذلك كان القناع

حلا جزئيا لشكلة المسافة، وذلك عن

طريق تكبير الانفعال. او عن طريق

تكبير الملامح الدالة على العمسر، او

الجنس. وقد يقول قائل ان ملامح

القناع مهما كبر حجمها أن تصل الى

مشاهد الصفوف الخلفية الذي تفصله

عن المثل مسافة تتراوح بين مائة او

مائة وعشرين مترا، والواقع ان مؤلف

التراجيديا لم يغفل هذا الأمر مطلقا،

للذلك ضمن الحسوار كلمات تشي

بالانفعالات المرتسمة على الوجوه، بلّ

أستخدام الحوار لنقل المشاعر المتباينة من قلق الى ابتهاج، ما دام ان

القناع الثابت لا يسمح بالتعبير عن

وفضلا عما تقدم من وظائف للقناع، فانه قد اتاح الفرصة للممثل للقيآم

باكثر من دور في المسرحية. فمن المعروف أن عدد المثلين في المسرحية البواحدة عنيد ايسخيلوس لم يكن

يتجاوز ممثلين في الموقف الواحد، ما عدا في مسرحية حاملات القرابين التي

وجدنًا فيها ثلاثة ممثلين في موقف واحد. أمنا عنند ستونسوكليس

ويدوربيديس فقد كان عدد المثلين

ثلاثة في كل مسرحياتهم. وازاء هذا

العدد الضنيل من الممثلين مقابلا بكثرة

عدد الشخصيات في السرحية، كان لزاما على الممثل الواحد ان يقوم عن طريق تغيير القناع والملابس باكثر من

دور، بما في ذلك الآدوار النسائية حيث لم يكن مسموحا للمرأة بالتمثيل ق

وريما يمكن القسول ان القناء والملابس في هذه الحالة لم يساعداً

فحسب في تغيير الادوار كنتيجة لقلة

عدد المثلين، وانما كأن لهما دور - لا يمكن تجاهله - في تهيئة الممثل لتقمص هذه الادوار.

ترجمة عربية لمذكرات مالوان عالم الاثار

وزوج اغاثا كريستي

صدر عن دار المامسون للترجمة

والنشر حبديثنا كتباب (مبذكبرات مالوان .. ) يقع الكتاب في ١٩ فصلا ، تناول في عشرة فصول منها عالم الأثار البريطاني الشهير ماكس مالوان خلاصة الآكتشأفات المهمة التي توصل اليها في اورونينوي والاريجية ونمرود ومسواقع اخسرى حكمها العسراقيون

القدماء في شمالي سوريا ، اضافة الى معلومات مفيدة وطريفة عن الحياة في العراق في العقود الماضية ، ولا سيما في مواقغ التنقيب وعن الاثاريين العراقيين قْ تَلْكَ الفَترة .. وكرس مالوان ايضا عُدة فصول تحدث فيها عن سيرة

حيساة زوجته اغسائا كسريستي ومؤلفاتها . كذلك يروي مالوان ق فصول قليلة شيقة قصة حياته منذ طفولته ودراسته وعمله ايام الحرب العالمية الثانية حيث قضي ثلاثة اعواء في ليبيا ، مما جعل الحصيلة كتاباً

ترجم الكتاب سمير عبدالرحيم ئجبلي ويلغ عدد صفحاته ٣٤٠ م

تشيكوسلوفاكيا تشارك في افتتــاح الاوبرا المصرية

اعلنت وزارة الثقافة المصرية ان تشيكوسلوفاكيا ستشارك بفرقة موسيقية ضخمة في برنامج احتفالات افتتاح الاويرا المصرية الجديدة في

شهر اكتوير المقبل. واجتمع السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري مع نائب وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا واتفق معهم على اهمية مشاركة تشيكوسلوفاكيا في هذا الحدث،

وسيتم توقيع اتفاقية للتعاون الثقافي

والفني بين البلدين للشلاث سنوات المقبلة ، يتَّم فيها تنفيذ برنامج تبادل الفرق الفنية واعطاء منح تدريبية للمصريين في مجالات المسرح والسينما

مُتعا غنيا بالمعلومات.

مثل هذه المشاعر.

وترتبط بمساحة المسرح اليوناني

المسارح اليونانية .

صدر عدد جديد من المجلة العربية زاخرا بالمواد الثقافية والاجتماعية والعلمية والإخرى الجامعة في باب الاسلاميات وردت المواضيع : فاستالوا اهل الذكر . رواسب تناهض الاسلام - الروح التي بها حياة البدن . وضم العدد تسع قصائد شعرية وعدة دراسات ادبية منها : دراسة ي أدب المرآة السعودية ، وقراءة سريعةً



« الحلة العسر ليسة» ق مواد «الجلة العربية» ، ودراسة في حِّياةٌ وفكر توفيق الحكيم ، وغيرها وفي العدد استطلاعان الاول بعنوان «بيشة» سلة تمور المملكة ، والثاني بعنوان : ماذا عن قلعة السلطان محمدً

كما ضم العدد ثلاثة لقاءات الاول

العَصَّيبي، والثاني مع مريم صالح حمد اليامي التي اجريت لها عملية دقيقة في القلب استخدم فيها لاول مرة في الملكة شريان من أنسان متونى، واستغرقت سبع ساعات . اما اللقاء الثالث فكان مع عبدالوهاب البياتي من المواضيع الطبية والصحية التي ضمها العدد ، صحتك في الشتاء ، وفي السم شفاء ، الجديد في الطب ، طريقةً جديدة لعلاج قصر النظر ، وامراض اضافة ألى الموضوعات الاجتماعية والاقتصادية والتربوية والكونية

وقصتين قصيرتين والابواب الشايتة

في مدينة الرياض.

اقيم في مدينة هيدبى الاثرية 🖫

في نطاق نشاطات المعهد العالى للفشون السرحية لموسمه الثقاق السنوي، استضاف قسم الادب والنقدّ بالمعهد في السادسة من مساء السبت الماضي د. فؤاد شرقاوي في محاضرة بعنوان «القناع في التراجيديا اليونانية»، وذلك بمقر المعهد

لإمبس

قدم المحاضر للجمهاور د. محمد مبارك بلال رئيسٌ قسم الأدب والنقد، ثم القي د. فؤاد محاضرته فقال : من المعروف ان اقنعة التراجيديا اليونانيية تخلو من محيايدة ايية محاولة للتعبير الدقيق عن انفعالات الوجه المتباينة، فضلا عن انها لا تعبر عن شخصية بذاتها ألا في مجال تحديد الجنس او العمر او"نوعيـة الشعر، وفيما عدا ذلك، فأن أقنعة التراجيديا اليونانية تصوره كلها ملامح حزينة ثابتة فاقدة الدلالة متجمدة، أي لا تتطور او تتبدل من موقف الى آخَّر، او من حاولة الى اخرى. بل أن الشخصية الواحدة تستعمل قناعا واحدا فحسب منذ بدء المسرحية حتى نهايتها، ما عدا في حالة شخصية «اوديب الملك» الذي يستلزم الامران يغير قناعه قرب نهاية

الماساة بقناع ذي عينين مفقواتين . ضان كان القناع في التراجيديا اليونانية يعبر - بصورة عامة - عن «اللاوجه» و«اللاشخصية»، فانه لا بد ان يجول في الاذهان تساؤل حول المبررات أو الأسباب التي دعت الى استخدام القناع التراجيدي رغم انه لا يعبر عن وجه بذاته او عن شخصية

والواقع ان استخدام القناع يرجع - في المقام الأول - الى سبب ديتي. فما دامَّت التراجيديا اليونانية قد تشات من طقوس عبادة «ديونيوس» التي كانت تقتضي اخفاء معالم الوجه، فأنّ التقليد كان لا بد ان يستمر في العروض التراجيدية، خاصـة وان تّمثال رب المسرح ديونيوس ومذبحه يقعان بجوار ساحة المسرح، فضلا عن ان مُقْعَدُ كاهن ديـونيوس كان يتصدر

### عسدد جسديد من مجـلة «الفيصل»



صدر اخيرا العدد ١٣٢ من مجلة الفيصل ، المجلة الثقافية التي تصدر شهريا في الملكة العربية السعودية جاء العدد في ١٣٠ صفحية من القطع الكبير وضم عددا من الموضوعات والتحقيقات الثقافية الهادفة .

يقدم العدد ملفا متكاملا عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية بابعاده ومستقبله واهدافه، الى جانب نظامه الاساسي، وعرض لمؤتمراته الثمانية التي انَّعَقدت منذ انشائه ، وترجمات لحيّاة زعماء دول مجلس التعاون ، اضافة الى معلومات عن مقره الجديد

وفي العدد تحقيق مصور عن مدينة «رشيد» المصرية التي تقع شرق الاسكندرية عند مصب احد فرعي دلتا نهر النيل، شهدت رواجا تجاريا وتعرضت لغزوات الطامعين، وعلى ارضها ۱۲ مسجدا، و۲۲۰ منتزلا

وتقدم المجلة لقاء مع جيرائيل سعادة حول التاريخ والأثار وكتابة التاريخ وحيّاد المؤرّخ ، والموسيقي ، والمسرحية ، والقصة والشعر ،

وفي العدد ايضا تحقيق حول البحر الاحمَّر، وعن متحف الفايكنج الذي



بسألاالع المرحي طابتها لنفس لمطمئنة اربي الى مك المسية مصية فاخلي وعبادي

رئيس مهنديسي الشبكات الكهرمائية مساعدرتيس المهنديسين لشبكات لنقل الكهريائية مهندسو ومعظفوشيكات النقل الكهريائية بوزارة الكهرياء والماء يشأركون المحتديس/ حمدان محمد راشد مديرادارة شبكات النقل الكهرائية أحزانه بونياة المرجومة /

تغمدالله الفقيرة بواسع حمته وألهم أهلها وذويها الصبروالسلوان إنالله وإناإليه راجعوب

اثرياً، وهي تشتهر بانها مدينة المليون نخلة .

# بسالارادهنادهم مشاركة عسراء

حاسم محديهن معديرالادارة القنصلية بوزارة الخارحيية وجمع موضي الأدارة ، يقرمون احزالتعازي إلى آل الروعان الكرام بزواة إرميل سالم واستدالودعاس النغشدالرحمة ولأهل وذوس الصبروابسلواسسنيب

انا لاروانا اليه رامعوييث

الاثنين ٨/ ١٩٨٨/٢ ـ العدد ١٥٢٥

تستقبل الساحة الغنائية الكويتية المطرب أنصاعد محمد المسباح، وهو من المطربين الشبان المجتهدين، وسوف يسجل خلال الإيام المقبلة مجموعة من الاغاني الجديدة قام بتاليفها «ساهر» ويلحنها مرزوق

كما سجل اغنيتين من تاليف ميارك الحديبي والحان عبدالله الرميشان، وسجل ايضا اغنيتين من تاليف الشاعر الغنائي يوسف ناصر ومن الحان خالد الزايد باسم «بسالك»

• محمد المسباح بسم الله الرحمية لرعيم أسرة فانوبة الفردوس لليثابت ناد به عمرعثمان بلال بأحرالتعازي القلبية لوفاة المرحوم تغره الله بواسع حمته وأسكنه فسيح عبنا تت

انالله وإناإليه لصعون

تحدير حصوي. المتدخين سبب رشيسي لسرطتان وأمراض الرشة وأمراص اننسب والشويين

Annual Commence of the contract of the contrac

# بسيالاإلرحي الرصمي

يا ايتها النفس المطمئنة ارمعي الى ربك راضية مرصية فاذهلي في عبادي وادفه المي منتي . حدق الدلعظم صرف الالعظيم

شركة الرابية العالمية للمقاولات يتقدمون بأحرالتعازي القلبية من

البورسايالكرام

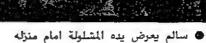
لوفاة فقيدهم المرجوم

# ماعه نامه المعانية

تعنمدالله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيج جنائه وألهم آله و فويه الصبر والسلوان. إنا لله ولنا إليسم راجعون

we was to give your







• مصاب اخر من سلواد تعرض للضرب على ساقيه



● محمد حسين .. يشير الى بقايا الجروح على ساقه.

# لا وتكسيرالعظام بالبلطات واعقاب البنادق

#### فلسطين المحتلة - القبس:

قال بلهجته الفلاحية البريئة بما معناه أن الجنود ضربوه ثماني مرات أو أكثر .. في المرة الاولى جاءوا في الليل وطرقوا الباب .. ثم انتزعوه من بين اخواته ووالدته وأخرجوه وأنهالوا عليه بالضرب .. أما والدَّته فوقفت على شرفة المنزل تراقب المنظر ولا تراه بسبب الظلام لكن صراح ابنها «سالم» كان يطرق أذنيها بقوة فتكاد المسكينة أن تتمزق خوفأ عليه وعندما تحاول اللحاق به لانتزاعه من براثنهم كان بعض الجنود يمنعونها .. وتقول أم سالم : عندما اقتحموا الدار علينا كنا نائمين دخلوا وأخذوا «سالم» بينما أحد الجنود يفتح الخزانة ويعبث فيها .. وعندما سالته هل لديك اذن بِالتَّفْتِيشِ شَعْرِ بِأَنْنَى أَتَهُمه بِمَحَاوِلَةَ السَّرِقَةَ .. فَنَفْضَ يِدِيهِ وقال بما معناه أنه لم يأخذ شيئا من الخزانة ..

أم سالم كانت تتحدث قرب شجرة زيتون أمام منزلها في

قرية كفر الديك احدى القرى النائية في منطقة نابلس .. وكانت هذه القرية تعرضت لحملة إرهاب وتكسير عظام شنها حِنود الاحتلال والمستوطنون ليلة ١٩٨/١/٢١ حيث جرى اقَتَحَام الْبِيوتُ وتكسيرُ عَظَام سبعة من الشبان وتحطيم محتويات المنازل .. ويقول سالم وهو شاب صغير مشلول اليد اليمنى ومصاب بمرض الصرع أنه بعد أن تعرض للضرب في اللَّيلِ ظُلُّ مِعِ الْآخْرِينِ يَنزِفُونَ دَمَاءَ حَتَّى الصِّبَاحِ حَيثُ أَمَكُّنَّ نقلهم الى مستشفى الاتحاد النسائي في نابلس الذي يبعد عشرات الكيلومترات عن القرية .. وهناك يقول سالم أنه تم تضميد جراحه حتى تحول رأسه الى اللون الابيض بفعل الضمادات البيضاء .. وبينما ظل آخرون في المستشفى بسبب كسور في السيقان والايدي وجروح بليغة الله أن «سالم» غادر المستشقى عائدا الى قريتُه .. وعَند باب المستشفى صادفته دورية اسرائيلية وبدون سؤال انهال عليه الجنود ضريا بالهراوات أمام المستشفى حتى سقط على الارض فتركوه .. فعاد الى المستشفى وأبلغهم أنه لن يخرج الا بسيارة خوفا من الجنود لان وجود الضمادات التي تغطي رأسه يعني ضمنا أنه صيب في مظاهرة ... وبالتالي يحق للجنود ضرّبه حسب المفهوم الاسرائيلي .. وفعلا تم آخراجه من المستشفى في سيارة نقلته حتى مركز نابلس .. وهناك يقول سالم «كانت المدينة مضربة والسيارات قليلة وما أن نزلت من السيارة حتى وجدت دورية أخرى أمامي فامسكني الجنود عند الدوار وانهالوا علَّي بالضرب ثم تركُّوني .. فتحَّاملت على نفسي وسرت محاولا الوصول الى موقف باصّات القدس حتى أركب باصا يوصلني الى حواره على الطريق ومنها أستطيع انتظار أية سيارة متجهة نحو كفر الديك . ولكني عندما وصلت الى موقف الباصات فوجئت بدورية أخرى .. ورغم مظهري المريض وملابسي المرقة وعليها أثار الدم والضمادات فوق رأسي ويدي المشلولة الرفيعة المعوجة الا أن الجنود أوقفوني وانهالوا علي ضرياً .. وفي الحقيقة أنا لم أعد اشعر بالألم من الضرب لانني التناول حبوبا مخدرة لمعالجة حالة الصرع .. وبعدها وصلت الباص وركبت حتى حواره .. ولم أكد أنزل من الباص في حواره حتى مرت دورية عسكرية اخرى .. فعادوا «واطعموني قتلة

وبينما سالم يروي عدد المرات التي تعرض فيها للضرب حتى انهار وسقط على ظهره .. فسارع عدد من الشبان الحضور الى ايقافه وكان شيئًا لم يكن .. فسالم مصاب بمرض الصرع الذي وصف له الاطباء حبويا مخدرة لعلاجه .. ويمضِّ سالم يحمي الهراوات على جسدة ويقول أنه كان على الشَّارعِّ العام الذي عبرته سيارات اسرائيلية عسكرية وغير عسكرية فمرت دورية أوقفته حيث أن منظره بالضمادات يشسر الفضول .. ودون سؤال اعتدى عليه الجنود بالضرب .. وفي اليوم التالي كان سالم يسير في الشارع العام وبيده اليسريّ القوية حجر وما أن مرت سيأرة عسكرية حتى كان الحجر يرتطم بزجاجها الامامي وينزل الجنود منها ويعتدون عليه بالضّرب البرح ويقول سالم مدافعا عن نفسه وهو يبتسم «لم أقصد ضرب السيارة .. كنت أمزح مع صديق في بالحجارة وقدفته بحجر .. فاصاب السيارة التي كانت تمر صدفة في

ويقول أحد الشبان أن سالم شاب عنيد .. فهو وان كان مشلول اليد الا أنه قوي ويحتمل الاذى والضرب ويستحيل ثني يده اليسرى حتى لو تجمع عليه خمسة شباب .. ويضيف «قَبَّلَ أيام جاءت دورية عسكرية ووقف جنودها عند مسجد القُرِيَّة .. وَخُلْتَ أَزْقَةَ وشوارع القرية من الناس خوفا من الضرب .. باستثناء سالم الذِّي ذهب يراقب الجنود وعندما أمره أحد الجنود بالتوجه اليه .. رفض .. وقال له بالعبرية من يريدني فليات الي .. فشتمه الجندي وقال له «تعال يا حيوان» فاذا بسالم يقول له أنت الحيوان .. وهجم عليه الجنود يضربونه فقاومهم بيده وأطلقوا الرصاص فأالهواء

وعندما سالت سالم عن سبب استمرار الاعتداء عليه أينما ذهب فانه يقول من وراء الضمادات التي تغطي وجهه .. «لقد صرت معروفا» ويشير الى رأسه المضمد ، ويده المشلولة .. ويضّيف «وَهل يخفى القَمر .. كلما شاهدوني ضربوني» . سالم احتما الاذي والضرب.. لكن غيرة ممن تعرضوا للضرب في القرية مازالوا يرقدون في الفراش داخل قوالب الجبس .. أحدهم هو فيصل الديك يُرقد على سرير في منزل عمه لان غرفته في منزله تعرضت للتحطيم الكامل أثناء ضربه .. ويقول فيصل «بعد منتصف الليل جاء الجنود وأخذوا يضربون الباب بالبلطات .. ويمكنك الذهاب والاطلاع على ذلك .. وما أن فتحت لهم الباب انهالوا على بالضرب وأخرون كانوا يحطمون أثاث الغرفة .. ولا أدري كم استغرق الضرب .. لأننى فقدت الوعي وظللت أنزف حتى الصباح الى ان تم نقلنا الى مستشفى نابلس حيث وجدوا كسرا في يدي آليمني

وكسرا في الساق اليمنى وكسرين في الساق اليسرى .. هذا عدا الجروح في بقية أنحاء الجسم والرأس .. وها قد مض أكثر من ٨ أيام وأنا في السرير» ثم يشير فيصل الى شاب آخر في الغرفة ويقول «هذا أيضا تعرض للضرب وأصيب بجروح .. لكنه يستطيع المشي الآن ..»

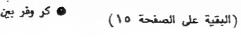
■ «سالم» المشلول تعرض للضرب ٨ مرات خلال ٤٨ ساعة

توجهت الى منزل فيصل.. كانت والدته تقوم بتنظيف غرفة ابنها الذي تعرض للضرب.. وقالت وهي تشير الى سطول ملاى بالزجاج ويقايا اجهزة كهربائية مخطمة.. «هذا ما تركوه

وفي داخل الغرفة ما زالت هناك بعض قطع الاثاث المحطمة وعليها اثار البلطات.. وعلى الباب المعدني ايضا اثار بلطات.. وتقول ام فيصل ان ابنها ينام في غرفته في الطابق الثاني ولم تستيقظ الاعلى الضرب والصراخ وعندما حاولت الصعود لنجدته كان الجندي يضع «بوز البارودة في صدري وكيف بدي اسوي صرت الطم وأصرخ» ومن منزل فيصل الى منزل محمد حسين وهو شاب أخر تعرض للضرب.. ويقول محمد «ضربوا باب الشرفة ودخلوا علي ولم إر سوى كشافا ضوئيا مسلطا على وجهي .. 'ثم بدأت آلهراؤات تنزل وتهبط على جسدي .. واستغرقتُ العملية حوالي ٠٠٠ دقيقة .. وَنزلت الدماء من وجهى ورجلي.. وما زالت على جدار الغرفة.. ثم شعرت بضعف عَامُ قَارِتميتَ على الارض وسمعت احدهم يقول بالعبرية... «لقد مات.. دعوه».. وخرجوا.. وبعد دُقائق زحفت نحو الباب.. فانا هذا اعيش وحيدا لان بقية اهلي في عمان .. وواصلت الزحف حتى وصلت دار عمي الذين الخلوني وخباوني عندهم ولسوء حظي جاء الجنود الى دار عمي ودخُلُوا الغرفة حيث كنت انام على الارض مع ابناء عمى... وصاروا ياخدون اولاد عمي واحدا واحدا الى الخارج لضريهم.. ثم كشف احد الجنود عني ولاحظ اثار الدماء على بيجاًمتي.. فسحيني الى الخارج.. واحد الجنود يحاولون معرفة ما اذا كنت حيا اوميتا.. ضربوني بالهراوة على صدري فلم اتحرك.. دس احدهم يده تحت أبطي ودغدغني فلم اتحرك.. ظنوني ميتا بذليل انهم صاروآ يدوسون تنوقي باقدامهم اثناء مرورهم وكانني جثة هامدة»..

ويقول احد شباب القُرية ان ليلة تكسير العظام كانت معدة سلفا حيث يبدو أن جنود الاحتلال والمخابرات احضروا معهم جاسوسا لارشادهم على البيوت وكانوا يريدون جعل ضرب الشبان امثولة لارهأب القرية وكافة القرى المجاورة.. ويقول شاب اخر «سمعت انهم «اي اهل القرية» پيشتبهون في تعامل بعض الاشخاص مع الأحتلال وسيجبرونهم على حلف اليمين على القرآن في المسجد ... منتدخل شاب اخر وقال «من باع ضميره ووطنَّه هل سيصعب عليه حلف اليمين» ثم سرد مثلًا شعبيا يقول «قالوا للحرامي بدك تحلف يمنّ.. قالُ فرجِت». فتجول في القرية قليلا. على سلك الكهرباء ما زال يرفرف علم فلسطيني فالقرية شهدت مظاهرة نظمها الاهالي وسدوا الطريق العام أمام الاحتلال مما ادى الى حملة تكسير العظام هذه.. ويقول الشبان ان الوضع اسوأ في سلفيت حيث تعرض العشرات لتكسير العظام وتعرضت سلفيت الىمنع التجول لمدة عشرة ايام.. وفي القرية نفسها تعرض عدد اخر من الشبان للضرب كما أن ٩٠٠ من الشبان لا ينامون في القرية .. بعضهم يفر الى قرى مجاورة للنوم.. ويعضهم يمضي الليل ساهرا خوفاً من قدوم الجنود والمستوطنين.. فعلى مقرية من القرية اقيم عدد من المستوطنات.. وفي منزل اخر قادنا شاب اليه.. قالتُ صاحبة البيت وهي امرأة عجوز قوية البنية ان الجنود جاءوا في الليل يبحثون عن ابن لها ولم يجدوه.. فاخرجوا ابنا اخر مع زوجته وانهالوا عليه بالضرب اما هي فتم حشرها في غرفة ولم يسمحوا لها بالخروج.. فاخذت الام تصرح بصوت عال ثم دفعت جنديين امامها وتعلقت بابنها الذي يتعرض للضرب. فتركوه.. وتُقُول المرآة انهم قذفُوا قنبلة دخانية قبل ذهابهم فاصابت زوجة ابنها بحروق في رجلها وتضيف انهم كل ليلة يأتون ويبحثون عن ابنها ويهدّدونها.. وقبل يومين جاءوا في النهار.. «واخذوني يا خالتي وحطوني على بوز السيارة حتى وصلوني الى حاجز حجارة على الشارع.. ووقفوا وخلوني ارفع كل الحَجار».. قالت المرأة العبارة الآخيرة وهي تكاد تَبكي.. ثم تمالكت نفسها واستدارت نحو المطبخ ففهم بقية ابنائها الاشارة من والدتهم.. فدعوني الى غرفة الاستقبال لتناول القهوة.. ومن الغرفةُ رأيت عبر ّ البابِ التخارجِي لساحة الدار سيارة تحمل لوحة اسرائيلية تقف خلف سيارة الاجرة التي اتجول بها.. وخرجت المرأة مسرعة وشاهدتها وهي تتحدث مع ركاب السيارة ثم عادت قائلة.. انهم من المخابرات.. سَالتهم عُنْ غرضهم فقالوا «مش شغلك».. وظلت السيارة واقفة بانتظار خروجْنا.. وقال احد الشيان «نحن نعرف ان قريتنا مخترقة وفيها بعض العملاء.. وهذا سيب علتنا والالما تمكن الجنود من دخول القرية ليلا وعمل ما يحلو لهم.. لذلك نظم الشباب في بعض الحارات النظيفة دوريات استكشاف ليلية لحماية ألقرية.. وها انت ترى انه تم الابلاغ عن وجود شخص غريب في القرية بعد وصولك بقليلُ».. انتهينا من تناول القهوة.. وسيارة المخابرات قابعة خلف

سيارتناً.. اخرجت الفيلم من الة التصوير ودسسته في الحذاء الرباضي.. وكانت الرأة تراقبني بفضول وحنان كانها تخشى علي من الواقفين عند الباب.. طمانتها بان شيئا لن يحدث.. وانتي لست افضل من غيري من الشبان الذين تعرضوا للضرّب.. وبعد دقائق تحركتُ سيارة المخابرات وعيون الاطفال الذين اندفعوا الى الشارع تلاحقها.. ومع عدودة الاطفال مسرعين واجمين ادركت آن السيارة عادت ثانية .. فاقترحت علي الَّرأة العجُّوز عدم الخروج والبقاء حتى ذهاب السيارة.. واقترح اخر في حالة تعرضهم لي أن أقول بانني تاجر زيت جئت اشتري زيتًا.. وتوالت الافتراحات.. ثم شاهدت السيارة وهي تتحرك مبتعدة.. فاسرعت الى سيارة ألاجرة مع









● شباب يرفعون الاعلام واخر يحمل زجاجات مولوتوف في نابلس



€ كر وقر بين الجنود والشباب في نابلس القديمة

في مستشفى ناصر بخان يونس يرقد يوسف اليازوري الذي استشهد اينه محمد تحت الضرب في مخيم رفح ويقوَّل .. عند الظَّهر سمعنا طرقا على البابِّ فسالنا منَّ الطارق .. فقالوا الجيش .. وطلبوا منا أن نفتح ونخرج فقلنا لهم أن منع التجول مفروض على المخيم فكيف نخرج . ولكنهم لم ينتظروا ودخل الى البيت حوالي ٣٠ جنديًا ، وفي تلك اللحظة كان ابني محمد يؤدي صلاة الظهر وانهالوا عليه ضربا بالهرآوات وأعقاب ألبناسق والبساطير .. فهرب محمد الى غرفة ثانية فلحقبه وحطموا الياب ورشوا عليه مسحوقا أحمر لا نعرفه وظلوا يضربونه بشدة ثم اطلقوا عليه ٣٠ طلقة ... أما أنا فَضْرَيُونِي بِشدة ثم رموني في النطيخ وعندما سمعتهم يضربون ابني الثاني خشيت ان يتتلوه .. فخرجت فامسكوني وضربوني ثم جروني الى الخارج على الوحل نحو مكانَ تجمع للجَنود والقوا بّي على الارضَ هناك حيثُ تجمع الجنود وضريوني وعندما انتهوا سلموني الى مجموعة أخرى من الجنود تناويوا على ضربي حتى الخامسة والنصف مساء

والد يتحدث عن ابنه الشهيد

**多种性生态** 

من ز عصد اي ا

ر الجا اربع

ونو متوجه متوجه حجار مرعط التساي

#### هكذا أستشهد ابراهيم

كان الاولاد يلعبون امام البيت.. مرت سيارتا اجيش وصادف مرور بعض الشيان في الشارع ومعهم اسماعيل وسامي ابو نحل. فاعترضهم الجنود وأمروهم بتنظيف الشارع من الحجارة.. اطل أبراهيم من بيته قرأى جنديا يدوس عنق اخيه اسماعيل بقدمه.. فصاح به ان دعه وشأنه.. لم يحتمل الجندي صراخ ابراهيم قوجه رشاشه نُحو البيتُ واطلقَ النَّارِ لَكُنَّهُ أَخْطُأُ ابْرَأُهُمْ.. فَاقْتَحَمْ البيت مع عدد اخر من الجنود يقود هم ضابط. وتصدى لهم ابراهيم وحدثت دريكة فاطلق الجنود النار فاصابوا أبرأهيم والضابط. وصرحت أم أبراهيم طالبة اسعاف ايتها.. ويدلا من ذلك صوب جندي سلاحه تحو صدر ابراهيم واطلق رصاصة.. فسقط على الفور امام امه وزُوجتُهُ وَاولادُه السبعة الصفار.. ثم انتزع احد الجنود باب البيت وجروا جثة ابراهيم الى الخارج

#### شتم النواب العرب في الكنيست

لم يكن انسحاب عضو الكنيست عبد الوهاب دراوشة من حُرب العمل مفاجئا فقد عبر عن معارضته لسياسة حزب العمل في قمع الانتفاضة في الارض المحتلة مرارا.. ففي جلسة الكنيست قال عضو الليكود مثير كوهين مخاطبا النواب العرب محمد ميعاري وتوفيق زياد وعبد الوهاب دراوشة.. «لقد جئتم من المزابل» ورغم ان عرب حيفا ليسوا فلسطينيين بل من حوران.. وقال ايضا لعبد الوهاب دراوشة «عليك العودة الى موطنك الاصلى السعودية فانت حجازي» اما الحاخام العنصري كاهانا فاخرج من جييه حبلا ولوح به امام دراوشة قائلًا «ارى ان تشنق وتحل مشكلتك» وكان دراوشة قد انسحب قبل ذلك من جلسة نيابية لحرب العمل عندما حاول الرد على اسحق رابين فْمَنْعُهُ فَخْرَجُ مِنَ القَّاعَةَ غَاضِبًا.. ويحاول دراوشة حاليًا تشكيل قائمة عربية - يهودية للسلام، وتقول تقديرات اسرائيلية ان دراوشة يستطيع الفوز باكثر من اربعة مقاعدة في الكنيست في حالة تشكيل هَذْه القَّائمةُ.

#### منع تقديم تبرعات درزية لمخيم بلاطة

منعت قوات الاحتلال وفدا من لجئة المبادرة الدرزية من تسليم شحنة من الطحين تبرع بها دروز في الجليل الى سكان مخيم بلاطة واحتجزت الشحنة وأعضاء الوفد حتى المساء مما اضطرهم الى تسليم الشحنة الى لجنة شعبية في تابلس وكانت المئات من الأهالي استقبلوا وفد اللجنة بَّالحفاوة عند وصوله ألى المخيم لكن قبوات الاحتلال سارعت وطوقت المكان واعتقلت أعضاء الوفد وصادرت هوياتهم ومغاتيح السيارت واقتادتهم الي مركز البوليس. وفي اثناء ذلك تظاهر سكان المخيم أحتجاجا على اعتقال أعضاء الوفد وقال حسن نسيب أحد اعضاء الوفد «اوقفونا في العراء لمدة ثلاث ساعات دون استجواب وعند المساء استدعانا الحاكم العسكري وعرض علينا اعادة هوياتنا والافراج عنا بشرط العودة مع شحنة الطحين فرفضنا هذا الطّلب واصررنا على تسليم الشحنة، ويقول حسن «اثناء وجودنا في المركز شاهدنا عدة شيان من محيم بلاطة اعمارهم بين ١٣٠ - ١٥ سنة يقفون قرب الجداريُّ العراء ولما سالتُهم عن سبب وقوفهم ابلغوني ان قُواْت الْآخْتلالْ تَسْتدعيهم صباح كل يوم ويظلون على هذا الوضع حتى المساء دون ماء أو طعام أو السماح لهم بقضاء الحاجة بسبب وفضهم التعامل مع الاحتالال والكشف عن اسماء اخوانهم. وعندما حاول حسن تقديم طعام لهؤلاء الفتيان تدخل جندي لمنعه وحدثت مشادة بينهمًا وجاء جندي اخر وأمرة بالدخول الى براكس قريب. وهناك وجد عشرات المتقلين داخل مساحة لاتتعدى ١٦ مترا مريعا وعندما سالهم عن سبب وجودهم ابلغوه أنه يجري اعتقالهم يوميا في هذا المكان طيلة النهاردون اسْتَجَواب. واثناء ذلك مرباص يعج بالمعتقلين استعدادا لنقلهم آلى مقر الحاكم العسكري وكانت النساء تنتظر في الخارج لروية أبنائهن المعتقلين وما ان شاهدن ابناءهن حتى رفعن شارة النصر وتعالت الزغاريد مشيرات الى الابناء الآيهابوا الاعتقال



● احمد شريف من قرية سلواد بعد تعرضه للضرب على الرأس.



● شاب مصاب في رأسه وظهره ويدعى زياد عيد الجليل من سلواد

### خشية الاعتقال والضرب شباب المخيمات والقرى لا ينامون في بيوتهم

(تتمة المنشور على الصفحة ١٤) السائق.. ودون نصيحة.. كاد السائق ان يحول سيارته الى

#### تكسير جماعي

يقول التاريخ ان الجندي الصليبي كان يمسك بالطفل في القدس بعد احتلالها ويضرب رأسة بالجدار حتى يتطاير مخيخ الاطفال، ويقول شاب من عناتًا قرب القدس أن جنديا اسرائيليا امسك بطفلة لحقّت بوالدها اثر خروجه من منزله وضربها بالجدار مما ادى إلى اصابتها بجرح بليغ تطلب ثلاث غُرزُ فُوقٌ عينها. ويضيف الشاب وهو يرويَ مشآهد من ليلة الهراوات في عناتا وان مئات من رجال المخابرات والبوليس وحرس الحدود حاصروا القرية عند الثامشة من مساء

الخميس ١/٢٨ وامروا يمكبرات الصبوت جُميع الــذكور بالتجمع في مكان واحد.. وأثناء ذلك كان الجنود يضربون الناس في الشوارغ ويقتحمون البيوت للتاكد من خروج الذكور.. وحدث أن طفلة عمرها سنة ونصف السنة لحقت والدها عند خروجه فامسكها جندي وضريها بالجدار فاصيبت بجرح فوقّ عَينها تطلب ثلاث غرز.. وكانت حصيلة تلك الليلة اصابة ٤٤ شخصا بجروح وكسنور نقل العَشَرات منهم الى مستشفّى إلمقاصد في القدس ٣. . ويضَّيف الشاب وهو يشيِّر ألى ظهره حيثُ عددا من الهراوات أن وقوات الجميع بالجلوس على الارض فوق الماء والوحل حتى الحادية عشرة ليلا ومن كان يرفض الجلوس كان يتعرض للضرب

سلطات الاحتلال رغم حملة الاحتجاج الدولية على سياسة تكسير العظام بدأت في الاسبوع الاخير من يناير بتطبيق سياسة التكسير الجماعي.. اي محاصرة حي او قرية اوجزء من مخيم واقتحام بيوته وتجميع جميع الذكور وضربهم ضربا مبرحا ليكونوا عبرة لغيرهم.. وهذه السياسة تم تطبيقها في مخيم النصيرات.. وفي مخيم جباليا وفي قرى الضفة الغربية..

وبعض الاحياء والقرى القريبة من القدس ونابلس.. ومقرى هذا الاسلوب القمعي ان احدا لا يستطيع تصويره او مشاهدته من رجال الصحافة والاعلام لانه يتم لّيلا وفي مناطق مغلقة عسكريا.. وكذلك تمتقد سلطات الاحتلال أنَّ هذا الاسلوب.. ي التكسير الجماعي يرهب السكان الاخرين بعد انتشار النبا في اليوم التالي.. ويقول شاب من مخيم قلدنيا قرب القدس «أن الجنود داهموا عدة منازل في الليل وحطموها ثم اعتقلوا اربعة شبان فجر الجمعة ١/٢٩».

وعند الظهر عاد شابان من المعتقلين وقالا ان الجنود اقتادوهما ألى التلال حيث اعتدوا عليهما بالضرب المبرح والهراوات حتى فقدا وعيهما.. وعندما استيقظا تدبراً امرهما وعادا ألى المخيم، أما الاثنان الاخرتان فلم يعرف عنهما شيء حتى الان. وقال سائق سيارة خاصة كان متوجها الى اريحا أنه فوجىء بشاب عند الخان الاحمر يشير للسيارة بالوقوف وما أن توقفت له حتى قال أن معه شابين اخرين.. ثم سقط منشيا عليه.. فنقلته بالسيارة ولكني لم اعرف مكان الشابين الاخرين اللذين ذكرهما .. ويقول شَّاب اخر من غزة ان جنديا في مخيم جباليا ركل طفلا فرفعه في الهواء واثناء ذلك كان جّندي اخر قد استعد وضرب الطفلُّ ركلة ثانية قبل ان ينزل على الارض.. كانهما يلعبان الكرة بجسده الصغير. لانهن. وفي المخيصات والقرى يمكن مُلْاحظة ان اعْلَبْيَةَ الامهات مَصَّابات بجروح في ايديهن بسبب محاولة منع اعتقال أبنائهن حيث يقوم جنود الاحتلال بضربهن على الاذرع» ويقول عبدالله سلمان حلايفة من قرية الجيب قرب رام آلله «استيقظت واذا بسبعة جنود فوق رؤوسنا .. كنت في البيت مع زوجتي ويناتي .. وإذا بهم يسالونني قبل ان أفيق من النوم عن الاطفال الذين يرشقون الحجارة .. فقلت لهم ومن يرشق حجارة في الليل.. كما المراج المرود عندي إطفال بل اربع بنات أثر سالوني أن اللهم على بَعْضُ الْمُنَازِلِ ۚ فِي ٱلْقَرِيةِ .. فَرَفْضَتُ فَأَنْهَالُوا عَلِي بِالْهُرَاوَأَتُ وضربوا روجتي ويناتي .. ثم طلبوا مني مرافقتهم لارشادهم

معكم .. فاقتلوني ». كلُّ قرية فلسَّطيَّنية وكل مخيم وكل مدينة فيها سلسلة من الاحداث والاحاديث ويكفّي الوصول الى قرية نائية حتى يكتشف الصحافي ان هناك الكثير والكثير مما لا تعرف عنه وسائل الاعلام.. ويقول احد الاطباء ان العظام حتى تشفى تماماً من الكسر تتطلب على الاقل حوالي سنة هذا اذا لم يصب من يتعرض للضرب للشلل خاصة اذا كان الضرب على الرأس او المفاصل .. وسياسة تكسير العظام ستزيد عدد ذوي العاهات الجسدية في الشارع الفلسطيني اذا استمرت .. ويقول شاب تعرض للَّضرب «الَّجروح التي تَّصيبنا ستشفى.. ولكن تبقى الجروح التي لا تشفى .. انها جروح في داخلنا وهي التي شجعتنا ونواصل الانتفاضة .. وهي التي جعلتنا نتاكد اننا نواجه غيلانا بشرية لا بد لنا من الاستمرار للتخلص منها» وقال عيد الريماوي عندما جاء ضابط مخابرات لاعتقاله من منزله في قرية بيت ريما .. «يعني قززتوني بهالحياة.. ليش ما تقتلني وتريحني..» واثناء عودة ضَّابِط المخابرات كان شبان قد سدوا الطريق واقاموا

الى بعض البيوت .. فلم اتمالك نفسي وقلت لهم .. السلاح

حاجزا.. وجرت مطاردات تم بعدها اعتقال شاب يدعى محمدٌ حسينُ البرغوثي الذي وضع على مفرق طرق قرب النبي صالح حيث اعتدى عليه الجنود بالهراوات لتشاهده السيارات المارة ويكون عبرة لغيره.. لكن الذي يزور الشبان المصابين بالكسور وأهاليهم في مخيماتهم وقراهم يجدهم اكثر تصميما على المضي قدماً فيَّ الثورة .. وكانت مجموعة من الباحثين الاسرائيليين العاملين في مجال المحة النفسية حَدْرُوا ۚ فِي بِيانَ مَنَ الاثارِ الدَّمْرَةُ للْأَجْرَاءَاتِ القَمْعِيَةُ السَّرَائِيلِيَّةِ ضَد المُواطنِينِ العرب وقالوا أن اطلاق ايدي الجنود صغار السن لتضرب وتكسر يؤثر على سلوكهم المُسْتَقَّبِلَى كما أَن تعرضَ العربُ للضَرب والتكسير يبقى مشهدا لا يمحى من ذاكرة الاطفال العرب خاصة اذا تُعرض آخوانهم واباؤهم للضرب امام اعينهم.

بداچلها بعد تعرضه للضرب..

حتى سجون الاحتلال رفضت استلام بعض المعتقلين الجرحى حيث رفضت سلطات سجن جنيد تسلم ثلاثة شبان من سلواد بسبب حائتهم الصحية السيئة وطلبت نقلهم الى المستشفى حيث الخلوا مستشفى رام الله. وقال شَّاب من القدس أنه كان يسير في الشارع باتجاه جبل الطور عندما مرت سيارة عسكرية مسرعة والقت بثيابا كان

وَيُضِيفُ الشابِ «عندما شاهدنا الشابُ يتدخُّرُج على الارض فقد المارة اعصابهم .. ويدأنا نرجم السيارة بالحجارة .. ولم تكن نعرف أن خلفها سيارات اخرى سرعان ما وصلوا ونزل منها الجنود يطاردوننا ولحقنى احدهم وضريني على ساقي بهراوته.. لكنني تمكنت منّ مواصلةً لهرب ودخلت بيتا حيث انزلوني الى غرفة سفلية ويقيت هناك عدة ساعات وانا اسمع الجنود يطرقون الابواب يفتشون عني» وذكر شاهد عيان من نابلس ان اشتباكات يوم السبت ١/٣٠ يصعب تصورها حيث دارت من بيت الى بيت وسقط خلالها ٤٢ جريحاً بالرصاص او بالهراوات وتمكن الشبان بواسطة المقاليع من اصابة عدد من الجنود مستَّخْدَمَانَ الكراتِ المعدنيَّةِ الصغيرة بدل الحجارة .. ورغم استعانة قوات الاحتلال بطائرات الهليكوبتر لقصف المظاهرات بالقنابل المسيلة للدموع .. واستماتت النساء في الدفاع عن الشبان عند محاولة جنود الاحتلال اعتقالهم وقال شاهد العيان «للكاتب» ان النساء في الجبل الشمالي هاجمن جنود الاحتلال واستطعن تخليص شاب كان معتقلا بعد أن ضريه جندي بقوهة البندقية في وجهه.. وقال زميل من مخيم عسكر أن شبان المخيم هآجموا مركز البوليس وعندما بدأ جنود الاحتلال في اطلاق النار زغردت النساء

وانشدن الاناشيد فلم يتراجع اي من الشبان وسقط العديد من الجرحي .. وفي المخيم داته انضم مختار عميل كان الشبان احرقوا بيتة في وقت سابق الى جنود الاحتلال واخذ يطلق النار على المتطاهرين وفر من المخيم ويدعى هذا العميل دهشت النادي.. وفي بلاطة سقط العديدُ من الجرحي برصاص الاحتلال او اصيبوا بالاختناق من جراء الغاز لان جنود الاحتلال كانوا يطلقون القنابل داخل البيوت ويحكمون اغلاقها من الخارج وتم نقل عشرات المصابيت الى مستشقى الاتحاد النسائي في نابلس اكبرهم رجل عمره ٩٠ عاما يدعّى حسن التيتي مُدّينة نابلس. واكذ شاهد عيان ان الطائرات المروحية كانت تطير على ارتفاع منخفض فوق المتظاهرين الذين رفعوا الاعلام الفلسطينية وعليها صور ابو عمار.. وتمكن المتظاهرون من اصابة زجاج الطائرة

وذكر شهود من غزة ان قوات الاحتلال ربطت شابا بسيارة عسكرية وجرته على الارض مما الى ادى تهشم وجهه.. وفي قرية سعير في منطقة الخليل تمكن الاهالي من رفع حظر التجول عن قريتهم بالخروج جميعا الى الشوارع مما اضطر جنود الاحتلال الى الانسحاب بعد اكثر من ثلاثة ايام تحت الحصار وروى الاهالي عشرات الوقائع عن ممارسات الاحتلال ضد السكان اثناء منع التجول حيث تم هدم احد المنازل وانزال قوات كوماندوز بواسطة طائرات الهليكويتر واعتداء جنود الاحتلال على طفل عمره سبع سنوات يدعى محمود الشلالدة وكسريده لانه خرج من باب بيته اثناء منع التجول كما اعتدى الجنود على الاهالي بالضرب ونقلوا بعض الشبان الى خارج القرية حيث جرى تكسير عظامهم وتركوهم في حال اغماء ألى ان تم العثور عليهم في اليوم التالي. وفي أحدى المرات اعتقل جنود الاحتلال شابا يرتدى البيجاما

يدعى عبد المهدي المسطور كان خرج لتوه من تحت «الدوش» وسمع احد الجنود يقول للضابط انه «اي الشاب» كان يلقي الحجارة ولان الشاب يتقن اللغة العبرية اوضح للضابط أنهم اعتقلوه كما هو وجسده مبلول بالماء .. فاضطر الضابط الى اطلاق سراحه.. وكانت قوات الاحتلال تجمع الذكور من القرية في ساحة المدرسة وتعتدي عليهم بالضرب كما تم تغريم رجل عجوز مبلغ ١٥٠ دينارا بحجة خرقه نظام منع التجول لانه نقل كيس طحين من الطابق الارضي في بيته الى الطابق العلوى .. واشار شهود العيان ان كبار السنّ في القرية شاركوا في المظاهرات وشوهدوا وهم يلفون «القمباز» على خصرهم لتسهيل الحركة.

♦ اصيب شاب من قرية اذنا بشلل نصفى نتيجة اصابته برصاصة في الرأس وتعرضه لضرب مبرح ونقل الشاب الى مستشفى آلمقاصد في القدس. ♦ اعتقلت قوات الأحتلال اربعة شبان من مخيم شعفاط ونقلتهم الى منطقة الخان الاحمر على طريق اريحا حيث جرى تحطيم عظامهم ثم اعادتهم الى المخيم وهم في حالة

● تتلقى مستشفيات غزة يوميا اربعين مصابا بكسور نتيجة الضرب المبرح ● اعتقلت قوات الاحتلال ١٦ شابا من قرية «بيتا» حيث نقلتهم الى سهل قريب وقام جنود الاحتلال بتحطيم عظامهم بالهراوات ثم تركوهم في حالة اعماء. • تعرض عدد من جنود الاحتلال للسقوط على الارض اثناء مطاردتهم لشبان مخيم الامعري حيث كان الشبان رشوا ازقة المخيم الاسمنتية بمادة لزجة مما ادى الى تزحلق الجنود.

● الخِّل أَلَى مستشفيات نابلس ٢٢ شابا من بلدة حوارة حيث كان الجنود اعتقلوهم من منازلهم ونقلوهم الى معسكر قريب وجرى تحطيم عظامهم. ♦ اثناء صلاة الجمعة في المسجد الاقمى كان جنود الاحتلال يفتشون النساء بحثا عن «بصل» خشية استخدامه في معالجة المصابين بالغاز المسيل للدموع. ● بدأ الاطفالُ في غزة يستخدمون بالونات مربوطة باعلام فلسطينية اثناء الظاهرات.

● قال ابراهیم احمد علی ۱۳ سنة من قریة لیان قرب بیت لحم أن جنود الاحتلال اطلقوا النار على والده وتركوه ينزف حتى مات ومنعوا اسعافه. وكان جنود الاحتلال حاولوا مصادرة اغنام قرية لميان فاعترضت طريقهم امرأة مسنة فضريها جندي بعقب بندقيته فهب احمد علي لنجدتها فاطلق عليه الجندي النار.

● حتى الان لم يتم حصر حالات الاجهاض بسبب الغاز المسيل للدموع لكنها بالعشرات وبدأت سلطات الاحتلال باستخدام غاز مسيل للدموع لايمكن مقاومته بالبصل. وتاكد حتى الان ان الغاز تسبب في وفاة تسعة أشخاص اصغرهم امل عبدالله قصيصة منّ جباليا وعمرها ستةً ايام.. وأكبرهم سعادة حسني المحيري من البيرة وعمره ٨٠ عاما.. ومن بين الشهداء بالغاز محمد فتحى عبيد وعمره ثلاثة اشهر من جباليا وسامر علي بدحة وعمره أربعة اشهر من دير عمار كما وقعت ثلاث حالات اجهاض جديدة الاولى حسنة ابو عامي من غزة.. ودنيا خليل زعابين من بيت حانون وسعاد حسين ابو حرب من قرية سعير قرب الخليل.

• حضر محامون اميركيون احدى جلسات المحكمة العسكرية في غزة يرافقهم محامون مصريون من غزة.. وعندماً همس المحامي ابراهيم أبو دقة في الن محام اميركي تقدم منه ضابط وطلب منه الخروج فاحتج المحامَّى وقال ان القاضي فقط يملك حق طرَّده فذهب الضابطُّ الى القاضي وهمسٌ في اذنه فامر القاضي المحامي بالخروج.. وقال المُحامي الاميركي «يبدوان القاضي ياتمرّ

بامر الضَّابط كجندي. ● في النصيرات يتم تجميع السكان مابين ١٦ - • ٤ سنة ليلاً في العراء والبرد لعقابهم. • موّاطن من جباليا تعرض للضرب حتى الاغماء وكان الجنود يتركونه حتى يستيقظ ويعاودون ضربه.

• اقتحم جنود الاحتلال منزلا في بلدة الرام ودخلوا الحمام وكانت بداخله امرأة تستحم بحجة البحث عن شاب هارپ. • اقتحم جنود الاحتلال منزل الدكتور ابراهيم الهور في مخيم البريج واعتدوا عليه بالضرب بتهمة علاجه احذ

الجرحى.. وعند وصول ضابط ظن الطبيب انه سيامر

بوقف الاعتداء لكن الضابط امر بنقل الطبيب ووضعه على

مقدمة سيارة جيب اخذت تجوب به شوارع المخيم.

• اتهم اسحق مردخاي الحاكم العسكري لغزة اداعت مونت كارلو وصوت الثورة من بغداد باعطاء تعليمات الى الجماهير الفلسطينية في الارض المحتلة. • قائد منطقة جباليا كان يجوب المخيم معلنا بمكبر الصوت عن رفع حظر التجول.. عندما تعرض لحجر اصابه في الوجه .. عاد وفرض منع التجول على المحيم. • بعض المستوطئين اخذوا يضعون الكوفيات القلسطينية حتى لاتتعرض سياراتهم الحجارة.. احد هؤلاء كان يمر من الرام قرب رام الله... وعندما اوتفه الشباب قرب حاجزٌ وسألوه عن اسمه للتاكد من عرويته فارتبك المستوطن ونسي جميع الإسماء العربية السهلة واختار اسما فيه حرف الحاء الذي يصعب على اليهود لفظه وقال «مخمد» بالخاء ويعدها نال نصييه من الضرب وعندما خرج من

● شاب من العيسوية في القدس يرقد في مستشفى المقاصد قال أن سيارة عسكريّة طاردته اثناء مروره في الشارع وحشرته عند عامود للكهرباء وصدمته فسحقت عظام

الرام ولاحظه الجنود يضع الكوفية سالوه عن هويته

فاجأبهم بانه اسرائيلي مثلهم.. ويضع الكوفية للمرور في

المناطق العربية.. فناله ايضا نصيبه من الضرب من

• توفي شاب من قرية خربثا بني حارث قرب رام الله بينما كان يحاول رفع علم فلسطيني على عامود كهرياء

Carrier various in the contraction of the contracti

حضر للمرافعة في قضية قديمة اي قبل الانتفاضة بعد خروجنا ان حصر للمرافقة في قصيه هديمة أي قبل الانتفاضة بقد حروجنا أن جمعيع المحامين التزموا بالاضراب باستثناء ثلاثة احدهم يقوم بابتزاز المعتقين ودويهم باسلوب رخيص.. واشار الى رجل كان في ساحة المبنى وقال «هذا المحامي ياتي الى هنا لمقابلة المتقلين ويقول لهم أن ذويهم أوكلوه بالدفاع عنهم.. وياخذ معلومات منهم ويقول لهم أن ذويهم أوكلوه بالدفاع عنهم.. وياخذ معلومات منهم ويِذَهِبِ إلى دُويِهِم وَيَعُولُ لَهُمَ أَنْ ابْنَاءِهُمْ وَكُلُوهُ وَيَطَلَبُ ٣٠ دِينَارًا مقدماً كرسوم محكمة مع العلم أنه لا توجد رسوم في المحاكم العسكرية. وهذا ابتزاز رخيص..» عند خروجنا من البنى عرجت على جندي وطلبت هويتي.. جاء جندي آخر بدا من حديثه أنه درزي وناولني الهوية.. وقال «أنت جديد.. منذ متى تتدرب مع المحامي» تتاولت الهوية وقلت «منذ اليوم» وغادرنا المكان بينما احدُ العَشرات من دوي المتكلين ينادون على المحامي يستجيرون به لعرفة مكان اعتقال أينائهم.. فمنذ يداية اضراب المحامين لم يعد احد يعرف آين يقبع ابنه المنتقل ويقول المحامي أن المحامس يفكرون في انهاء الاضراب لصلحة المنقلين ودويهم فكما شاهدت في المحكمة لا يوجد محامون للمعتقلين ودووهم يلحون علينا أن تساعدهم.. على أية حال هذا متروك للمحامين.. أما الذين كسروا الاضراب فقد وجهنا اليهم انذارات والغريب أن احدهم وهذكر أسما لا داعي لذكره عارض الاضراب أثناء اجتماع المحامين. ثم خرج ليدافع عنة علنا وفي الوقت ذاته لم يلتزم بالأضراب..

اثناء جلسة المحكمة لم يعترف اي شاب بالتهمة الموجهة اليه.. شيان من بلاطة.. ومن يعبلُ ومن عسكر .. كلهم تفوا التّهم الموجّهة اليهم.. باستتناء شاب صقير ظن ان الاعتراف سيمجل في محاكمته.. وقف الشاب وقال انه فعلا القى حجارة في مخيم الفارعة لكنه لم يكن يقصد ضرب الجنود لانه لم يكن هناك جنود.. وإذا كانوا موجودين قائه لم يرجم بسبب وجود حواجرُ الحجارَة.. القاض عند سمَّاعَه هَذَا الاعتُرَافَ تُحْرِكُ فِي مَقْعَدِه وتَشَاوِر قَلَيْلًا مَعَ كَاتِبِهُ بِينُمَا انشاب يامل في صدور الحكم عليه حتى يعرف الدة والغرامة المفروضة عليه".. لكن القامي خيب امله وقال هذا اعتراف جزئي بالتهمة وعليه نقرر تاجيل ٱلمحكمة الى ٣/٢٨ للاستماع الى شهودً الاثبات. وكانت سلطات الاحتلال في بداية المحاكمات العسكرية ويحضور وفود اجنبية زائدة ورجال صحافة حاولت اضفاء طابع من العدالة على محاكماتها واختت تخفف الاحكام على من يعترف وتضاعفها على من ينكر التهمة..

قبل ركوينا السيارة من امام مقر الحاكم العسكري هبطت طائرة الليكويتر ونزل منها ضابط ثم عادت للطيران تتأولت الكاميرات والتقطُّت صورة للطائرة فهي الصورة الوحيدة الَّتِي التَّقطها في ذلك

ويقول المحامي.. «بالامس تمكنت تمكنت من اخراج شاب بكفالة.. وهذا الشاب معتقل منذ نوفمبر الماضي قبل الانتفاضة ويجب علي وهذا الساب معنص مند توهير الماعي من المستحد ويبد عنه وعندما الدفاع عنه وعندما الدفاع عنه وعندما اللغت اهله إذ المحكمة تطلب الملت المكان المكا انهم سيذهبون الى المخيم ويجمعون المبلغ».. ويضيف المحامي وبعض المحامين وهم قلة على اية حال عرفنا انهم يتقاضون اتعابا من دوي المعتقلين.. ثم يذهبون ألى المكتب الفني في عمان ويتقاضون تعاباً أخرى من دعم الصمود.. انهم يتاجرون بعدابات شعبهم ». وعندما قلت له لماذا لا تعلنون اسماءهم للضحهم قال ولدينا مهمات اكبر. وهذا الوقت ليس وقت تصفية حسابات».



● طائرة هليكويتر امام مقر الحاكم العسكري في نابلس

ونودي على المتهم. وقف شاب يرتدي ملايس ما زالت عليها اثار الضرب... الشاب لم يبحلق لاقته منذ مدة أي منذ اعتقاله... وقف امام مترجم المحكمة الذي ساله.. هل عندك محام فاجابه ولاه.. هل تريد محاميا فاجابه ولاه.. ثم قرأ عليه لائحة الاتهام.. انت متهم بالقاء حجارة على جيش الدفاع في مخيم بلاطة... هل تعترف.. فأجاب الشاب ولاه. ثم ناما. المتحد اللذال في المترف... هل تعترف.. فأجاب الشاب ولاه... هل تعترف.. فأجاب الشاب ولاه... هل تعترف.. فأو المتلفد المتالفة المتحددة الشاب المتحددة ا لشاب ولا» .. ثم ناول المترجم اللك ألى ضابط اشكّر هو القاض الذي مر عليه بعينيه ثم أعاده ألى كاتب المحكمة وقال كلمات بالعبرية سرعان ما ترجمها المترجم وتم تاجيل القضية الى ٢/٢٤ وعلى الانْعاء احضار شهوه الأثبات، . وقال المترجم للشاب «شُوفُ لك

هذا المشهد تكرر طوال ذلك اليوم في المحكمة العسكرية في نابلس...

كنت اتفقت مع محام على ادخاني الى المحكمة بوصفي محاميا
متدريا.. في مكتبه.. لذلك تركت آلة التصوير في سيارته وسرت خلقه
امام مدخل ميني الحكم العسكري في نابلس حيث تجمع العشرات
من ذوي المتقلين يريدون معرفة اماكن اعتقال اينائهم أو مواعيد
المحاكمة.. ويعد مرور المحامي اوقفني جندي مسلح وهو يطلب مني
هوية المحاماة.. فاصبت بحالة من الصمت الى أن عاد المحامي واخذ
يشرح له انني برفقته.. ولم يقتنع الجندي.. ومنعني من الدخول
وهنا الثقت المحامي الى جندي أخر وحدثه بالعبرية وقال له انني
مساعده قطلب هويتي الشخصية ووضعها في جيبه وتركني امر وهو
يحدج شعر رؤسي الاجعد بنظرات مريبة..

على باب المحكمة كان يقف عدد من الجنود ينظرون إلى الداخل من خلال زُجِاج الباب الكسور. طلب المحامي منهم الخالي .. فقتحوا الباب دون نقاش.. دخلت الى قاعة خلفية لها ثلاثة أبواب.. باب رئيس وياب جانبي قريب من منصة القاضي.. وياب جانبي آخر محاط بقضيان حديدية خاص بدخول وخروج المتقلين.. في القاعة عدة صفوف من المقاعد الخشبية الطويلة.. جلس المتقلون الشبان على ثلاثةً مقاعد وقدرت عددُهم بحوالي ٢٥ شاباً.. وفي الصفوف الخُلَفْية جِنست نِعَضْ النساء منْ اقاربُ المعتقلين ويعض الرجال يفصلهم عن المتقلن مقعد طويل وقف ألى جانبة عند من الجنود وعند مدخل الباب الرئيسي وقف عدد آخر من الجنود.. وكان المعتقلون ويعضهم ارتدي ملابس كحلية اللون داكنة وعرفت أنهأ ملايس سجَّن عتليت فالمتقلون في عتليت يرتدون ملابس السجن..

اما بقية المعتقلين الذين تم احضارهم من سجون ومعتقلات اخرى فما زالو بملابسهم التي أعتقلوا بها.. وظلت المحاكمات تجري بسرعة وما ان ينطق القاض العسكري بكلمة تاجيل المحاكمة.. حتى بسارع جنديان الى الامساق بالمنقل ويتتادانه من باب جانبي الى لخارج الى الياص الذي نقله من المعتقل.. وخلال خروج الشاب المتقل يلقى نظرة على الحضور في محاولة للبحث عن احد اقاربه دون جدوى.. فاغلب الحضور جاعوا على امل رؤية ابنائهم ولا يعرفون أنَّ موعد محاكمة أبنائهم لم يحن بعد.. فالفوض في المحاكم العسكرية شاملة احيانا كان مترجم المحكمة وهو شآب درزي ينادي على اسم شاب ويكتشف أنه لم يُتم أحضاره من المنتقل.. يكون بين المتثلين شاب لم يتم احضار ملقه.. ولاحظت ايضًا ان الشيان المتقلين كانوا لا يجرؤون على النظر إلى الخلف بحثا عن دويهم بسبب وجود حاجز من الجنود بين الطرفين.. وفي احدى الْمُرَاتُ سَالُ الْقَاشِي شَايا عَمَا أَذَا كَانَ يَرِيدُ مَحَامِياً فَاجَابُهُ بِنَمِ... لطلب تاجيل القضية ألى ٢/٨ بينما كان يؤجل القضية أي ٢٤ أو ٢/٢٨ في حالة رفض الشاب توكيل محام.. وقال احد المحامين كان

عليلي التفاظ حيال مستقبل التنمية في العالم العربي فيما اشابها الد

المديد من السلبيات بل وحتى التراجع والتنهور في أوضاعه الانتهائية

ففي حين حنر النكتور رمزي زكي في بحثه من أن الدول الدائنة تشخي لاحتلال الدول العربية المدينة اطهوري كانر فرجاتي خوفا شنيها من أن يكمل العالم دخول عصر الالكثروتيات في حين تستنز الدول العربية على

اما د. محمد سعيد النابلس فاظهر أل محاضرته مدى الكفور الذي

■ ارقام قياسية للعجز التجاري في اليمن ولبنان

وازدادت فجوة العجز للمجموعة

بالارقام المطلقة من ١٠٣ بليون دولار

الى ۱۷٫۱ بليون دولار، وان بقيت

غير أن وسطي العجز للمجموعة

ارتفع خلال الفترة داتها من ٧٤ ي

الْمَائِنَةُ الى ١٣٠ فِي المَائِة. مما يدل على

ان الصورة الفردية لاقطار المجموعة

الحالة القطرية

ويالفعل فعند الرجوع آلى كل حالة

قطرية على حدة، فانتا نجد ارتفاع

العجَّز التجاري في كل قطر على الوجه

مصر ... وقد ارتفعت نسبة العجز من

البنان \_ وقد ارتفعت نسبة العجز

من ٢٤ بالمائة في عام ١٩٧١ الى ٨٦

اللغرب أوقد ارتفعت نسبة العجز

تونس ـ وقد ارتفعت نسبة العجز

وقد حافظت الجمهورية العربية

ومهما يكن الامر، فأنَّ الواضح أن

السورية على نسبة العجز خلال هذه

المدة، كما عمل الأردن على انقاصه من

تغاقم العجز المذهل بالارقام المطلقة

لهبو التفسير الاساسى لطواهبر

وأختلالات اقتصادية عديدة في هذه

الاقطار، واهمها ظاهرة اختلال

०४ हा प्रायक्त १६० हा प्रथक्त

من ٢٧ بالمائة في عام ١٩٧١ الى ٤٤

من ٢٨ بالمائة في عام ١٩٧١ الى ٤٥

١٤ بالمائة في عام ١٩٧١ الى ٧١

جعع

اللوي

نسبة العجز متقاربة

هي اشد قسوة.

بالمائة عام ١٩٨٤.

بالمائة عام ١٩٨٤.

بالمائة عام ١٩٨٤.

بالمائة عام ١٩٨٤.

حالها مما يجعل وصفها بالتخلف أمرا في غاية الكرم.

وصلت له موازين المنفوعات والتجارة العربية.

د. النابلس : موازين التجارة العربيسة تعانى من عجسز

متنزايد يعمل لمدد «القسوة» في بعض الدول

وفيما يلي ملخص لهذه الابحاث الثلاثة

### يسوا فحسل اعمسسالمه فسسى الكسسو يسست

اقتراح بيع اسهم قناة السويس اولى البوادر

### د. رمسزى زكي : مجمسوعية الارمساب المطلسي السدولي تسعمى لاشتملال المدول العربية المدينة

عدد الدكتور رمزي زكي المستشار بالمهد العربي للتخطيط في محاضرته المعنونة «العالم العربي بسين فخ الاستدانة المضرطة وقض الدائنية الضعيفة اهم بنود والقائمة السوداء لتتائج ازمة المديونية في البلاد العربية اً \_ اول هذه الاثار واكثرها وضوحا،

هو ذلك النمو الفلكي الذي تطورت به اعباء خدمة هذه المديونية، ونعني بذلك اعباء الفوائد والاقساط وطبقا لَبِيانَاتَ الْبِنْكَ الدُّولِي، ثَلاحظ انه في عَام ١٩٧٢ بلغت قيمة المبالغ التي خصصتها مجموعة البلاد العربيا لخدمة ديونها الخسارجية ٨٠٦٠٨ ملايين دولار أميركي. وكان هذا الرقم يمثل ما نسبته ٥ر٧٪ من اجمالي ما دفعته دول العالم الثالث لخدمة ديونها الخارجية في هذه السنة. وفي عام ٩٨٥ ا تقفز قيمة هذه المبالغ الي ٢ر٠ بلايس دولار، ويمثل هذا الرقم ما قيمته ٨ ١١٪ من جملة ما دفعته دول العالم الثالث لخدمة ديونها في هذه السنة. ويعكس النمو في نسبة العبء مدى تزايد الوزن النسبي لديون العالم العربي في جملة الديون العالمية.

٢ ـ ان القفزة الكبيرة التي سجلها رقم خدمة اعباء المديونية العربية من ٨ر٣٠٩ ملايين دولار في عام ١٩٧٢ الى ٢ر٠٠ بلايين دولار في عام ١٩٨٥ يعني ان عيد هذه المديونية قد نما بمتوسطً معدل نمو سنوي (مركب) بحوالي ٤ر ٢٠٪. وهو نمو يتجاوز كثيرا معدلات نمو دخول هذه الدول، ويتجاوز ايضا متوسط معدل النمو السبنوي لحصيلة صادراتها. وتلك، في الحقيقة، احد المؤشرات الخطيرة لأزمة مديونية تلك

٣ ـ ويالنسبة لمجمل الفوائد المدفوعة، تلاحظ انها قد قفزت من ١٨٣٨ مليون دولار في عام ١٩٧٢ الى ١٩٨٥ بلايين دولار في عام ١٩٨٥ ويمتوسط معدل نمو سنوي بحوالي غَرعٌ ٢٪ خلال تلك الفترة.

ويلاحظ ان هذا المدل يفوق معدل نمو اجمالي عبء خدمة الدين، دلالة على سرعة زيادة اسعار الفائدة من ناحية، والى تعويم هذه الاسعار على جزءً لا بأس به من اجمالي ديون تلك

ففى حالة المغرب نجد ان نسبة

الديونُ معومة الفائدة تشكل ٣٦٦٪ من أجمالي ديونها في عام ١٩٨٥، وفي الجِزائر تصل هَذه النّسبة الي ٣٠٪، وق ٧ر١٩٪، في هذه السنة نفسها ايضا. \$ - من المؤكد، انه مع ارتفاع عبء الغوائد بهذا الشكل المتفاقم ـ وهي كما نعلم تسجل في الحساب الجاري لميزان المدفوعات - قان الفوائد التي تدفعها البلاد العربية لخدمة ديونها الخارجية، اصبحت سببا جوهريا من اسباب العجز الهيكلي لحساباتها الجارية. وخطورة الامر، هو الدائرة المغلقة التي اصبحت تدور في نطاقها هذه الدول. فالافتراض الخارجي اصبح يزيد من عجز الحساب الجاري، وعجز

الحساب الجاري اصبح يتطلب مزيدا

١ ـ المتذكرة بالدرجة السياحية

٧ - الإقامة في الفندق مع وجبة

المفطور لا بوينيه مفتوح

ذهابًا وأيا با.

🕮 دارالسياحةوالسفر 🕮

للحجيث ١٤٢٢ ١٤٦ / ١٤٢٢ ١٤٦ / ١٢٧٥ ١٤٦ / ١٢٧٥ ١٤٦ - ٣ / ١٥٥٧ ٢٤٦

مِرَزالدولية المجَاري -خلف مبنى الحظوط الجوية الكوميتية.

دعوه

سامي الخضراء الجيوسي

في عدد من الجامعات العربية والامريكية

رعنوانها: ابداعنا والعالمية

وذلك فى قاعة المحاضرات بمتحف الكويت الوطنى

يوم الاربعاء ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٨ ه لموافق ١٠٠ فرايد ما ١٤٠٨ من تمام الساعة السادسة مساء باللغة

والدعوة عامة

لحضورمحاضرة تلقبهاالدكتورة/

لرتحلات المدة المفادرة السعر المندق

٣ ٢/٢٤ ٩٩ مت

٣ ٢/٢٤ ٩٩ القصوالأساق

٣ ١٤٠١ ١٠٥ أجياد مكة

من عدة الى مكة وبالعكس

الكويبيِّت لِ جِمدةَ وبإلعكس.

٣- المواصلات واستقياك

٤ - زيارة للأماكث المقدسة

٥ - مرا فني للرجلة من

1 Kile I Kullan

لتلك القضية والخروج من تلك الدوامة. ٥ - اما مدفوعات الاقساط السنوية فقد قفزت من ٧٢٣٦٧ مليون دولار في عام ۱۹۷۲ الی ٦ر٥ بلايين دولار في عام ١٩٨٥)، مسجلة في ذلك معدلا للنمو يقدر في المتوسط بحوالي ١٩٦١٪ خلال تَلك الفَّترة. وهو أيضا نمو سريع جدا. ويعود ذلك الى ارتفاع احجام تلك الديون من ناحية، والى تشويه هيكلها من ناحية اخرى من خلال ارتفاع النصيب النسبي للديون الخاصة وقصيرة الاجل من احمّالي تلك الديون، وهو الأمر الذي انعكس في سرعة تواتر الاقساط المطلوبة للسداد بين فترة واخرى (انظر الجدول

ازمات طاحنة

الديون الى حدوث ازمات طاحنة في النقد الاجنبى للبلاد العربية المدينة ويخاصة في دول المجموعتين الثانية والثالثة. قُمع نمو عبء الدين باسرع من نمو حصيلة الصادرات، كأن منّ الطبيعي ان يرتفع معدل خدمة الدين مقاسا بنسبة أجمالي مدفوعات الاقسياط والفوائيد الى حصيلية الصادرات. ما بالنا اذا علمنا انه في الجمهورية العربية اليمنية ارتفع هذا المعدل الى ٥٦٪ في عام ١٩٨٥، وفي جمه ورية اليمن الديمقراطية الى ٨٤٪، وفي الصومال الى ٨ر٤٤٪ وفي كل من الجَزائر ومصر والمغرب يزيد هذاً المعدل عن ٢٢٪ في هذا العام نفسه، مع العلم أن هذا المعدل (المنشور) يسجل فقط المدفوعات المسجلة وليست الفعلية وقد تستبعد منه الفوائد والاقساط المدفوعة على بعض عناصر الدين المهمسة، كالديسون العسكرية والديون الخاصة غير المضمونة. ودلالة ارتفاع هذا المعدل، هو ان تلك الدول اصبحت تخصص الشطر الاعظم من دخولها بالنقد الاجنبي المتاتى من حصيلة الصادرات لدفع أعباء تلُّك الديون، وما يتبقى بعد ذلك لتمويل وارداتها الضرورية يكون ضئيلا وغير كاف. وكل ذلك يعنى ان القدرة الذاتية لهذه الدول على

ايضا، امعانا في ايضاح الصورة، ان

ارهاب دولی

٦ - ادى النمو في اعباء خدمة

-كما ان عبء خدمة الدين مقاسا كنسبة مدفوعات الفوائد والاقساطالي الناتج المحلى الاجمالي قد ارتفع ايضا بشكل واضح، الامر الذي يعني تصاعد نصيب الاجانب من هذا الناتج. ان هذا النصيب يصل في حالة كل من موريَّتانيا والاردن الى ٢٦٪ والى اكثر من ٨٪ بقليل في كل من مصر والجزائر والمغرب وجمهورية اليمن الديمقراطية، وذلك في عام ١٩٨٥. وتلك النسب تزيد بكثير عَنْ تَلْكُ النسبِ التي تزيد بها النواتج المحلية الاحمالية لهذه الدولة ويمكن

الاستيراد قد تدهورت على نحو واضح،

عاكسة في ذلك تفاقم مشكلة النقد

من الاقتراض، وهكذا لواليك. من هنا نقيس نمو عباء الدين ووطاته من ليس من المتصور علاج ازمة المدفوعات خلال مؤشرات اخرى، مثل نسبة الخارجية لتلك الدول مون ايجاد حل الديون الخارجية الى الناتج المحلى الاجمالي، ونسبة هذه الديون الى الاحتياطيات الدولية، ومتوسط المديونية الخارجية لكل مواطن، وغير ذلك من مؤشرات، على أن مدى قداحة عبء الديون وثقل وطاتها تزداد وضوحا اذا ما قارنا تلك المؤشرات في عام ١٩٨٥ بما كان عليه الحال ق عام ١٩٧٢، او حتى في عام ١٩٧٠.

ويعد ان اکمل د. رمزي زکي تعداد

هِدُه هي بنود «القَائمة السوداء» لنتأثج ازمة الديون الخارجية ف البلاد العربيّة المدينة، خاصة في مجموعة الدول متوسطة الدخل ومجموعة الدول الاقل نموا. وهي بنود تنضج بما فيه الكفاية للدلالة عَلَى شراسة النَّخ الذي وقعت فيه هذه البلاد من جراء استَدانتها المفرطة. لكنا نسارع بالاشارة، إلى أن تلك الاثار لم تظهر بشكل متماثل في هاتين المجموعتين من الدول بسبب تباين الظروف والمشكلات والسياسات الاقتصادية والاجتماعية فيما بينها. ولكن ريما تمثل حالة مصر والسودان وموريتانيا والصومال، والى حد ما حالة المغرب، تجسيدا كاملا لجميع بنود هذه القائمة. أما باقي الدول العربية المدينة فقد ظهرت فيها بعض هذه البنود/الاثار، ومن المحتمل أن تتوالى باقي تلك البنود في الظهور عبر الزمن، لوَّ سارت الامور قيها على نحو ما كانت تسير عليه في الماضي. وقال د. رمزي زكي انه يتضح ان

بلاد العالم الثالث الديّنة بشكل ثقيل، ومعها بالطبع بعض البلاد العربية، تتعسرض الان لمسا يمكن تسميت «سالارهاب المالي الدولي» بعد ان تورطت في السير على طريق الاستدانة المفرطة. على أن ذروة هذا الارهاب تاخد الان شكل خطر «الاحتالال الاجنبى من قبل الدائنين للاصول الانتاجية» التي بنتها تلك البلاد عبر جَهودها الانمآئية المتعشرة في ربع. القرن الماض وعلى نحو يعيد اليها السيطرة الاجنبية المساشرة عملى ثرواتها وقطاعاتها الانتباجية الاساسية. وهي السيطرة التي فقدتها الدول الاستعمارية بعد توال هذه البلاد استقلالها السياسي. فبعيد

هناك مباركة وتابينا واضحون لهذا

تلاقيه الان من معارضة شديدة، سياسية واجتماعية وجماهيرية، وبعد ان ترسخ في الذهن لدى عدد كبير من الدائثين عدم قدرة هذه البلاد على الوناء بجبل ديونها المتراكم، لا حاليا ولا مستقبلا. ظهر مؤخرا أتجاه بين صفوف الدائنين يدعوالي مبادلة الدين الخارجي ببعض الاصول الانتاجية في البلاد الدينة، اي مقايضة الديـون بحقوق ملكية في المشروعات التي تعلكها الدولة في هذه البلاد. وهو اتجاه يؤسس نظرته الىمشكلة

المديونية في تلك البلاد على انها مشكلة افلاس وليس على انها مشكلة نقص سيولة. ومن المعلوم لنا جيدا - وكما يقول البنك الدولي في احد تقاريره ـ ان حالة «نقص السيولة» تختلف عن «حالة الافلاس». ذلك أن نقص السيولة ينشأ عندما يصبح البلعد المقترض عاجزا عجزا موقتا عن كسب او اقتراض نقد اجنبي كاف للوفاء بمدفوعات خدمة دينهً، لان اسعار الفائدة نفسها تد ارتفعت ارتفاعا غير متوقع .. اما الافلاس فله دلائل اكثر خطورة. فالمقترض بكل بساطة لا تتوافر لديه الموارد اللازمة لخدمة

الشديد في تطبيق برامج التكييف التي يدعمها صندوق النقد الدولي وما

دينه، حتى ولو كان يستخدم الموارد المتاحة الاستخدام الامثل. وبناء على تلك النظرة، فكما يحدث فيحالة افلاس المشروعات الاقتصادية الخاصة، يقوم الدائنون بتصفية المؤسسة من خلال الحجز على اصولها وموجوداتها وتباع وضاء للديون المستحقسة لهم، فسان عسددا مسن المؤسسات المالية والنقدية الدائنة للبلاد المدينة لا تمانع الان من تصفية موقف (او جزء من موقف) دائنيتها لتلك البلدان من خلال سماح المدين للدائن بأن يحول اصل دينه (من شكله المالي) إلى تملك اصول ومساهمات عينية في البلد المدين. وكان اول من طرح هدا الاقتراح اللعين هو الاقتصادي آلان ملتزر، ثم تبعه ف ذلك صف طويل من الاكتيضاديين والجيراء المدافعين عن مصلحة الدائنين. كما حظى قذا الاقتراح مؤخرا بتابيد عدد من حكومات الدول الراسمالية الصناعية، وقام البعض منها بالسماح للبنوك بالاقدام على تطبيقه كما أن



السياسي والاجتماعي لادارة التنمية.

وأصل المُؤتمر العاشر لاتحاد الاقتصاديين العرب اعماله في الكويت أمس.

واشتمل المؤتمر في يومه الثاني على جلستي حوار صباحية ومسائية

وجرى في الجلسة الصباحية مناقشة بحث للنكتور نادر فرجاني عن البشر والتنمية في المالم العربي وبحث للنكتور رمزي زكي بعنوان والعالم المربي بين فع الاستدانة المقرطة وفع الداننية الضعيفة». . .

وتم في الجلسة المبائية مناقشة بحث للبكتور محمد سعيد النابلسي

وقد يدا المشاركون في اعمال المؤتمر كما اظهرت الابحات والنقاشات

قال الدكتور محمد سعيد النابلسي في بحثه حول التجارة العربية

الخارجية والموارد الاولية ان دور

التجارة العربية الخارجية تزايد

العربية المجمعة منذ عقد

وتخلصها من بقايا الاستعمار،

الا أن تطور التجارة العربية مع

العالم الْخَارِجِي لم ياحَدْ وتيرة عاليةً

النفط العربي في منتصف الستينيات.

١٩٧٣ شهدت البدايلة الحقيقية

وحتى عام ١٩٨١، وهي الفترة التي

عرفت التقلبات السعرية الحادة في

اسعار النفط العالمية أذ كان منَّ

الطبيعي ان تقفرُ ارقام الصادرات

العربية قفزات واسعة ومذهلة بسبب

ارتفاع النفطء وارتفاع المستوردات

الذي أصبح ممكنا أيضاً بفضل الموارد

التبادل التجاري

تلاحظ تصاعك مجموع التبادل

التجاري العربي مسع الخارج

(صادرات + مستوردات) من ۲۳٫٦

بليون دولار اميركى عام ١٩٧١ الى

حد اقصی قدره ۳۵۰ بلیون دولار

امیرکی عام ۱۹۸۱، غیران هذا الرقم

الاخير عاد الى الهبوط حتى وصل

ويلاحظ أن نسبة النمو خلال

الفترة ١٩٧١ - ١٩٧٣ كانت بمعدل

وسطى قدره ٢٨ بالمائة في حين ان

نسبة النمو في الفترة ١٩٧٤ - ١٩٨٠

اما في الفترة ١٩٨١ ــ ١٩٨٥ فقد

كان المعدل سالبا بمقدار وسطى

يقارب إلى بالمائة واذا ما قورنت هذه

المعدلات مع المعدلات العالمية لنمو

التجارة فانتنا نلاحظ ان العالم ككل

نما بمعدل ٢٤ بالمائة و١٥٥ بالمائة ثم

هبط بمعدل ١,٢ بالمائة على التتابع.

ويلاحظ أن معدل نمو التجارة

العربية في الفترة ١٩٧١ - ١٩٧٤ كان

اكثر من ضَعف معدل نمو تجارة الدول

النامية محتمعة (اذ نما معدلها

خلال الفترة ١٩٧١ ـ ١٩٧٣ بنسبة

وفي خلال الفترة ١٩٧٤ ـ ١٩٨٠

تقاربت نسب النمو يشكل واضح اي

١٩ بالمائة للمجموعة العربية و١٨ ق

نسبة هيوط تجارة العالم والدول

النامية في الثمانينيات كانت أقل بكثير

من نسبة الدول العربية: وهو امر

متوقع بنتيجة هبوط قيمة الصادرات

ولئن اختلفت نسب نمو التجارة

العالمية عن النسب الخاصة بالدول

العربية وبالدول النامية، الا انه

يلاحظ ظهور اتجاهات متماثلة تماما

في الارتفاع والهبوط، مع ميل التقلبات

العربية لأن تكون اكثر حدة في الارتفاع

النفطية (الجدول (رقم؟)).

المائة للمجموعة النامية. غير

اي أن التجارة العربية كانت

صعودا وهبوطا.

١٢,٤ بالمانة).

كانت بمعدل ١٩ بالمائة.

۲۱۶ بلیون دولار عام ۱۹۸۵.

ومن خلال دراسة الاحصائيات

حول التَّجارة والموارد الاولية وبحث للبكتور يوسف صابع في الاقتصاد

«المرقة الرابحة الاخيرة» في يد الدائنين في لعبة المديونية الخارجية. لانه اذا ما تم، سوف يحسن من طبيعة محافظهم المالية، لانه يحول الديون المشكوك تماما في تحصيلها الى اصول انتاحية ذات عوائد مستمرة, وهنا يتحسول الدائشون الى مستتصرين، وتتحول اعباء الدين (الاقساط + الغوائد) الى ارباح ودخول وتوزيعات محولة للخارج في حالة ادارة المشروعات المسيطر عليها بشكل ناجح. ويذلك يتحول الدين، من شكله المالي، الى دين مؤبد.

ظهور اليوادر وفي بلادنا المربية المدينة، بدأت تظهر بوادر هذا الاقتراح على مضض،

مع محاولة تهيئة المناخ لتنفيذه. فها هو احد رجال القانون في مصر ينشر، ويجرأة شديدة، اقتراحًا في جريدة «الاهرام» المصرية يدعو فيه وببساطة شديدة، الى انشاء شركة مساهمة دولية تشتري قناة السويس، وذلك بطرح اسهم للبيع بما قيمته ١٠٠ مليارً دولار يُتملك فيها الاجانب ٩٤٪ من رأسمالها، وتستخدم حصيلة الاسهم المتبقّية في سداد ديون مصر الخارجية، محاولا في ذلك احياء تجربة مصر الاليمية ابان عصر الخديوي اسماعيل حينما اضطر تُحتَ شَفُّط الافلاس الناجم عن عبء ديون باهظة لبيع ما كانت تُملكه مصر من اسهم في قناة السويس.

ونظرا لخطورة هذا الاقتراح وما يمثله من انتكاس شديد في الوعى الوطني وتهديد خطير لإجيد المرافق المهمة للاقتصاد الصري الذي تبلورت حولها اغر معارك النضال والتحرر الوطئي، فانجمهرة واسعة من الكتاب والمفكرين والاقتصاديين المصريين قد وأدت، ويسسرعة مشهدودة، هذا الاقتراح. بيد ان انصار هذه السياسة، تتعلق بمنشأت القطاء العام الاخرى،

الاقتراح من قبل صندوق النقد الدولي وليس يخفّي، أن هذا الافتراح يمثل

#### وصول ازمة الدين الى هذا المستوى كالقنادق، والمصانع، وشركة مصر الحرج الذي بلغته الان، وبعد التعثر د. فرجاني : عندما يكتمل دخول العالم في عصر الالكتر ونيات يسمسح ومسننا بالمتخطف نعايمة في الكرم

◙ قــدوم الـعمــالــة للسدول النفطيــة سيستمــر في النمــوخــلال السنــوات المقبلــة

اوضح الدكتور نادر فرجاني في بحثه عَن البشر والتنمية ان الوطنّ العربي رغم وحدته الثقافية والتاريخية، مجزأ الى كيانات رسمية عديدة، بعضها صغير لدرجة تتير التساؤل حول توفر مقومات الدولة فيه، كذلك تواجه الاقطار العربية كافة تحدي المشروع الصهيوني على الارض العربية. والفَّهم الصحيحَ لهذا المشروع هو انه لا يقتصر على حدود فلسطين، وأن اكتفى بهذه الرقعة من الارض، ولو مرحلياً.

وكل من اقطار الوطن العربي غير مؤهل وحده لخوض معركة التنمية من المنظور الحضاري.

والواقع أن المنظّور الحضاري يوجب، بالتعريف، وحدة عمليسة التنمية في الوطن العربي.

كشرط للانتصار في معركة دحر التخلف والكفاح ضد المسروع الصهيوني، ونعدها معركة تاريخيةً واحدة، وترى ان النصر في هذه المعركة رهن بتصاعد التضامن العربي نحو الوحدة الشاملة. دون هذا لنَّ يكون متاحا لاي قطر عربي، منقردا، الا قدرا من التحسن الهامشي في وضع التخلف التابع للبلدان المصنّعة، مع الاستكانة في ظل المشروع الصهيوني الذي لا بد ستزداد هيمنته على مقدرات الوطن، بل قد تصير الامور الي استباحة الكيان العربي الممزق بواسطة أية مشروعات هيمنة اخرى ترى فيه ما اغرى الاستعمار والصهيونية بنا في المقام الاول؛ التخلف والتجزئة مع وجود موارد طبيعية مهمة، وسسوق كبيرة متجانسة، وموقع استراتيجي. ولذلك فان اية معالجة لمسالة التنمية في الوطن العربي تضل الطريق اذا ما أ تضع البعد القومي في صدر الساحة. وشدد د. فرجاني على ان العالم الثالث كله يواجه تحديات مستقنلية هائلة في مجال امكان العطاء البشري، وان بدرجات متفاوتة. فالقطاعات المتقدمة من الحضارة الغربية المهيمنة تمر بنقلة نوعية تاريخية في مجالي المعرفة والتقائة، شبهت باستحداث الزراعة وبالثورة الصناعية كنقلات نوعية في تاريخ المعرفة والتقانة البشرية.

ونقصد بذلك بالطبع مجالات

الالكترونيات الدقيقة والهندسة

وقد افاض كثير من الكتاب إن ضرورة قيام تضامن عربي **تو**ي

العطاء البشري، او التنمية ككل، لا توجد غاية تعدل تطوير نسق التربية في بلدان الوطن العربي. ونؤكد ان نَسق التربية لا يقتصر على التعليم النظامي، وانما يتعداه الى التعليم المستمراً مدى الحياة، بواسطة المؤسسات الاجتماعية كافة، لا كساب البشر في الوطن العربي التوجهات والمعارف والقدرات التى تتشاسب

ومقتضيات القرن الواحد والعشرين الذي أصبح على الابواب من ناحية، والذي يؤذن بقسمة جديدة بين البشر عَلَى هَذَا الكوكب حسب مدى تملكهم لناصية المعرفة والتقانة الجديدة، من ناحية اخرى. كذلك ينبغي على نسق التربية أن يعضد القيم الايجابية للمعرفة والعمل وتغليب مصلحة

وقال الدكتور فرجاني ان رقعة

المستعبة المسيطرة عيلي النظام المالي، وما زلنا نحن نجاهد في طور الصناعة التقليدية الذي انصره، او كاد، في هذه البلدان.

نخشى، اذ لم تحدث نقلة نُوعية في العطاء البشري على جانبنا من السور، ان يصبح السور فاصلا بين عالمين مختلفين، تفصلهما ابعساد طلكيةً، بعد ان كان السور يقسم نفس العالم الى اجزاء تختلف في الدرجة. اذا تُحقق ما نخشى، فانه يعني انبطاح المجتمعات العربية اسأ المراكز العالمية المسيطرة على التقانات الجديدة، تماما كما فعل البدائيون

لذلك لا نغالي اذا قلنا انه من منظور

الوطن العربي شهدت تاريخيا حركة حرة للبش تيدت تدريجيا بانتشار الدول القطرية، ولذلك لم بكن هناك، حتى مطلع السبعينات، الا تيارات

البيولوجية. يحدث هذا في البلدان وعتدما تبوصف مجتمعاتنا

بالتخلف، فان المرجع كان حتى وقت قبريب هو الشوجهات والمسارف والقدرات الخاصة بمجتمع صناعي متطور. ولكننا نواجه الان مرجعا مختلفا نوعيا: مجتمع ما بعد الصنباعة، مجتمع الالكترونيبات الدقيقة والهندسة البيبولوجيسة ونخشى، عندما يستقر هذا الاطار المرجمي الجديد في المقارنات الدولية، أن يصبح لفظ التخلف غاية في الكرم.

امام البيض حاملي البنادق في عصور

محدودة لانتقال العمالة تجاه البلدان المربيّة النفطية، من المرب وغيرهم، وعلى حين قام تيار مهم للهجرة الى فرنسا من بلدأن المغرب العربي، ولكن توظيف العائدات النفطية التي تضخمت بشدة فى مئتصف السبعيناتُ ادى الى قيام طلب كبير على ايد عاملة، من كافة مستويات المهنة

واخرى اجنبية. فبالاضافة الى التيارين التقليديين من العمالة الاجنبية، أسيويين غير مهرة من شبه القارة الهندية في الاساس، وفئة قليلة من الكفاءاتُ العالية من البلدان الغربية المصنعة، ظهر، وتعاظم، تيار أسيوي محدث من شرق اسيا. وقد بلغت العمالة الوافدة الى البلدان العربية النفطية حدودا ضُحْمةً، بالاعداد المطلقة، الا أن وزنها النسبى كان اهم بكثير نظرا لقلة

والمهارة، استقدمت من بلدان عربية

السكان في بلدان الاستقبال بوجه ولذلك افرزت ظاهيرة العمالية الوافدة أثارا بالغة المدى على البلدان التقطية، خاصة الاصغر منها. وبرز مشكل العمالة الاجتبية كعنصر اكثر حساسية في تركيب العمالة الوافدة الى هذه البلدان. كذلك وصلت الهجرة الى مستويات جعلت منها ظاهرة اجتماعية - اقتصادية بالغة الاهمية في بعض بلدان الارسال، وعلى الرغم مّن اقفال بلدان اوروبا الغربية باب الهجرة للعمل فيها في نفس توقيت تعاظم الهجرة الى البلدان العربية

تقريباً، فلم ينشأ تفاعل يذكر بين

مشرق الوطن العربي ومغربه عبر

ظاهرة الهجرة للعمل. وعلى الرغم من انتشار تكهنات بان العمالة الوافدة في البلدان العربية النفطية قد دخّلت مرحلة من الانحسار الواضح نتيجة لتسدني العائدات النفطية في الثمانينات الاولى، الا أن الدراسة المتأنية تظهر أن النصف الاول من الثمانينات قد شهد نموا، وان كان أبطأ من السابق، في عدد العمال الوافدين الى البلدان النفطية الغنية، بوجه عام، وبالتالي فانه يتوقع، مع الانتعاش النسبي في اسعار النقط، في العامين الماضيين، أنَّ لا يقل اجمالي ألعمالة ألوافدة الى هذه المجموعة من بلدان الاستقبال في النصف الثاني من هذا العقد عن مستوي اواثل الثمانينات بدرجة



●محمدسعيدالنابلسي فئات هي دول نفطية ودول غي نفطية متنوعة الاقتصاد ودول غير نفطية متخلفة الاداء الاقتصادي

واوضح ابعاد اوضاعها التجارية بمآ

فبالنسية للدول النفطية فان الصورة الاساسية، هي تشامي صادرات النفط خلال السبعيشات وحتى عام ١٩٨١، ثم انخفاضها كمية واسعارا بدءا من عام ١٩٨٢. وبالتالي هبوط هذه الصادرات

تدريجياً، وهبوط الموارد المالية الناجمة عنها. ويمكن قراءة هذا الهبوط المتمادي والحاد. فقد ارتفعت صادرات الدولّ النفطية \_ وهي صادرات نفطيةً بنسبة تزيد عن ٩٥ بالمائة ـ من ۱۲٫۲ بلیون دولار عام ۱۹۷۱ الی ١٩٦٦ بليون دولار عام ١٩٧٥، الي ۲۲۱٫۶ بلیونا عام ۱۹۸۰، ثم توالی الهبوط الى ٩٩,٧ بليونا عام ١٩٨٤.

اما المستوردات فقد ارتفعتُ بدورها من ۶٫۸ بلایین دولار عام ۱۹۷۱ الی ۲۰,۳ بلیون دولار عام ۱۹۲۰ ثم ۸۳,۳ بلیون دولار عام ۱۹۸۰، واتحدرت الى ٧٩,٤ بليون دولار عام الاسترا الذي يعتي لن ارتضاع

الصَّادرَاتُ الحَّادَ في نهاية عـا، ١٩٨١، اعقبه هيوط حاد جدا اليُ اقل من نصف قيمة الصادرات عام ١٩٨٤، في حبين أن المستوردات ارتفعت تدريجيا من عام ١٩٢١ حتى ذروتها عام ١٩٨١، وهبطت ببطء شدید من عام ۱۹۸۱ وحتی نهایة عام ١٩٨٤. ولم تتغير الصورة كثيرا في نهاية عام ١٩٨٥. الامر الذي ضيق الى حد بعيد فجوة الفائض للتصدير النفطي، بل يهدد بتلاشي هذه الفجوة، كماً حدث فعلا لقطرينّ

والأستنتاج الواضح ان استمرارية تراجع التصدير بهذة الصورة، وعدم المروثة في تراجع المستوردات، أمر قد يوصل المجموعة النفطية للعجز في الميزان التجاري قبل نهاية هذا العقد وبالنسبة للدول غير النفطية متنوعة الاقتصاد، فان الصورة قاتمة تنبىء بتدهور حاد في الموازين التجارية وتوسع فجوة العجز. فبالرغم من ارتفاع اجمالي تصدير هذه المجموعة من ٢ بليون دولار تقريبا عام ٧١ الى ١٠ بلايين دولار عام ١٩٨٤ وهوارتفاع كبير، بمختلف المقاييس، الآ أن ارتفاع المستوردات

كان بنسبة اكبر، بحيث ارتفع المجموع

من ۲٫۲ بلايين دولار الى ۲٫۲ بليون

موازين المدفوعات، بالرغم من تمكن معظم هذه الاقطار من تنمية مواردها من الصادرات غير المتطورة. وهذه الاختىلالات تفسر بدورها نضوب وتراجع احتياطيات لدى جميع اقطار هَذُهُ ٱلْجِموعة، كما تفسر التقلبات العملوية الحادة في عدد منها. وبالنسبة للدول عبر النفطية الاقل تطوراً، قان الدلالات هي اشد قسوة. فغي الوقت الذي قضرت فيه المستوردات من ٦٤٩ مليون دولار اليم ٢٤٦٠ مليونا خلال المدة ١٩٧١ 🖺 ١٩٨٤، فإن الصادرات ازدادت من ازدادت الصادرات ضعفا وأحدآ فقط

٥٦٣ مليونا الى ١١٥٤ مليونا. ويعيارة اخرى، فان الواردات ازدادت الى اكثر من خمسة اضعافها في حين ويمقارنة مجموعتي الدول العربية غير النفطية، يتبين أن مستوردات المجموعة الاولى ذات الاقتصاد المتنوع قد نمت خلال اربعة عشر عاما بمعدل 63 بالمائة سنويا، في حين ان صادراتها نمت يمعدل ٢٩ بالمائة سنويا، بينما نلاحظ أن مستوردات المجموعة الثانية نمت بمعدل سثوي قدره ٣١ بالمائة مقابل نمو صادرات بمعدل ١٣ بالمائة، وبالتالي فان فجوة العجز ضمن المجموعة الثانية كانت

ويتاكد هدا الاستنتاج حينما نلاحظ معدلات العجز السنوي، ومع ذلك ففي نهاية المدة لا نجد فرقاً كبيرا في وسطي العجز لاقطار المجموعة السيار هذا الوسطى في الحالتين ٦٢ بالمائة. ومن النظرة القطرية نلاحظ أن مقدار العجزي الميزان التجاري يبلغ نروته في لبنان في المجموعة الاولى، في حين أنه يبلغ رقيما قياسيا في حالة اليمن الديمقراطي ضمن المجموعة

تتزايد بشكل اعمق.

والهبوط الدول النفطية الثانية، اذ يسجل عجزا بنسبة ٦٦ وقسم الدكتور النابلسي الدول الى ٣ موسيد الموالما التعافة بالهم الشركات التي تمنت بالاجل

عن بيع عمارات في إنجلتوا - لندن

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل عن رغبتها في بيع العقار الآتي : ـ شقة رقم «٧» بالدور الاول - بناية وندهام - ٢٤ ميدان برتستون -بلندن - وهي مكونة من ٤ غرف نوم - صالة كبيرة - ٣ حمامات -

وينتهي عقد الإيجار بعد «٧١» سنة .

على السادة الراغبين في الشراء تقديم عروضهم الى المؤسسة بالظرف المختوم خلال الفترة من ٢/١١ ختى ٨٨/٢/١٦.

ولمزيد من البيانات يرجى الاتصال بالمؤسسة على التليفون رقم: ٢٤٦٧٣٠٠ داخلي «١٢٠٨» أو مراجعة الغرفة رقم «١١٢٠٩» بمجمع الوزارات - بلوك ١١ - الدور الثاني.

مدير الخبراء العرب في الهندسة والادارة

## مستقبط المتنميسة المعربيسة مرهبون بنجسساح الاستثمسسار في الانسسسان

■ الموتمر الثاني للتدريب والتنمية الادارية يعقد بالقاهرة الشهر المقبل

قال مدير الخسراء العرب في الهندسة والادارة في الكويت طاهسًر كأمل شعث أمس أن أهم عنصر في تقدم الامم والشعبوب هبو الاستثمار في الانسان. وإن التقدم لا يقاس بالطرق والمبائي والجسور

وذكر طاهر شعث في مؤتمر صحفي عقده بالكويت بمنآسية التحضير للمؤتمر الثاني للتدريب والتنمية الادارية العربية المزمع عقده في القاهرة خلال الفترة من ١-٣ مارس المقبسل والمسؤتمسر العسربي الاول للحاسبات الصغيرة حاضرا ومستقبلا في العالم العربي المسرمع عقده في المُقاهرة خلال الفُترة من ٥٠٧ مارس المقبسل، أن آلاستثمار الامشل هو الاستثمار في الانسان الذي يستطيع ان

وافاد أن النجاح الذي حققه المؤتمر الاول للتدريب والتنمية الادارية الذي انعقد في القاهرة خلال مارس الماضي أكد ضرورة استمرار لقاءات مسؤولي الادارة والتدريب والتطوير الاداري في تجمع مهني على المستوى العربي الأمر الذي حدا بنا الى الدعوة لعقد المؤتمر التاني ليصبح ملتقى علميا ومهنيا على آلستوى العربي ولكافة الهتمين بقضايا التنمية وتطوير

HUDBERDCO

واضاف طاهر شعث ان اختيار موضوع تطوير القوى البشرية العربية

في مواجهة تحديات العصر عشوانا للمؤتمر الثاني للتدريب والتتمية الادارية نابع من تزايد اهمية تطوير القوى العاملة الادارية والمهنية كعامل اساسي لا غنى عنه في خوض الجهد

التنموي الناجح القادر على تحقيق

التنتركة الكويئية الوطنية لادارة العقارات سرسس



مرات المان ا

انحافرصتك اليوم لتأجير شقة بنصف قيمة ايجارها

لمزيرمين المعلوما متت يرحي

شركة وربة للتأمين فرواد

لينمانته المرحمين المرحميم

إعلان توزيع أرباح

يسر مجلس إدارة مشركة وربة للتأمين (شم.ك) أن بعلن

للسادة المساهمين الكرام أنه فترز بجلسته المنعقدة ستاريخ

١٩٨٨/٢/٧ التوصية إلى الجمعية العمومية العسادية

أولاً: توزيع ارباح نقدية بواقع ١٠ ٪ من رأس المال

ثَاسَيًّا: توزيع أسهم منحة مجانية بواقع ١٠٪ من رأس

وذلك للمساهمين المقيدين حيف سجلات الشركة

والله ولحسي التوفيق.

المال ائى سهم واحد لكل عشرة اسهم

(عِشرة فنلوس لكل سهم)

الانتصال مالشركترت : 2307750/A.737FO

وعنيرالعتادية بماسيلي:

بستاريخ ۱۹۸۲/۱۲/۳۱ - ..

والقادة الاداريين العرب. واشار الى انه سيتم في اليوم الثاني تنمية كاملة اقتصاديا واجتماعيا مناقشة عدة اوراق عمل تتركز حول وثقافيا اذ توكد تجارب الشعوب استجابة المؤسسات العربية لتحديات الحديثة ان اي عمل ناجح لا بد وان تكون خلفه ادارة ناجحة تقود العمل وقال ان الاستثمار في الانسان هو احد الاستثمارات الناجحة والضرورية للتنمية في المدى المتوسط والبعيد ولا يمكن لاي مجتمع يتطلع للرخاء والرفاه أن يغفل هذا الجانب أو يقلل من اهميته وقد تاكد بما لا يدع مجالا للشك ان مستقبل التنمية مرهون بمدى نجاح الاستثمار في الانسان.

واشار الى انه سيعقد في القاهرة كذلك المؤتمر العربي الاول للحاسبات الصغيرة حاضرا ومستقبلا في العالم العربى حيث يهدف المشاركون في المؤتمر لدراسة الوضع الحا لاستخدام الحاسبات الصغيرة في العالم العربي مع التعرض لاهم المشكلات التي يواجهها مستخدمو الكمبيوتر في العالم العربي. وافاد أنَّ من أهم الموضَّوعات التي

وترسم له الطريق الصحيح. وأفاد انه تتاكد وتتبلور الان مقولة

أن مستقبل المنطقة العربية مرهون

بقدرة ابنائها على السيطرة على

التقنيات وتطويعها لخدمة الاهداف

المرسومة امام مؤسساتهم في شتى

وقال شعث ان من اهم الموضوعات

التي سيبحثها المؤتمر في اليوم الاول

تحديات المستقبل واستراتيجيات

تطوير القوى البشرية العربية وسيت

تناول بحوث حول التحديات

والقضايا التي تواجمه المستقبل

العربي في مجال تنمية وتدريب القوى

واضاف أن المؤتمر سيبحث كذلك

دور تنمية وتدريب القوى البشرية

العربية في مواجهة التحدي السكاني

والديمقرآطي وموضوعا اخر يتناول

تنمية وتدريب القوى البشرية العربية

في مواجهة التحدي التكنولوجي

بالاضافة الى ورقة تبحث في دور المدير

العربي في مواجهة تحديثات العص

بمشاركة نخبة من كبار الملكرين

الميادين وتطويرها.

سيبحثها المؤتمأر كذلك مشكلاتً الخال الحاسب الالي الى المؤسسات واختيار النظم المنآسبة ومشكلات التطبيق وتدريب العاملين ومشكلات تعريب الكمبيوتر.

### الاميركيون اكلوا امس بأسعار عام 1978

اعيد في واشنطن في ٧ فبراير من العام الماضي افتتاح مطعم قديم يسمي «اوكسرئتلَّ» كان قد توقف عن العمل

ومساء امس اي في الذكرى الاول لاعادة الافتتاح تمتع ابناء العاصمة الاميركية بضرصتين نادرتين هما اختيار طعام العشاء من قائمة الماكولات التي كانت تقدم عام ١٩٢٤ ودقع ثمنها باسعار ذلك العام التي تتراوح بين سنتات قليلة ودولار واحدً. لكن اصحاب هذا المطعم المرموق الذين خصصوا مبلغا محترما للعشاء التذكاري الدعائي الجاني تقريبا لم يندفعوا كثيرا في حماسهم وقرروا بيغ المشروبات الروحية باسعار عاأ ۱۹۸۸ وحجتهم في ذلك أن بيع الكحول في أميركا كأن محظورا في تلك الفترة ولم يلغ قرار الحظر الأعام

 علمت ﴿قَبْسُومُ مِن مصادر دبلوماسية الادارة الاميركية عرضوا على الرئيس حسني مبارك اقتراحا بتشكيل لجنة مصرية اميركية مشتركة للتعاون الاقتصادي بين البلدين تتولى متابعة وتقييم الخطوات والبرامج المصرية بشأن أستخدامات المعونة الاقتصادية وضمان عدم وجود ارصدة محمدة وتجتمع اللجنة مرتين سنويا في

وقد ابدى المسؤولين بالادارة الاميركية تقديرهم للدستخدام المصري للمعونة العسكرية السنوية وعدم وجود أرصدة مجمدة بينما تحفظوا على الاستخدام المصري للمساعدات الآقتصادية وتوجيه جزء منها النفقات الحكومية بدلا من مشروعات التنمية .

من ناحية اخسري اعلن الدكتسور يســري مصطفى وزيــر الاقتصــاد للصري ان المرحلة النهائية لتوحيد سعر صرف الجنيه المصري سوف يتم

المدني الفيدرالية.

تسليمه الى شركات الطيران حتى

وقد ابلغ أقائد الطائرة ومساعده المحققين انتذاك بان الهبوطكان سليما تماما آلا انهما لم يتمكنا من ايقاف الطائرة لكن مسؤولي الدائرة المشرفة على سلامة النقل في اميركا وجهوا اللوم الى الطيارين لهبوطهما بسرعة كبيرة وعلى مسافة بعيدة من مهبط الطائرات في ذلك اليوم المطر.

واعلن متحدث باسم وكالة الطيران المدنى الفيدرالية أن التعليمات المرتقبة ستحتم على شركة «بوينغ» وجميع شركات الطيران التي تستخدم طسرازي ۱۰۰/۷۳۷ و ۱۳۷/۰۰۷ اضافة جهاز لاسلكى يلفت أنتباه الطيار بمجرد وصول الطائسرة الى مسافة بضعة اقدام من الارض مما يساعده على تخفيفُ سرعة الهبوط البالغة ٢٥٠ كيلومترا في الساعة الى

#### «شيوخ» الألمان يسعون لتقديم خبراتهم للعالم الثالث

يبدي الكثيرون من المتقاعدين الالمان الغربيين الذين كانوا يعملون قبلا في الميادين الاقتصادية أو الادارية او العلمية الكثير من النشاط عند دخولهم في سن الشيخوخة فيتقدمون لـ «هَيِثُة ۖ خَدَمَاتِ الشيوخِ» للتوسط لهم في تقديم خدماتهم كخبراء لدى الشركّات والسلطات وشتى المنشآت في دول العالم الثالث التي تبحث عمن يمكن الاستئناس بخبرتهم في حل مشاكلها الخاصة.

وقد اخذت تتكاثر طلبات الشركات والمؤسسات في الدول النامية على مركز «هيئة خدمات الشيوخ» في بون منذ شاع نبا خبرة الشيوخ الالمان المتقاعدين ومدى النجاح الكبير الذي يحققونه بنشاطهم في دول العالم الثالث، وقد تم لهذه الهيئة التوسط للكثير من الخبراء الشيوخ الالمان في تقديم مساعداتهم القيمة في ٧٠ دولةً

من دول العالم الثالث حتى الان.

ويعزو مركز هيئة خدمات الشيوخ في بون سبب شدة اقبال الصنن الخاص كان يعمل فيها كخبير سابقا.

### اميركا عرضت على مجارك انشاء لجنة مشتركة «لحراقبة» استندام المعونة الاقتصادية لمصر

■ المرحلة النهائية لتوحيد سعر صرف الجنيه منتصف العام الحالي

الانتهاء منها خلال النصف الثاني

خلال هذا العام ليتحقق لاول مرة في

مصر توحيد كامل لاسعار صرفًا

واضاف وزير الاقتصاد في تصريح

خاص لـ المقبس انه لم تطَّهر أيّ

عقبات او مشاكل بالنسية للمرحلتينّ

السابقتين لتوحيد سعر الصرف وهناك

التزام وحرص من الحكومة على الا تؤثر

عمليات توحيد سعر الصرف في اسعار

ان حصيلة السوق المصرفية التي تمت

حتى الان بلغت نحو ٢ مليار و ٢٥٠

مليون دولار. ومن المنتظر ان تزداد هذه

وحول مفاوضات مصر مع صندوق

النقد الدولي قالي وزير الاقتصاد

المصري: أن هذه المفاوضات تسير في

الاطار المحدد لها وفقا لما تم الاتفاق

عليه في شهر مايو الماضي خلال

مباحثات نادي باريس ويالرغم من ان

هناك بعض الاختلافات الموجودة ق

تمت مؤخرا في واشنطن وياريس عملت

وسوف يصل وفعد من خبراء

الصندوق الى القاهرة خلال الشهر

الحالي لاستكمال المضاوضات مع

مشاركة الشركات

الاقتصادية بمجلس الشعب المصري

وعلى صعيد اخر اوصت اللجنة

وجهات النظر الا ان المفاوضات التم

على تقريب وّجهات النظر هذه .

المسؤوّلين في الحكومة المصرية.

الحصيلة خلال المرحلة المقبلة

واشار الدكتور يسري مصطفى الى

السلع الاساسية للمواطنين.

العملات الاجنبية .

الحكومة بضرورة اشتراك الشركات

المصرية في المشروعات الكبرى الانشائية

التي يتم تمويلها على المستوى الدولى

عن طريق القروض والمساعدات الدولية

لمنع انفراد الشركات والخبرات الاجنبية

● وطالبت اللجنة الحكومة باصدار

تعليمات واضحة لكافة المؤسسات

والهيئات التي تطرح عملياتها في

مناقصة دولية بان تنص شروطها على

مشاركة المصري في المشروعيات التي

ترسو فيها العطاءات على الشركات

الاجتبية واعداد تشريع يتص على عدم

جواز قيام الاجانب بآي مشروعات في مصر ايا كان وضعها الا بمشباركة مصرية

وذلك بالنسبة لكافة المشروعات التي

● وأوصت اللجنة باحكام الرقابة على

استخدام المهندسين الاجانب او الكاتب

الاستشارية الاجنبية في مصر وان يشترط

للاستخدام توافر حالة الضرورة ووجوب

اشتراك المكاتب الاستشارية المصرية

● واشارت اللجنة الى أن هذه المبادىء

يجب ان تطبق ايضا على المشروعات التي

يتم تصويلها بواسطة منح اجنبيآ

افراد او شركات في تلك المشروعات ..

وتحقيق مشاركة الجانب المصري من

€ وجاءت هذه التوصيات من اللجنة بعد ان لاحظت ان نسبة كبيرة من اتفاقيات

القروض والمنح الاجنبية التي عرضت

على المجلس مؤخرا تضمنت شروطا

بالاستعانة بخبرات شركات تابعة للدولة

صاحبة القرض أو المنحة دون مشاركة

تمول بقروض اجتبية .

معهم في حدود ٥٠٪.

الجانب المصري معها .

بيع بالمزاد العلني

ىعان مطاوت مزىدالمسعوب

بصفته مصفحت

شركة إشرق لاوبرط العالمية للمقاولات نوم به: مقفلة ،

عن بيع معدات وآلات وشبرات قديمة وبهكراب معرودة بميشاء

عبدالابط يقية المزاد إعلني الذي سيم الساعة إعاشرة صباع

يوم الاثناين الموافق ١٥ /فبراير ١٩٨٨ بنفس المكات .

بمكتب لمسعود ومخير ورشركا هم/ت ٥٠/١٥٩٠/

لمزدرمن المعلومات برجى الاتصال: ر

بهذه المشروعات داخل مصر.

#### القاهرة \_ القبس:

مطلعة بالقاهرة ان المسؤولين في

القاهرة وواشنطن واكدت تلك «المصادر» أن الجانب الاميركي اشترط ان تكون التوصيات الصادرة عن هذه اللجنة ملزمة للحكومة المصرية بشان خطوات الاصلاح الاقتصادي وتحسين اوجه استخدام المساعدات الاميركية داخل

 وأشارت تقارير السفارة المصرية في واشنطن الى وجود اتجاه داخل الادارة الاميركية بان يكون عمل هذه اللحنة على غرار اللجنة الامبركية الاسرائيلية لزيادة التأثير الاميركي في توجيه مبالغ المساعدات الاميركية على المشروعات المصرية وتدعيم القطاع

#### سعر الصرف

#### «بوینغ» تسترجع ۱۱۰۰ طائرة لاضافة «لاسلكي» لاجهزة الهبوط

أعلن في واشنطن ان شركة «بوينغ» سوف تصطر الى استـرجاع ١١٠٨ طائرة من طراز ٧٣٧ لَفترة موقتة بهدف اصلاح اجهزة الهبوط بناء على توصية تعدها حاليا وكالة الطيران

ويقول بعض خبراء الطيران ان هذه العملية ستكلف شركة «بوينغ» اكثر تن عشرة ملايين دولار. \* وَأَنْكُمْرُوفَا ۚ أَنَّ طَائِرةً البوينغ ٧٣٧ أحدى اكثر الطائرات التجارية روآجا في العالم اذ يبلغ العدد الذي تم

الاربعاء الماضي ١٤٩٧ طائرة. وياتي قرار وكالة الطيران المدني بعد نحوّعام ونصف على تحطم طائرةً من هذا النوع يبلغ ثمنها عشرين مليون دولار واصابة ٣٥ من ركابها بجراح بعد تخطيها المسافة المطلوية للتوقف التام

وتتقدم الصين الشعبية سائر هذه الدول في الاستفادة من خبرة الشيوخ الاخصائيين الالمان وقد وصل عدد الذين يعملون فيها منهم الى ٨٢ خبيرا منذ تاسيس الهيئة عام ١٩٨٣ حتى اليوم وتعقبها البرازيل التي يعمل فيها ٩٠ حبيرا فكوريا الجنوبية التي يبلغ فيها عدد الخبراء الالمان الشيوخ

على الاستفادة من خبرة الأخصائيين المتقاعدين الالمان الى شدة رغبة الصس ووجود ضرورة قصوي فيها لتحديث صناعتها والوصول الى مستوى عال بها وهذا ما حدا في احدى المرات الى أسناد ادارة احد مصانع الديزل التي



المقترح إقامته من تاريخ ۲- ۷ ابريل ۱۹۸۸ الأخوة الكويتيين أصحاب محلات الذهب والمجوهرات الممارسين للمهنة الراغسين بالإشتراك بالمعرض الكوبيتى السابع مراجعة السيد/فيصل الأرتش مجمع الرومي والأربش-محل وقم ١٢ الميزانين شارع عبدالله السالم

للاستفسارتلفون ٢٤٤٥٤٠٠ وذلك لمل إستمارة طلب الاشتراك واعادتها إلى اللجئة المنظمة في نفس المكان المذكور يغلق باب قبول الطلبات نهائيًا في نهاسة يوم السيت، ٢/٢/٨٨١

اللجنة المنظبة

# سفريات مساعدالصالح



وبسرس الاستفسار: ت / ۲۲۲۲۳۲ ۲۵۳۵ ۲۵۳۵۲ ۲۵۳۵ ۲۵۳۵





# البنك التجاري الكويتي شم.ك إعـــلان

يسرّ البنك التجاري الكويتي ش.م.ك أن يعلن للمساهمين الكرام أن مجلس الإدارة قد قررف إجتماعه المنعقد مساء الأحد الموافق ١١/١/٨ التوصية إلى الجمعية العامة العادية وغيرالعادية بتوزيع أرباح نقدية بواقع ٨٪ من رأس المال وذلك للمساهمين المقيدين بسجلات البنك بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣١م - على أن يجري تنفيذ تلك التوصية بعد موافقة الجهات

والله ولحي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة

سعر السهم بالغرثيات

£1 - .0 -

741.

7715

Y. F. 1.

14.

TIYO

\$00

YAL

AIA

YTY

3775

TOO.

EYT

107.3.

YIA

ATY

724.4-

الاوروبية للادارة المالية.

اسبم الشركبة

اپر لیکید

رويئر كولاس

ېي، اس. کل،

شارجور

سينور

برمنت.ف.

الله اكيتانَ

لافارح كوبية

جيرافيون دوران

ام بي انکئرونیات

بريتاباي سيكوسي

موية هنسي

سبلن

یس آل یس

ديومير

بوليت

أكسو

حيدي

نوريال هير څئير

ماخرا

سي، جي. اي.بي

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بـورصـة نيـوبـورك كما زودتنا بها

ميرل لينش انترناشيونال،

اسم الشركة

19AA/Y/E

بوينع كوريوريشن

تتيرمنهاتن بانك

دير اند كومباني

دبجيتال ايكويبسنت

بوردن اثك

داتا جنرال

تاتربيئر

ترابرلو

سيتي گورب

دو کیمیکالز

يستمان كوداك

ملور كوربوريشن

جنرال البكتريك

جنرال موتورز

كوديح

هاليبرتون

جبرال دايناميكس

هیلت اند باکارد

هيلتون هوتيل

هوندا سوتورز

اي بي ام

اي تي تي

هوليداي كوربوريشن

چونسون ـ جونسون

ليعون اندستريز

ماكدونيل دوغلاس

جيه بي مورغان

وكسيدنتال بيتي

بان امیرگان

بولارويد

ستويب

سينتكس

تيليداين

تكساسكو

اب جونز وستنغ هاوس

مؤشر داو

شلوميرغر

كيعيكال بانك

سينجر كومباني

سوني كوربوريشن

بيبسي كومباني

ان سې از کورپوريشن ۱۸۵ ۵/۸

موستر ويلح

<u>دوبوتد</u>

يكسون

هايرستون

تلوريكس

سعبرالسهم

£7 1/E

0. 0/A

T1 T/E

17 T/A

OA Y/A

TT VA

Y- Y/A

TY O/A

TA T/A

11V 1/A

A) 1/Y

£ - Y/A

L. Y/A

77 1/7

12 4/4

ET Y/A

70 1/1

DY Y/E

TA P/A

SY Y/A

YY 0/A

£0 T/E

YY TIA

YT 7/1

17 FD

77 1/2

TE 1/A

TT T/2

T- 1/Y

£9 1/T

FT 1/E

3/1 7/5

TO T/A

X-7 1/A

77 0/A

TT 1/2

والموة الاضاق! الاشتعاد المحاول الذر معاول

يقول المراقبة على المراقبة ال المراقبة ال

ياطق

يناطق المية ا

ولدينا اا القريبة

عكس

يترة ف

الديرة و

وبز حد

ر استها پهنوا

بحقيقا شع ال

المراجع المراجع

(194)

3

=

A

نه

40

الحف

المنسا

الغوة

aj|

<sup>ا ال</sup>زو

تارط إلحا

دينار	فليس أ	الكمية	لعمليسة
TVT	۸٠	1	ولار لميركي
717	-	1	ولار كندي بقدا
70	1.	1	ولار هونغ كونغ
177	ÁŌ	1	وتار سنفافورة
	SAY	1	جنيه استرليني
	١٢٦	1	مري تقدي
1	-		بصري تحويل
	٠٧٠	١	جنيه سوداني
	۲۰۷	1	جنيه فبرسي
	A-4	1	ديثار أردسي
	15-	1	دينار عراقي
	77.0	}	دينار توسي
	VTV	١	دينار بحريني
	A+Y	1	دیدار یعنی ح
	Yot	1.	درهم احارات
۲۵	۸۰۰	1	درهم معربي
	Y79	3+	ريال سعودي
_	777	١.	ريال قطري
	YYY	١	ريال عماني
YA	٥٠٠	1 * * *	ريال يمني ش
۲	4		تومان ابراني نقدا
_	Y/5	1	ليرة لبنانية
٧	٤٠	1	ليرة سورية نقدا
_ –	713	1	فيرة تركية
_	TTT	1	لع ايطالي
177	10	1	مارك الماني
£A	£ ·	1	فرنك فرنسي
144	Υ0	1	ئرنگ سويسري
Y	ALD	1	فرنك بلجيكي
۲	100	1	بيزتا اسباني
٢	17-	1	ين ياباني
150	۳۰	1	غيلدر هولندي

11 - 11 المزيني (١٩٨٨/٢/٦)

براخمة يوتانية ١٠٠٠ ١٩٩١ ٢

2 5113

کیلو \_\_

كيلو

7917

روبية باكستانية

روبية سري لانكا

بيزو فلبيني

ذهب تولات

ذهب د۹۹

نحب ۹۹۹

#### 1944/4/2

الخمير والفضم

ļ.	السعبير	الدولية
i	دينار	الكويت
i	7970	کیلو ۹۹۹
ı	797	کیلو ۹۹۵
ļ	209,0	عشر تولات ۱۱٦ غ
l	1	اوتصة
	دولار	ى ئىدن
l	£74,0-	ڏهب اونصة
	7,74	فضة اونصة
П	دولار	۵ نیویورک
П	574.0	ذهب اونصة
П	7,74	فضة اونصة
	دولار	ٷ زيوريخ
Н	£77,0 ·	ذهب اونصة
П	7,71	فضة اونصة
П	دولار	دی باریس
ı	88-,58	دهب اونصة
П		فظة اوتصة
H	فولار	۞ هونغ كونغ
	\$\$1,	زهب اونصة
	_	فضة اونصة
1	دولار	ن بيروت
Н	٤٣٥,٠٠	ذهب اونصة
	-بنيـه	۞ القاهرة
ı	70	د دهب غرام ۹۹۹

(ليرة) 1744. . . الدينار الكويتي 1.5,00 1.4.9. ائريال الستودي **٣**٩٢, • • **YAY, \*\*** الدولار الاميركي 744,70 ₩,.0 **74,00** 77,75

النولار لدى البنوك التجارية **አ**ፖዴዣ شرام الذهبههه

1914/4/8 أسعار اقفأل بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الذولية للاستثمار

السعربالين	اسم الشركة	
<b>749</b> -	يامادوشي فارماكتيكال	1 1
444.	ايساي لبمك	
4.1	ستسويستن كيمبكال	3
144-	شن ايتسو كيميكال	
714.	نومورا سيكبوريتى	1
۲۱۲۰	دايوا سيكيوريتي	1
778-	. سوميتومو بث	
77	. عوجي بت	. 1
/4/	سويريا موتور كوربوريشن	1
VQO	نيسان موتور كهربوريشن	1
177-	ديتاشي بيمند	
77	مبتسرشيقة الكفريك	
54	سوسي كوربوريشن	٠.
	ئي. دي. کي کور <u>نوري</u> ش	
4.4.	ا هيٽاڻي هاکسيل ليمٽ	
٥٢٠٠	طوكبو الكتريث	. !
343.	عانوك لبمتد	H .
4.5.	ميتسويپشي ستايت	
A.Y	تابسي كورپوريشن	:

97\$

77,719

كاسبه كمبيرتر

أفَعَالُ نَيْكَاكِ بَأُو جَوَّنْزَ

حجم النفاءل بالملبون

حصلت القبس على تقارير خاصة حول الاداء المتوقع للشركات الاميركية في ظل المستجدات الاقتصادية التي احدثها انهياراسواق المال العالمية من تغير في معدلات الاستهلاك والاستثمار واسعار ألصرف ومعدلات النموللاقتصاد الاميركى. وتحدد هذه التقارير اهم الايجابيات والسلبيات التي سيتعرض لها كل قطاع من الشركات بدءا من المصارف وشركات النفط والغاز والادوية والحديد والصلب والسجائر وانتهآء بشركات التسويق ومبيعات التجزئة خلال الفترة المقبلة وكيفية تأثيرهذه الايجابيات والسلبيات على معدلات التشغيل والارباح لهذه الشركات والتي تنعكس بدورها على اسعار اسهمها

وفيما يلي نص الحلقة التاسعة وهي عن اسهم المصارف.

### اسمهم المصارف مسرت بحاسوا المسراصل جمه للتحسن في العسام الحسالسي

اسهم المصارف قد مرت بالاسوأ وهي

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحسد ١٩٨٨/٢/٧

TO 1114 - - -

T9 1-77 ...

10 1-4---

0 \* \* \*

7...

77 7 ....

י זיידי פ

3 A - - - -

14 1-6--

۸٠٠٠

£ 140419

TAR ISTEERTS

447,

, wa -

,116

140 LAO

عدد القيمة الصفقات المتداولة

كان اداء اسهم المصارف الاميركية ضعيفا خلال العام الماضي باكمله ولم يقتصر هذا الضعف على الضرر الذي لحق بها جراء انهيار البورصات في اكتوبر الماضي والذي خفض معدل اسعار الاسهم المصرفية بنحو ٢٠٪ ولكن أضافة الى ذلك فان اسهم المصارف كانت قد تراجعت بنحو ٨ بالمائية في النصف الاول من عام

والسبب الرثيسي لضعف الاداء هو قلة صافي الارباح الذي نجم عن اقتطاع مخصصات ضخمة لمواجهة الديون الهالكة وهامشية النمو في عمليات الائتمان.

وتقول مؤسسة دركسل ان ضعف الارباح هذا جاء في وقت كانت انظار المتداولين تتركز على الارباح المتوقعة قبل كلُّ شِّيء مما قلل الاقبال على اسهم

ومما ادهش بعض المستثمرين ان اسعار اسهم المصارف بقيت ضعيفة الاداء حتى بعد انهيار البورصات وواصلت اتجاهها التراجعي حيث فقد معدل اسعار الاسهم المصرفية نحو ٦ بالمائة في الفترة التي اعقبت انهيار البورصات من العام اللاضي وجاء هذا الضغط على اسهم المصارف لأن انهيار ليورصات زاد من مخاوف حدوث ركود اقتصادي الامر الذي سيعني مزيدا من القروض الهالكة بالنسبة للمصارف وغطت هذه المخاوف على حقيقة كون البنوك قد قامت ببناء احتياطيات ومخصصات عالية جدا وصلت الى مستويات قياسية. وتاثرت اسعار اسهم المصارف ايضا

بالتراجع الحاد لسعر صرف الدولار الاميركي. والسعر الحالي لاسهم المصارف قد وصل الى هذا الستوى تحت ضغط

ن اسعار السمم

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٢ ٩٠١ نُقَطَّةُ)

أسعسار اليسوم

الاعلى الادنى الاقفال

.40.

كافة المخاوف والسلبيات ومنها:

البتك التجاري الكويتي

فبنك الاهلى الكويتي نك الكويت والشرق الاوس لبنك العقاري الكويتي

بيت التمهيل الكويتي

ألاستتمارات الخارجية

الدولية للاستثمار

النسهيلات التجارية

الاستشارات المالية

الخليج للتامين

الاهلية للتامين

ورية للثامين

عقارات الكويت

العقارات المتحدة

الصالحية العقارية

صناعة الانابيب المعدنية

مخازن وصناعة التبريد

المقاولات والحضمات البحرية

سادسا : قطاع الخدمات

سابعا وقطاع الاغذية

ثامنا؛ قطاع الشركات غير الكويتية

الحليج للكببلات

صلاح السعن

العقل البري

المخارن العمومية

٢١ أنقل وتجارة المواشي

المنحدة للدواجر

الكوينية للإغذية

المنتجات الرراعية

بنك البحرين الدولي

بنك البحرين والشرق الاوسط بثك الخليج المتحد

لساحل للتنمية والاستثمار

لمربية للاستثمار (٥٠٪)

لجموعة البحرينية

المتجات البترولية

م حجم المبادلات الهوم

عجمعات الاسواق (م٠٥)

المجموعة الاستتمارية المقارية

مشاريع الكويت

الؤلؤة الكويت الاستثمارية

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التأمين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا: قطاع الشركات الصناعية

🗷 الخوف من التضخم 🗷 تدهور الدولار احتمالات الركود

🗷 الخوف من زيادة القروض الهالكة ■ ضعف الناتج القومي الاجمالي على القروض. وهددا الوضع يعني ان أسهم الصارف ستشهد ارتفاعا حادا خلال الديون المعدومة عام ١٩٨٨ وستكون من افضل الاسهم سعر السهم الى الموجودات. اداء مع ظهور اخبار ومؤشرات ايجابية تقلل من المخاوف والسلبيات التي اضعفت اسعار الاسهم المصرفية. وعلى أي حال وأيا كان السبب الذي سيعيد اهتمام المتداولين بها فان

🗯 أن المصارف الرئيسية تسيطر على

	G. 123		
			e (e. jero e
نسنة السعر	القيمة الدفترية	سعر السهم	المصرف
للقيمة الدفتريا	للسهــــ	10-2-	-3-4
	AY-9-T.	AY_1 1_YY	
7.9 8	١٨,٥	١٧,٥	أميريكأن ترست
7.9.8	30,37	77	بانك اوف بوسطن
70%	15,37	۵۲,۸	بانك اميركا
777	14,44	77,0.	سيتيزنز سوثرن
%1YT	78.37	T Vo	كورستيتس
<b>%9</b> •	77,17	Y + 3	نیرست بانک سیست
7.A ·	T0,1V	۲.	ىد. فىرست شىكاغو
*/ ** **	W 1	***	

7.77 77,11 فيرست ريبليك X11A 10,19 11,40 فيرست يونيون 1.140 70,77 77,7. جي بي مورغان ٢٢,٢٠ داميونال سيتي كورب ٢٦,٥٠ 1.178 11,11 نورویست کوربوریشن ۲۷٫۲۵ Z111 TT, V . 1.9% 77,77 7.,70 يو. اس. بانكورب 7.18 12,95 صن ترس*ت* ۲. **\* 7, 47** بيانسي

بَانْخَفَاضُ قدره (٩ نقط) عن الاقفالُ السَّابِقَ

التاريخ

7/7

7/1

4/4

1/44

1/10

1/3

7/7

1/17

YA

7/7

1/11

17/14

1/14

17/15

1/1

7/7

1/1

1/11

1/41

1/4.

1/3

1/1

. . 1 .

,700 ,77.

,T10 ,T0.

-73, 673, -0 --

1116

1771, 14/1,

.74. .742

, TA .

7.4.7

.-14

TAP

الاقضال السابق

الاقفال

.700

, 57.

1311,

. \*\*

,0¥•

.177

.44

.740

,17

.. \$30

.۲۵۰

. 717

,11A

.133

.147

,174

, ۲٤٦

. + 3 1

£0AY

T97

45.4

21.

V+XY1Y

40 TYYX-0.

:CAD! 01410-

1, . T . ETAY0-

1420

7470. .£4- 07Y00-

1777

YTA-

وترى مؤسسة «دركسل» أن اسهم المصارف تتمتع بالعديد من عواملُ

الدعم ومنهاء ■ احتمالات انتعاش طلب المؤسسات ■ بناء مخصصات عالية لمواجهة ■ تمتك رساميل جيدة من حيث نسبة

المناطق الرئيسية لتواجدها. ونعتقد انه في قطاع المصارف فان القوى سيزداد قدوة لأن الرساميل العاليّة اليوم تعني قدرة اكبر على المنافسة غدا.

,	سي مدره الجبر	المنافسة غداً.	,	تُتجه للاحسن.	الان
	A # 12				1
					1
				5 72 ( \$2.4)	
				100	
	نسبة السعر	القيمة الدفترية	سعر السهم	المصرف	- (
	للقيمة الدفترية	فلسه			Ì
		AY-9-T.	<b>XY_! !_YY</b>		- {
	7.9 8	۱۸,۰	۱۷,۵	أميريكأن ترست	- {
	7.9 £	72,08	77	بائك اوف بوسطن	- 1
	70%	75,31	۵۲,۸	بانك اميركا	
	771%	۸۲,۷۸	77,0 .	سيتيزنز سوثرن	

#### بورصة بأريس النقار السلع 🖰 فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك فيما يلي أسعار الاقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية

كما زودتنا بها شركة الكسندرز راوس (٨٨/٢/٤) (الاستعار بالسدولار)

وحسدة التعاقد	الاعلاق السابق	افتتاح	<del>شاو</del> ز التسليم	الوزن	السلمة
۱۲۰۰۰ ارطل	AY, Y	Λ£,Y	مارس	وطل انكليوي	سکز
۱۰ اطنسان	17,40	٧,١٨	مارس	طن	كاكاو
۲۷۵۰۰رطل	77,44	77,00	مارس	رطل انكليزي	قهبوة
٥٠٠٠٠ رطال	71,70	٦-,00	مارس	رطل اتكليزي	قطــن
٥٠٠٠٠ بوشل	44.0-	79,70	مارس	بوشل	لمح
٠٠٠ يوشل	144,40	199	مارس	بوشق	ذرة
٠٠٠ بوشل	117,70	141,00	مارس	بوشل	شوقان
٠٠٠٠ يُ رطل	٧٠,٢٠	٧٠,٩٥	ابريل	رطل اتكليزي	ابقار حية
۲۵۰۰۰ رطل	17,40	40,70	مارس	رطل انكليري	نحاس
• • • • \$ رطل	4.,70	-	مارس	رطل اتكليزي	المنيوم
٥٠ لونصة	4,733	289	ابريل	أونصة	بلاتين
۱۵۰۰۰ رطل	177,40	177,**	مارس	رطل انكليزي	عصير برتقال

### اسعار الفائدة

السوق البوازس

المجمسوع الكلسي

زيسوريسخ		دن	لنـــ		الكسويست				
Jägi	فرنګ	, reki	استرليني	نولار	استرليني	دينار	المسدة ۸۸/۲/۵		
1 1/2	1/8	1 Y/E	A Y/17	_	-	-	اسبوع		
1 1/2	4/2	7 17/17	117/17	00/17	A	£ 1/T	شهر		
3 1/8	11/6	7 Y/A	1	٦	AT/17	£ 1/Y	۲ اشهر		
3 Y/A	Y 1/A	7 10/17	11/6	71/17	10/17	£ 1/4	۲ اشهر		
-	-	V 0/17	44/17	31/15	A o/A	17/1	25		

# 41. بيبالومون

52.—	
سبتلابو	YYY
يسارنور	TTA
صومع البيزت	OFAL
لانيكور	_
تومسون سي اس اف	140
هولوهان	144
زودياك	1-74
YY - XV	- 1
مؤشر البورصة	44,10

							ي البنود	اعملات ف	والمقارنة	۽ ال	
إمسارك	حنيه	فرنك	ا٠٠١ين	لر فرنك	1	بينار	اربال	ادهم	ديثار	1767	rust.

	نولار اميركي	ديئار بحريني	ئرھے امارات	ريــال سعودي	ىدىئار كويتي	۱۰۰۰ لير ايطالي	فرنك فرنسي	۱۰۰بن یابانی	فرن <i>ك</i> سويسر <i>ي</i>	جنيه استزليني	مسارك المساني
نولار اميركي	-	٠,۲٧٧٠	۲,٦٧٢٠	4.40.0	*,777	1,7240	0,47	1,74**	1,740+	٠,٥٦٨١	1,740.
دينار بحريني	7,7070	-	۹,٧٤٠٠	1,1647	,4771	4,4.4.	10,1418	7,5714	7,7777	1,0-41	1,197.
برهم امارات	,7777	,1-779	-	1,-717	-,-4017	,ሃዮዓሃ	1,0049	,5015	,7771	,1024	,5717
ريال سعودي	דדדין,-	11.00	*,474*		-,-470	,1777	1,0701	,7574	,1757	*,1916	,5014
دينار كويتي	7,3771	1,7704	14,4.54	14,0444	-	8,0199	Y+,YY£7	٤,٦٧٣٩	0,-1417	FA0+,7	7,1517
١٠٠٠ لع ايطالي	٠٢١٠٨,٠	.77-77.	4,4646	4,0078	,7717	-	£,GAD1	1,-75-	1,11-1	3003,	1,7044
فرنك فرنسي	,\Y£A	,.704	,7814	,7007	1. EAT	٠٨٢,	-	,7700	,4541	,-997	,7477
١٠٠ يڻ ياباني	,7701	,7477	4,4570	4,4.44	,1144	.4774	1,5751	-	1,-477	,££-£	1,7174
فړت سویسري	۰۲۲۰,	-,7777	7,7017	7,4-44	,1447	,٩٠٠٧	2,1794	*,9718	-	7.12,	1,7774
جنيه استرليني	1,41	۰٫٦٦٢٥	7,5774	٦,٦٠٠٨	,£AOY	7,1407	1-,-747	4,44-8	7,2777	-	7,4474
مارى الماني	,0499	***, 4448	7,1777	T;717%	,1774	. ,٣٢٣.	7,7727	٠١٦٠,	,4171	,7707	-

### ي بورضة لندن 🦈

أسعار اقفال بورصة لندن كمأ زودتنا بها شركة اليكساندرز لانج وكروكشانك (1944/1/49)

ترانس ورك كورپوريشن ۱/۲ ۱۵

حجم التعامل بالملايين ١٨٦,٤٩

مبر	الس	اسبم الشسركسة
جنيه	ينس	,
٣	17.2	بريتش بترونيوم .
٨	۱٥	جنرال اكسدنت
٥	47	نات وست
A	70	پر <b>ود</b> يئٽيال
T	4 -	بي،أو,سي
7	YZ	كور تولدز
	۳٥	ھائسون ترست
£	Α-	هوکر سیدې
1.	٧٥	اي.سي.اي
٢	٤٥	جاغور
	۲۸	برنش غاز
٣	7.	بيلكنعتون
- 1	દવ	بليسي
7	2.4	ترا ظفار
7	٧١	كيبل اند وايرلس
٥	4.4	رويتىر
£	٧٠	بيتشام
۲	7.4	فايسونس
A	17	ریکیت اند گولمان
٥	• ٦	يونيليقر
1791		مؤشر الغايننشال تايمز

#### بورصات العالم

معدل الفاينانشال كايمزالصناعي 1217,1 معدل الغايتانشال تايمز المام 4-7.-4 معدل الداوجونز الصناعي 1445,04 مؤشر ستاندرد اند بور Y07,71 ( ۵۰۰ شرکة ) حجم التداول في نيويورك ٢٣٧٢٧٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطأ الوجونزبورصة تيويورك ١٩٨٨/٢/٤ اعلى

التغير

١) امير اليكتريك ١/٨ ٢٩ ٢٩ -١/٨ ۲ ) فاريتي كومباني ۱/۲ - ۲ ۱/۲ ٢) سن كومياني ١/٨- ٥٤ ٥/٨ ٢ ٤ ) ايست كودل ، ٧/٨ - ٤ - ٧/٨ ؟ ٥ ) جنرال موتورد ٢/٨ ٥٥ +١ ۲) فیدسترس ۲/۸ ۲۵ +۸/۱ ۶ ٧) اي بي ام Y/A-1-5 ٨ ) ميدوست ايكويبمنت ١٩ ١/٢ ميدوست ايكويبمنت ٨ ٩) سينجر ١/٤٠ ٤٩ ٢/٤ ١

# ۱/۸- ۲ ۷/۸ نان امیرکان ۱/۸- ۲ ۱/۸-

● الولايات المتحدة: معو الفائدة للعملاء الرئيسيين A 1/1 الاموال القدرالية 11/1 سننات الحكومة ( ٩٠ يوما ) 0 14/1\*\* سندات الحكومة (٢٠عاما) **⊕** بريطانيا صعو البنوك الاسامع انتزیانک ( اسبوعان ) AO/A

سندان الخزينة ( ١١ يوما ) A Y/A ♦ اليابان سعر الخصم · Y 1/Y أموال تحت الطلب 4/17 انتزبانك ( ۲ اشهر ) 44/4

	السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحـــــــــــــــــــــــــــــــــــ												
	اخــر	أخسر	السابق	الاقضار	القيمة	عبد	الكمية		سار اليسو	اسعـ	اسم الشيركة	الزقم	
الفرق	لموشواه	أمرييع	التاريخ	الاقتفال	المتداولة	الصفقات	المتداولة	الاقطال	الالش	الاعلى		63	
											اللوالوة الصنتهارية	١	
,••2-	731,		1/1	1-210	\$1	1	1	,-£1		,•£1	الاستثمارات الخليجية	۲	
	٠١٥.		1/17	100	171.	- 11	À****	,•100		,-100	المشاريع الطبية	٠,٢	
	,*170	14	1/1	.170	1-0%-	*	76	170		,•170	الاسمئت الابيض	í.	
-											اسمنت عجمان	9	
,••1-	,70	,***	1/4-	. 40	1.5.	Y	17	70		,	استنتالهجيرة	7	
	,70	, Va	1/71	,							اسمنت الشارقة	٧	
	,•19	,- ٢-	1/11	,-4-							اسعنت لم الغيوين	À	
	1.15		1/5-	,•15							استنت الخليج (م ١٠٠٪)	4	
			11/10	00							العربية الدولية للتأميخ		
											اتحاد الخليج للتلمن	11	
											الشهاجن والملف	14	
	17		1/15	,4							الخليح العالمية للتامين	14	
<b>├</b> ──						<del>  </del>					الشارقة التامين	A.E.	

### نشرة أسعار أذونات وسيندات الخزانة ليوم الاحسد الموافق ١٩٨٨/٢/٧

43 174£ 7 7 4A----

		المورسي		4,500, 0,		عسرة المعار ادوات	
	الصففات	يسعر	سعر	تاريخ	سعر	البيـــان	الرقم
الكمية	السعر	البيع	الشراء	الاستحقاق	الغائدة		
		- 1	-	AA/Y/Y£	_	الونات خزانة كويتية	1
		117	100,12	AA/17/Y	7.3	سندات خزانة كويتية	۲
		1-1,70	1.1,17	97/17/7	7.Υ	سندات خزانة كويتية	٣
		1-1,77	1-1,17	92/17/7	7.Y	سندات خزانة كويتية	٤
			- 1	AA/Y/Y	_	اذونات خزانة كويتية	٥
		1 , ٢٦	11	۸۸/۱۲/۱۰	7.7	سندات خزانة كويتية	7
		1.1	1 , 4 7	14/14/4	17,50	سندات خزانة كويتية	٧
		1-1,17	1-1	9-/17/9	7.7,0	سندات خزانة كويتية	٨
		1-1,14	1-1,0	91/17/9	77,70	سندآت خزائة كويتية	٩
		- 1	- 1	٨٨/٣/٩	-	الونات خزانة كويتية	1.
		127,001	100,18	AA/1Y/1Y	%0,AY0	سندات خزانة كويتية	11
		1-1,-7	37,78	4-/17/17	77,740	سندات خزائة كويتية	14
		1.1.9	100,79	97/17/17	77,440	سندات خزانة كويتية	14
		100,81	1 , 1 -	AR/Y/E	70,770	سندات خزانة كويتية	18
					سي	المجمـــوع الكاــــ	

### حركة اسعار السندات ليوم الاثنسين الموافق ١٩٨٨/١/١٨

رقم	اسم السئد	سعر الفائدة٪	تاريخ  الاستحقاق	اسعار الشراء//	اسعار البيع/:	العائدعند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
1	الصناعي الفنلندي	٧,٥	19/1/10	1.1	1.1	0,90		
۲	نورجس كومونال	٧,٥	19/0/10	1.1	1.1	7,79		
٣	تيوليسودين فايوما	Y,AY0	19/10	1.1,40	1.1,70	٧,٥		
£	الشركات السبعة	1.	91/1-/10	1-7,70	1.7,770	٦,٠		
0	الصندوق الاقتصادي	٨	98/9/10	1 , 770	1 , AY0	٧,٠		
7	الصناعي الكويتي	9,40	91/1/40	1 , 40	1 . 1,170	٧,٨		
Y	العقاري الكوبتي	۵۲,۸	47/11/4.	1-1,440	1.7,70	7,10		
٨	العقاري الكويتي	٧,٥	97/17/78	1.1,0	1-1,0	٧,٠		
٩	الاستشارات المالية	A,YO	91/7/71	1.7.170	1.4,740	٧,٢		
	جمهورية فنلندة	Y,0	98/0/47	1.1,.40	1.1.40	4,75		
11	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	95/0/77	1.1,0	1-1.0	٧,١٩		
17	الشركة الكويتية للاستثمار	Y,0	97/7/71	100,00	1-1,70	Y,10		
15	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	98/9/10	1,40	1-1,70	٧,٢٥		
12	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	ν,0	18/1-/10	100,40	1,440	17,4	<del></del>	
18	شركة التسهيلات التجارية	V,V0	97/11/10	1-1,40	1.1,70	٧,١٧		
	المجمسوع الكلسم	المجمسوع الكلسسي						

◘ زيادة سعر السلعة المقسطة تعويض للبائع عن حرفانه من استثمار قيمتها

اعد الدكتور محمد عقله ابراهيم بحثا قيما عن «حكم بيغ التقسيط في الشريعة والقانون» تشربته مجلة العلوم الاجتماعية التي تصدر عن جامعة الكويت.

والموضوع يتصل باحدى اهم وسائل الانفاق الاستهلاكي في العصر الحديث مما يجعله قابلا للنقاش بين دوي الاختصاص ودوي العلاقة به. وحيث يضيق الحال لنشر الدراسة بكاملها سنحاول عرض موجر عنها. ونكتفي الان بما جاء في المقدمة والخلاصة.

يقول الدكتور محمد الإبراهيم: مَنْ ٱلْبِيوعِ النِّي عرفها النَّاسُ منذ القيدم، وتعاصل بها المسلمون في الخوالي من عصورهم، منا يعرف ب «بيوع الاجال» وهي التي يكون فيها احد العوضين مؤخرا عن مجلس العقد، خروجًا عن الاصول المقررة التي تشترط وجودهما عند الاقدام على اجراء عقد البينع تحقيقا لمقصود العقد، وحسما لمادة النزاع. الا أن الاسلام وهو دين الوقع، ومنهج

#### التجقيقات والجمعيات

التحقيقات التي تجريها للقبس عن الجمعيات التعاونية تدور حول المناطق النائية أو الجمعيات الواقعة في محافظتي الاحمدي والجهراء .. ما الجمعيّات القديّمة جمعيات

المناطق السكنية القريبة وهي الاكثر أهمية لقربها من الاسواق قُكانها

منسية تماما فهذا سهو أم تعمد ؟ ولدينا الكثير ممارنقوله عن الجمعيات

#### عجاج حميد

عكس كلامك سمعناه ومن غيرك قبل غترة «لماذا التركيز على جمعيات الديرة واهمال المناطق الخارجية ؟» ومن حيث الإهمية لسنا معك بوحود جمعية أكثر أهمية من سواها

والمستهلكون جميعا موضع اهتمام القيس ولكن المسألة بالدور. وانتظر تحقيقا عن احدى الجمعيات التي نشير اليها .

هام للمعاريس

شركة القصورالذهبير للأفراح

بيوت شمر + خيام كبيرة + زينة افراح

· طباخين + كـراسي + طـاولات

تصوری فیدیو + سجاد + مسرح ۱

مدرجات +تنكرماء إتصلوا بنا وانتم

ق البيت يصلكم مندوينا 2 / ۲۹۲۷۹۰ / ۸۸۷۹۲۹۰ /

مناسبة -علي عبداله -

- 7979179

التيسير ورفع الحرج، رأى ان الحاجة تمس ألى محافاة القاعدة العيامة وصولا لغاية مثلى، وهدف خير نبيل، فكان ان اجاز تاخير تسليم المثمن او الثمن عن مجلس التعاقد. واذا كأن الثمن هو المؤخر، قريما كان

تأخيره دفعة وأحدة إلى أجل مسمى، او ان يفرق على دفعات تؤدي في ازمنة متلاحقة معينة, وحين يكون كذَّلك فهو بيع التقسيط وقد شاع هذا النوع في زماننا شيوعا

كثيرا، وشمل مختلف السلع دقيقها وجليلها لما فيه من مصالح لكل من البائع والمشتري. ولما كان تاجيل الثمن عن زمان العقد يرافقه زيادة في الثمن تعويضا للبائع عن تاخير قبضه وحرمانه من استثماره، واسهاما من المشتري في تخفيف هذه الاثار مع ما ناله منَّ نعمة تيسير الحصول على ما يحتاج من السلع رغم ضيق ذات يده،

لذا كان هذا النوع من البيع ولا يزال مثار بحث وجدل بين اهل العلم من حيث مشروعيته، نظرا لما قيمه من الزيادة في الثمن ريما اشتبهت على بعض الناس بالربا.

ومن ناحية اخرى، قان هذا النوع من البيع تنشا عنه مشكلات بين البائع والمشتري هي ثمرة لمقتضاه من تسليم وتسلم، وحفظ حقوق، لا سيما وان احداً العوضين وهو الثمن يتاخر قليلا او

من هنا وجدت الحاجة ماسة الى افراد هذه المسالة ببحث يجمع شتاتها، في ضوء خلو المكتبة الاسلامية من دراسة فقهية متكناملة لهدا الموضوع ـ في حدود معرفتي.

وقد مهد للحديث عن بيع التقسيط ببيان معناه لغة واصطلاحها من الناحيتان الشرعية والقانونية، وتوضيح صورته العملية.

وفي الفصل الاول بيّن الدكتور محمد

مظان هذه المسالة في كتب الحديث والفقه، اذ ليس فيها ابواب مستقلة تتناول هذا الموضوع ـ وتحدث عن معنى الاحاديث النبوية في «بيعتين في بيعبة» «وصفقتين في صفقة، و«شرطين في بيع» .. - التي هي مظان - البحث في هذا البيع، كما وردت على السنة علماء الحديث والفقه، والتي نص العلماء على عدم مشروعيتها

ثم استخلص من هذه العبارات علة تحريم هذا البيوع، كما ذكر بالنص او الدلالة، وعلى ضوء ذلك ذكر صدى التطابق بين بيوع الاجيال ومنها بيع

التقسيط وهذه البيوع، مما مهد السبيل لبيان حكم بيع التقسيط وفي الفصل الثاني: ينوضح اراء العلماء في بيع التقسيط ريادة الثمن مقابل الآجل - وعرضت لادلة المجيزين له والمانعيين منه، ثم تناقش هذه الادلة، ثم يبين الراجح من اقوالهم، كما يدعم ما رجحته بفتاوى نفر من العلماء والهيئات الدينية والعلمية

الأبراهيم بالحديث احكام بيع التقسيط من حيث شروط التعامل به وضوابطه كي يكون طريقا الي جلب المصلحة، ودرء مفاسد الغش والغبن والاستغلال. كما بين مقتضاه من تملك وتملك،

وفي كل ذلك، يورد ما يخلص اليه

يقول معد الدراسة في نهايتها ملخصا ما وصل اليه: تتمثل اهم النتائج التي توصلت ليها بعد اعداد البحث بما ياتي: ١- ان البيع بالتقسيط يعنى ان يعرض البائع على المشتري سلعة بثمن يدفعه في وقت لاحق لاتمام العقد، ويصورة دفعات متفرقة تدفع في ازمان يتَّفق المتعاقدان عليها، مع ملاحظة

حاضرا عند العقد. ٢- أم مظان مسالة البيع بالتقسيط تكمن في ثنايا البيوع الفاسدة او البيوع المنهي عنها في كتب الحديث النبوي والفقه الاسلامي لا سيما «نهي رسول الله ﷺ عن بيعتين في بيعه» و«نهيه عن صفقتين في صفقة» و«نهيه عن شرطين في بيع أو سلف وييع»، وذلك لان من أبرز معانى هذه الاحاديث كما ذكرتها عبارات شراح الحديث والفقهاء: أن يقول البائع للمشتري أبيعث هذه السلُّعة بكذا حالا أو بكدًّا مُؤْجِلاً. وهي

التقسيط يتضمن اختيار المشتري برضاه وارادته للثمن الاجل مع الزيادة قُبِلُ الثقرق من المجلس، وبناء على ما اقامه جمهور الفقهاء من ادلة تنفى التشابه بين الزيادة في الثمن عند البيع بالتقسيط وبين الزيادة في الربا وهو المستند الرئيسي للمانعين من القول بصحة بيع التَّقسيط، بالإضافة الى أدلتهم ألقوية الاخرى، ومناقشتهم الدقيقة لادلة القائلين بالبطلان مما

حرمة فيه ولا شبهة. ٥- أن فتاوي واقوال جل العلماء القدامي والمعآصرين جاءت تعلن

القول بصحة بيع التقسيط ٦- أن علماء القانون المدنى الوضعي قد وافقوا علماء الشريعة قي

فاسدة عند جمهور العلماء وعلة بطلانها او فسادها كدون الثمن مجهولا، ولكونها ذريعة الى الريا المحرم وعليه، بينت عبارات العلماء بصورة صريحة أو عن طريق الدلالة أنه إذا انتفت هذه العلة بأن اختار المشتري احد الثمنين وعينه قبل التَّفْرِقَ مَن الْمِلس، ولَّم يكن البائع قد الزمه بالبيع قبل الاختيار فان المقد يكون صحيحا، بل ان النساد يزول

يرتفع بزوال المفسد. على مدر كديناء على ما تقدم، ولما كان بيع

جعلها لا تنتهض بها حجة، كل ذلك كان مرجحا ومعزرا للقول بصحة التعامل ببيع التقسيط، وانه لا اثم ولا.

بالتقسيط؛ بسياج من الشروط التي تضمن تحقيق هدفّه في تيسير معاملات الناس، وتسهيل حصولهم على حاجاتهم من خلال الدفع الميسر المريح، مع ملاحظة ترويج بضائع التجآر وتنشيط الحركة التجارية دون ان يكتنف ذلك شيء من الاستغلال أو القبن او التقرير أو الخداع واضاعة

اتخاذ الحلال ذريعة إلى الحرام. ٨ـ ان الاحكام الفقهية والنصوص القانونية قد اوضحت بصورة جلية

٣- أن البيوع المذكورة باطلبة إو

ويبيان مزايا هذا البيع. عند الحنفية لو عين الثمن المراد بعد

وفي الفصل الثالث: تناول الدكتور العقد من منطلق قولهم بان الفساد

والامور ألتى شرعت صيانة لحقوق المتعاقبدينَ عن الاهبدار والضياع تجسيدا لمبتغى الاسلام من العقود، واطراحا لما يناقي ذلك ويخل به. القَانُونَ الوضعي ، اظهارا لاصالة التشريع الأسلامي، وتميز احكامه، وان له اما بأحكامه الماشرة او باستقراء

اصوله الكلية، واستجلاء روح تشريماته قدم السبق في «ارساء نظاء وتشرعيات سداها الحق والعدل والرحمة، ولحمتها دقة التنظيم وعمقه وشموله».

#### خلاصة البحث

وجود زيادة في ثمن السلعة عن ذاك الذي تباع به لو كان الدنع للثمن

اقرب الصورة الى معنى بيع التقسيط

والبيع بأجل.

محسسن منظف سيسات السيسين ضاح القول بصحة البيع بالتقسيط ٧- أن علماء الشريعة ورجال القانون قد احاطوا عقد البيع

الحقوق او الماطلة والتسويف، او

حدود العلاقة بين البائع والمشترى؛ وما يترتب لكل واحد منهما أزاء الاخر من حقوق والتزامات، ووضعت القيود، ومنحت كلا منهما الضمانات التي

تكفل له حقه وتصونه من العبثُ والاهدار، فيبقى التعامل بين المسلمين نقيا لا يشويسة لبس، ولا يفض الى خصومة، بل يكون سبيلا الى تحقيق مقصود الشارع الحكيم في الحبة والتعاون والتراحم بين العباد.

02

۰ 3دینار

وسواقيهان

اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

همياش آ ۷٤٧٠ ۳۱۶ \_ • ۱۹۵۰ کام ۸۹۲۸۵۳۵ داخسلي

اعليارات

ەرنك مرسيدس ٨٨ وتركيب سفايف بريك ه جميع أنواع الاطارات العالمية

الصفاة 2 7279 177، الشوينخ بجانب

مصنع كندادراي مقابل الشركة الاهلية

لقطع الغيسار ٤٨٣٩٧٦٢

للتنفيه

غسيل منازل سجاد فلل عمارات

نقل عفش

فك وتركيب الاثناث والكناتب بأيدي

EV1-011

ه التركيب والوزن مجانا

يونرويال جنرال لاسا

كوديريريجستون

الكويتمقابل بريد

مسيحية

اشت سر الار فصحت في فجويهم سا است واء! ان البيانات الطويلة على الانواع الكثيرة من منظفات الـزجاج والتي صنعت لغسرض بسيط هسو تنظيف الزجاج سواء الشبابيك او الفترينات او

يعتبر الارز العنصر الرئيسي في طعام ملياري نسمة من سكان آسيا وافريقيا واميركاً اللاتينية ، وسوف يرتفع هذا العدد الى ٤ مليارات نسمة خلال

الاربعين عاما المقيلة بسبب تمو عدر

سكان العالم ، وسبوف تعمل هذه

الظاهرة على زيادة أهميسة الجهود

الكبيرة التي يبذلها الاخصائيون في

البحوث الزراعية لاجل رفع محاصيل

الارز والتمشي مع نمو استهادكه،

وتنحصر اهم نشاطات موسسة

بحوث الارز العالمية في اجراء البحوث

لرقع محاصيل الارز ، ودعم مؤسسات

بحوث الارز الوطنية في دُول العالم

الثالث ، التي تستهدف ايجاد تكنولوجيا جديدة لانتاج وتوظيب الارز

بصورة تتجاوب مع الاوضاع المحلية

ويستند في أعمال البحوث التي يقوم

بأجرائها ٣ الاف اخصائي يعملون في

المؤسسة ، على بنك للجينَّات يضم مأ

يريد عن ٩٠ ألف عينة. وتقوم

المؤسسة على مقرية من مانيال

عاصمة الفليين، باجسراء بحوثها

بصورة تتجأوب مع برامج الارز

الوطنية في الدول الآسيوية والأفريقية

ودول أميركا اللاتينية ، ويلعب تهجين

واستنسال انواع جديدة من الارز تتسم

بكثرة المحاصيل، وقوة المناعة ضد

ألآفأت الزراعية والأمراض الزراعية

السحريعية الانتشار او الأميراض

المحلية ، يلعب دورا كبيرا في أهداف

بحوث الارز، ويستهدف في تطوير

تكنولوجيا افضل، استخدام

مخصبات ومواد واقية للنسات

خطُوة فخطوة .

القطع الفنية. في الواقع ان الزجاج مادة صلبة لا تمتص الاوساخ فيجب عدم تعقيد عملية تنظيف الزجاج ذي السطح

ان الميزة لجميع انواع المنظفات اكانت بخاخ او لبخّة هو التخلص من البقع، واي بقعة لا ترى بسهولة يمكن ازالتها بمسح الزجاج بمنشفة مبللة بالماء «الاثار الجانبية».

هناك بعض الاشياء البسيطة يجب ان يعرفها المستهلك من منظفات

تلغى الاسطح غير الزجاجية \_ بالرغم من أن المكونات الكيميائية للمنظفات لا تؤثر على جودة الزجاج فانها قد تؤثر على الانواع الحساسة المرايا توهمنا وكان تنظيف الزجاج من الزجاج. عملية معقدة صعبة كاعادة ترميم

ليس هناك منظف مأمون كليا من عدم تلفه للاسطح الزجاجية فقد يؤثر المنظف على الالوان المرخرضة من الزجاج وعلى الخشب المبطن ببعض انواع الاثاث الرجاجي لذا من الضروري ازالة رذاذ بخأخ التنظيف عن الاسطح القريبة من الزَّجاج.

والمساولات ومتوسيرة لسسز يادة محمسولاته

€ غذاء الملايين

ومكافحة الاعشاب الطفيلية الضارة ،

وتحسين انظمة الري ، كما يجرى

أختبار انظمة زراعة الارز المختلفة

المتمشية مع طبيعة الاراضي المحلية في

جميع العالم، بحيث تنعكس نقطة

ثقل الاختبار في مناطق زراعة الارز

وقد اشار في مؤتمر صحفي عقده

مؤخرا المدير العام للؤسسة بحوث

الارز العالمية الندكتور مونكومبو

سامیاسیفان سفامیناتان ، الی انه

اصبح من المستوجب خلال الاعوام

المقبلة انتاج محاصيل ارز اكبر في

مسأحات من الاراضي الزراعية اصغر

من الماضي ، يسبب ارتفاع عدد سكان

«السلامة»: - من الضروري ابعاد منظفات الزجاج عن الاطفال وقد نجد بعض انواع المنظفات تحدر من ذلك وتضع التعليمات الخاصة في حال تعرض العين لسائل المنظف وتجد بعض الانواع تحذر فقطه التعليب: - بشكيل عيام تيعلب

a

P. 1

بكميات قليلة ومزجها بكمية كبيرة من ألماء لتنظيف الزجاج من الاتربة.

الرزاعية لاستخدامها في اغراض زراعية اخرى . مما يجعل بصوث الارز تقف امام معضلات جديدة تتطلب الحل ، من نواحي سلامة النسات، وتخصيب التربة، وهذا ما يستدعي بالذات ايجاد بحوث ارز ديناميكية نشيطة ، تعمل على دعم وتعزيز برامج الانتاج .

الدول الذين يعتمدون في غذائهم على

ورفع محاصيلًه في العالم. وتجد نفسها تقف امام واجبات جديدة

منظفات الزجاج في حاويات بها كمية لا

نصائح

الحنفية في تنظيف الغبار عن الزجاج

في منزلك فان النتيجة من التنظيف

باللاء لا تقل كفاءة عن اي منتج

تجاري. وقد تتكون طبقة كثيفة

ومتماسكة من التراب والاوساخ بسطح

انزجاج بمرور الوقت فلا تطن بان

المنظفات القوية فقط تزيل هذه

الاوساخ قالحك الخفيف لازالة هذه

الطَّبِقَـةَ تعطي نفس النتيجَـة لـو استعملت منظفات قوية.

ويمكن استخدام الخل او الامونيا

عزيزي المشتهلك استخدم ماء

باس بها من سائل التنظيف.

تقتضي الحل الان بسبب كوارث القحط الارز من جسانب، ويسبب ازديساد الشديدة التي نشأت في اقسام أسيوية الحاجة لمساحات جديدة من الاراضي عبديدة ، وألتنافر ألذي ظهر في التجاوب والانسجام بين عالم الحيوان

> وقد ساهمت مؤسسة بحوث الارز العالمية بقسط جوهري في «الثورة الخضراء» التي تتناول زراعة الأرز

اجراءات مصرية مبكرة لتوفير ياميش رمضان

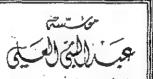
€ زراعة الارزفي الهند



EATETH = EATETH CO

طلب الدكتور يهوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة آلمصري من الشركات المنتجة للمواد الزراعية الغذائية الاهتمام بالسلع الرمضانية وتكثيفها لتسليمها الى مراكز التوزيع والشركات الحكومية باسعار مناسبة وتعكف لجنة عهد اليها بدراسة سعار المواد الرمضائية على دراسة التكلفة الحقيقية للزبيب والتين المجفف وقمر الدين وعصير الجوانة تمهيدا لوضع اسعار بيعها للمستهلك. وقد وضعت نسبة ١٠ بالمائة حدا اعلى لها من الارياح المضافة مع

# a 1111 a



دفعات جديدة من سيارات EAE - 77 - 2



# 075179 - 2

٣٥ دينسارا فقط تصسويسر 2:3. YLLL

زهـور

# الصياح

استعدادتام لتوصيل طلباتكممن الازهار والتباتيات الداخلية، التوصيل مجانا. 27 ٢٦٣٧٥٠٦ ' Y\YYEYY/

المرسيدس و الاميسركيـــة: الشويخ شكندادراي

\* 'a dis "ill

غىيل نسازل رسجاد رفيلك

عمارات-مكانت

نفتل عبشش

نعل وفك وتركيب الاثاث والكاتب

RIVE

الهؤسسة 🏥

أعالمية

لمقاولات التنظيف

خدماتنيا شاملة

78. VAYA: 2

يأقسل

التكاليف

تنفيذ حميع أعمال الحدادة

والالومنيوم من شابيك، أبواب،

أبراج، مظّلات، شيرات، أسوار

حديدية، باشكال زخرفية

مراحيح،دكتات تكييف

المركزية للديكسور

\$ / POYTY3 \ - Y / 37Y3





### مصور المروسة

الحفلات بالقيديو: \* مصبورات لتصبويسر المحجيسات والأطفسال في المتنازل • تحسويسل الصبور الفوتوغرافية الى فيديو.

## مركز المز للمطور وادوات التجميها

كبافة مستليزمات الصبالونيات النسائية والرجالية والمركز الاكثر اهتمام يبشرتك سيدتك السالية عنيرُة الادينة ١٤٨٥ ٢٥٢٥

# ألمنيوم ومطابخ

والمطابخ المعدنية استيار عديد محلقن ألنيوم ببرادات وتلاجات بجميع أنواعها وأسقف صناعية السري: ۲۷۰۲۱۲۷، ۲۷۹۲۷۳، ش تبونش مجمع السرميح ٢٦٦٨٠٤٢، الفحيحييل ش مكة عميارة الدبيوس P974.14/9

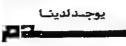


شيسركسة للاثاث والمفروشات

#POOY3A3 / IAVOYPT



4.40.44/EAELY47



من القلبين، خدم، سـواق، فنيين وجميع التخصصات ــيرة جـــدا \*

سيلانيةمسيحية سيلانبةمسلمة

لديناخدم

خيادم سيلاني أو هندي 180 ك هندية مسلمة أومسيحية ١٠ ادك الوصول خلال اسبوع ١٦٥٦٩٨١ ١٢٥٢١٢

### الصواوان جميع أعمسال الالمنيوم



سحاد - تنجيد - برادي \* نقدا وبالاقساط

العدروساة

عزل الاسطح فوق وتحت الكاشي اخصائيسون في السراديسة وخزانات المياة الخرسانية مؤسسة المحيطات العالمية

\$ V3/7/50\A3/7/50

# الكوي

مسائسق سيسلانسي أو هندي ٥٥٠.ك

# الشقايا

استعبدادات لانشاء الفليل \* أعمال ترميم وصيانة عامة \* جميع أعمال التنظيف \$3\T000737

### حوراء للديكور احدث النيكورات بالخشب الاميركي

تيجان \_ برادي قماش \_ برادي عامودية اسقف صناعية بلاط بلاستيك مرايا حميع اعمال الصبغ والنجارة. ورق جدران بلاستيك ٠٠٩٠٠ فلس المتر المربع مع

ورق جدران اسلاح ١٠٠ راد ك المتر الربع مع

OVISASE/OVOUTET

# EDW E WANT

مؤسسة زبن نايف عاس #3101-37\F1012#

العالميست 257779737\3A17037

#### استأحير - WLD سيارة المصيد سيانة ثسلل

استسداءمسن ۲,0۰۰ دينساراً السيارات حديثة ، نوصلها

للمستباجن اسعبار خاصبة للعقود الطويلة طأبا للسيارات الفرواينة - الشارع الرئيسي بجانب فيديــو عذاري 277703Y3\YAY71Y3



سة الحسلويسات المعتربيية والافترنجيية 2 4-77/43/07.3/43

### نقل عفش من بيت الى بيت وفك وتركيب

اثساث المكساتب وتغليفهسا نشتري كافة أنواع الاثساث المستعمل مؤسسة ثقيل الراشد

£ለለሃ٩٤١: \$

### مقاولات صبساني انشاء فلل خاصة ومباني ترميم كافة أنواع المباني

للشركات والمؤسسات لعمل هداياكم السنوية اعتمدوا طوسسنة 128

### عبدالعيب سالم التجارية 25. YELS 1. A. YELS 3. ii....uuoo

متخصصون بفتح

والتمديدات الصحية

والتمديدات الصحية والتمديدات الصحية وسيال عبدالله وسيال

لسلاموات الصحية ١٦١٦١٦٤

EYILAY/EYLAETO

خدمة الى منازلكم

للتنفيف

لجميسع مقساولات

مۇسسىــة

المياه الضعيفة

الزاتسسل التجاريدة جميع لوازم الكراجات والورش عدد يدوية كمبريسورات حكات الشويخ شكتدادراي ( ) ENERTRYJENER .. AB

### الحواه التنضيف

نحن على أتم الاستعداد لتنظيف سجاد - قلل - شقق -مكاتب - مدارس - شركات « وياســعــار « مغرية واشتراكات شـهريـة وسـنويـة \$2 ٧٨٥٦٣٢٢ / • ٤٧٨٣٢٢

#### الخوق الرفيع لدينا تصوير/ فوتفراف/ فيديو/ مصورين ومصورات .. بأسعار مغرية وهدية مجانا . ● طبع الصورة الملونة ٩ xx ٩ = - ٤ فلس و ۱ / ۱۵۰ و ۱۵س. وتحميض الفيلم ۲۵۰ فلس مسع البسوم هديسة • تصوير وستندان جميع الاحجمام ہ پہ(۵۰) فلیس ہ

النوم ، حولي شارع بيروت 2 ٢٦٢٨ / ٢٦٢٨ ● لدينا مسودات مصور سينما الاندلس ● النقرة شارع شرحييل ٢٦٤٥٨٨٤ ٣

# تاكسي برقان

طلبات داخل وخارج البلاد YEE1-17/YE1V977 11-3143/-173737 7272771/2777-12

# المسعوسي

للتنفيف قلل مجمعات وزارات شقق - سحاد - كنبات كشنات سيارات تنظيف الستائر مسع الفسك والتركيب

\*فرع مبيد حشرات

78.7157/78.51202 خدمة سريهة • للفيديدو والتلفيزيون ● خسلال ۲۶ سساعت

 نقل وفحص الجهاز مجانا 1 معرض زهرة الخليح

770A.VO 2

# معسرض

للادوات الصحية والبسورسلان والسيراميك باسعارايطاليا واسبانيا



### عىدالكريم اليحيى يقدم تشكيلة واسعة من الحماميات

النقرة - شارع ابن خلدون تقاطع شارع قتيينة ٢٦٥,٩٧٠٨ /

\*خىلال ۲۶ ساعـة وصلت تشكيلة من غرف

### 10 Description الأن للديت أحساث الطسق لتنظيف ● تسركيت ايريبال للخليج وأيويال مركزكي وانتركم .



تاكسي

#### الحوليبة بناء - ترميم - ديكور - المونيسوم ٠ كهرياء - صحي - أسقف صناعية \$747374 3473737

ونخفز يبون أريسل لدول الخليج معبوستر تصلينح الفيديو والتلف زيون

مؤسسة روضة الكويت TROYFIOR كبراج ومحطية

المسموسي

خدمة خبلال الـ ٢٤ ساعية

اتصل بنا ستجدنا في خدمتك

 تصفیة عامة لسیارات جنرال موتورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ دينار • تبديل جير من ٢٥٠-٢٥٠مع كفالة ٦ شهور بد٠٧ دينار ٥ غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث الاجهزة والمواد المنطقة فقط بـ ١٥ دينار ، بـولش باليد والماكينة فقط ١٢ دينار الري الصناعبة شارع ٢٠ متفرع من شارع الغسر الي ١٤٤٤ ٩٢٤٤



للاجهسزة الالكترونيسة

7779109 25

■ تبدأ فيها اليوم الانتخابات الاولية لحصر مرشحي الرئاسة الاميركية

باستعادة كافة لمناطق التي فقدناها، بما في

ذلك القطاع الشرقي من القدس، فاننى سأكون

على استعداد للسير مع اميركا في اي طريق تَحْتَارِه يؤدي في النهاية الى تُحقيق هذا

الهدف. ولكن بما انني اعلم ان الاميركيين لا يمكن ان يقدموا لى مثل هذه الضمانات، فاننى

لن اسير تحت اي ظرف من الظروف في اتجاه لا يؤدي الا الى وضع منزيد من العقبات

والصعوبات امام تسوية كافة المشاكل التي

تواجهنا. ولو ان الوضع متعلق بالاردن فقط لما

كان هناك اية مشكلة فيما يتعلق بالمناطق

المحتلة. لكن مصير الاردن مرتبط بالقضية

• تتردد بين الحين والأخر انباء تقول انكم

التقيتم سرا مع عدد من كبار المسؤولين

الاسرائيليين مثل زعيم حزب العمل شمعون

- جوابي هو كالأتي: المنتدى الوحيد

لاجراء مفاوضات بيننا وبين الاسرائيليين هو

المؤتمر الدولي، وهو ما نسعى لتحقيقه في هذه

ريما تكون قد التقيتم سرا مع بعض الزعماء

الاسرائيليين من اجل استكشاف سبل وفرص

– هذا شيء عادي، وكل شخص يقوم بذلك،

نحن وكذلك الاسرائيليون ايضا. وهناك الكتبر

من السبل من اجل امتحان مواقف الشركاء

الأخرين والمشاركين في اللعبة. ولكن التوصل الي

حل لا يتم الا من خلال المفاوضات، والمفاوضات

بدورها لا تتم الا من خلال عقد مؤتمر دولي .

منذ سنوات طویلة ونحن نسمع بالمؤتمر

الدولي ولكن دون نتيجة. فما هو الاقتراح الذي

ستتقدمون به للتعجيل في عقد مثل هذا

مجلس الامن الدولي ٢٤٢، الذي يؤكد عدم

شرعية احتلال اراضي الغير بالقوة، ورقم ٣٣٨

الذي يدعو الى حل أزمة الشرط الاوسط تحت

مظلة الامم المتحدة وبمشاركة الدول الخمس

دائمة العضوية في مجلس الامن. وهناك دليل

واضح على دور هذه الدول الخمس في حل

النزاعات والدور والجهود التي تقوم بها الدول

العظمى الخمس من اجل ايجاد تسوية لازمة

خطيرة تواجهها المنطقة، الا وهي مشكلة

الحرب في الخليج. فلما لا يكون بالامكان

استخدام نفوذ هذه الدول الخمس من اجل

ولكن هناك عقبات كثيرة تعترض مثل هذا

التدخل لا يمكن تخطيها. وعلى سبيل المثال

فان اسرائيل تعلق موافقتها على اشتراك

الاتحاد السوفيتي في جهود السلام، وفي

المؤتمر الدولي المقترح، باعادة عسلاقاته

الديلوماسية الكاملة مع القدس، وبالسماح

– هذه مواقف شاذة وغير واقعية من جانب

الاسرائيليين لكي يحافظوا على ابتعادهم عن

المشكلة، والاسرائيليون سبق~لهم أن وافقوا

عام ١٩٧٣ بعلى المشاركة في مؤتمر دولي يعقد

تحت رعاية الدولتين العظميين، على الرّغم من

ان اسرائيل كانت لا تقيم في ذلك الوقت أيضا

علاقات دبلوماسية مع الأتحاد السوفيتي. وفي

ان تقوم الدولتّان العظميآن فقط بالبحث عن

تسوية جديدة لازمة المسالة الفلسطينية دون

الحاحة لشاركة الاعضاء الدائمين في مجلس

الامن الدولي. ولكن اسرائيل عارضت ورفضت

● اما انتم فلم تعارضوا هذا الاقتراح؟

- نحن نؤكد على ضرورة مشاركة الدول

الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي

في المؤتمر الدولي حتى لا نضع المشكلة بين

قطبى الدولتين العظميين، وحتى نضمن

مشاركة كافة الدول الكبرى في جهود هذه

المشكلة. وعندما ترفض اسرائيل مثل هذه

المشاركة الدولية الواسعة فان ذلك في نظرنا

يعتبر مناورة تكتيكية حتى تتنصل من المطالب

الدولية الملحة، وحتى تتهرب من جهود

التوصل لحل هذه الازمة. ونحن نرى ان

المفاوضات يجب ان تبدأ في الحال قبل فوات

الاوان وقبل ان تنهار وتتلاشى كل الأمال التي

نتطلع اليها جميعا. وإذا ما تلاشت كل هذه

الأسال فان المنطقة ستشهد كارثة حقيقية.

هذا الاقتراح الاميركي .

اقترح الاميركيون

لليهود السوفيت بالهجرة الى اسرائيل ؟

حل القضية الفلسطينية ؟

- نحن نعتمد في تحركنا على اساس قراري

بيريز فهل هذه الاقوايل صحيحة ؟

عقد المؤتمر؟

الفلسطينية وبالقضايا العربية الاخرى.

### محذرا من عواقب وخيمة اذالم تحل المشكلة الفلسطينية (١)

### للك حسين: انتفاضة الاراضي المحتلة لها ديناميكيتها الذاتمة

قال الملك حسين، عاهل الاردن، أن الانتفاصة انطلقت من داخل المناطق المحتلة وليس باوامر من الخارج، وانها ستستمر نظرا لتجاهل اسرائيل للحقوق الفلسطينية. وذكر ان العرب اختاروا الحل السلمي منذ أمد بعيد، وان المؤتمر الدولي هو الطريق الوحيد لحل المشكلة الفلسطينية. وشدد على مشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن في هذا المؤتمر، مشيرا الى ان معارضة اسرائيل لدور الاتحاد السوفيتي مجرد ذريعة للتهرب من اي حل. واكد ان منظَّمة التحرير هي المثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني اينما كان. وتفي ان يكون الاردن يفكر بارسال قوة شرطة لقطاع غزة.

وحول احداث ١٩٧٠ المؤسفة، اوضح العاهل الاردئي ان الجانبين تجاوزاها، وان الدعاية الاسرائيلية تحاول دق اسفين بين الفلسطينيين والاردنيين، ولكنها لن تنجح في ذلك، لانه يشعر هو نفسه انه فلسطيني لانه عربى. جاء ذلك ضمن مقابلة طويلة وحساسة وصريحة اجريت معه موخرا فيما يلي مقتطفات منها:

- الانتفاضة لم تكن مفاجئة بالنسبة لي، فقد كانت هناك اشارات تحذيرية كثيرة تدل على ذلك. فبعد جوالي عشرين عاما من القهر والاستبداد والهوان والاذلال، صار المرء يتوقع حدوث مثل ردة الفعل هذه، في محاولة لجلب انتباه العالم للقضية. وما تشهده الاراضي المحتلة حاليا ما هو الا البداية. فالثورةً تتصاعد وستصبح اكثر دموية اذا ما اخفقت جهود السلام الحالية نحل ازمة الشرق

• كيف تفسرون هذا الاندلاع المفاجىء للحقد

- منذ سنوات عديدة والشعب الفلسطيني يعتمد على الدول العربية على امل ان تساعده حكومات تلك الدول في ضمان استعادة حقوقه السليبة. وبالطبع فان العرب بذلوا كل ما في وسعهم ليتحقق ذلك. وبعد ذلك وضع هذا لشعب كل ثقته بمنظمة التحرير الفلسطينية لتحقيق طموحاته وأماله. ولكن الوقت يمر وظروف الحياة تسير من سيىء الى اسوأ، ووصل المواطنون في الاراضي المحتلة الى نقطة صحبوا فيها على استعداد للقيام بأي شيء-

 هل تعتقدون بان الانتفاضة الفلسطينية ستستمر وتتواصل، ام ان المحتلين العسكريين الاسرائيليين سينجحون في مواجهة واحتواء

🐃 ۱۰۰ العنفِ لا يمكن ان يكون له اي تأثيل ولن يحد من لهفة وحب الناس لاستعادة حقوقهم المشروعة. والسبيل الوحيد والمنطقى للخروج من هذه الحالة يكمن في اعادة النظر في كافة المواقف والمصالح. وهذه المشكلة يمكن أنَّ تحل

ੌ هل يمكن اعتبار ذلك بمثابة بداية لحرب جديدة بين العرب واسرائيل، يكون فيها الخصم هذه المرة داخل الحدود الاسرائيلية ؟ - ما تشهده الضفة الغربية وغزة المحتلة عبارة عن حركة داخلية تولدت نتيجة مشاعر واحاسيس المواطنين فيها. وهذه المشاعر والاحاسيس ظهرت على السطح لشعورهم بالياس الذي ايقظ فيهم روح المقاومة. والانتفاضة الحالية ليست كما يدعي ويزعم

• ما ينقص في الواقع هو ان الشبان الفلسطينيين لا يتوقعون اية مساعدة او دعم من اخوانهم العرب. فهل سيحصل الجيل الفلسطيني الجديد على اي نوع من انواع الدعم من الملك الاردني ؟

وانما هي من الداخل.

- ملك الاردن سيعمل كل ما في وسعه من اجل تقوية أمال واماني وحق الفلسطينيين في

الملك حسين تعتبر نفسك مسؤولا عنهم ؟ - بالطبع، فأنا أشعر بأنني مسؤولا عنهم

> ■ منذ ثمانية اسابيع والفلسطينيون يناضلون ويقاتلون ضد اسرائيل في الاراضي المحتلة. والشيء المؤكد ان المحتلين آلاسرائيليين فوجئوا تمامآ بانتفاضة الفلسطينيين واحتدامها وتصاعدها واستمرارها طوال هذه المدة . فهل فوجئتم ايضا بذلك ؟

للخروج من حالة اليأس والقنوط التي وصلوا

هذه-الانتفاضة ؟

الاسرائيليون بانها حركة جاءت من الخارج

العودة الى وطنهم. ● هل تعتبرون اولئك الذين ينفذون تلك

اونوفيل اوبسرفاتور

«لن اعطیك اكثر من خمس ثموان لتفتح

متجرك، والا فتحته بالعنف». هكذا قالها

العسكري الاسرائيلي بالعربية لابراهيم صاحب

محل للجواهر في شارع النهضة الواقع في قلب

مدينة رام الله. أما في الشارع المقابل، فقد تواجد

العشرات من الجنود الذين نزلوا من سيارات

الجيب العسكرية وايديهم على ازندة بنادقهم.

وكان احدهم يحمل قضيبا من الحديد، واخر

يحمل كمية كبيرة من المقاليع والمطارق، وثالث

يتكلم بالعبرية بصوت منخفض في جهاز

وفيما شرع ابراهيم بفتح احد الإقفال

الخمسة وهو في حالة من الفرّع الشديد، لم

يمهله الجندي في اكمال فتح المحل. وعد حتى

الخمسة ثم اخذ بنفسه يكسر القفل الثائي

عنوة بقضيب من الحديد كان يحمله بيده، وبعد

كسر القفل قال: «افهمت الان» عندها اطرق

ابراهيم برأسه وتابع فتح باقى الاقفال الثلاثة.

وخلال اربع ساعات من صباح الثلاثاء الماضي

فتحت قوات الاحتلال بالقوة او بالتهديـد

خمسين محلا في رام الله. واما التجار الاخرون

الذين توقعوا ذلك، وقاموا باغلاق محلاتهم

بقضبان من الحديد، فقد القي القبض عليهم،

وتم جمعهم في مركز المدينة بالقرب من مقر

الحاكم العسكري الاسرائيلي ثم وضعوا في

سيارات عسكرية ونقلوا بعد ذلك الى السجن.

البعض من هؤلاء التجار اغلق محله بناء على

قناعة وطنية وتضامنا مع سكان مخيمات

اللاجثين الخاضعة لحظر التجول لمدة ثلاث

وعشرين ساعة في اليوم، واما الاخرون فقد

فعلوا ذلك خوفا من مهاجمتهم من قبل رجال

للارسال كان يحمله على ظهره.

الانتفاضة جزءا من الشعب الاردني ؟ وهل

من الناحية الاخلاقية تماما كشّعور أي شخص في العالم العربي. الا انتي لا اشعر انتي مسؤول عما يقومون به حاليا في نطاق مقاومتهم لممارسات القمع الاسرائيلية. لانهم لا يخضعون لنظام الحكم الاردنى فهؤلاء لم يشعروا في يوم من الايام خلال الفَترة من عام ١٩٥٠ وَحتى ١٩٦٧ بأن هناك فرقا بين ابناء الضفة الغربية وابناء الضفة الشرقية لنهر

€ تقول منظمة التحرير الفلسطينية انها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني فمن هو الذي يتحدث باسم المواطنين المضطهدين في الضفة الغربية وقطاع غزة ؟.. ياسر عرفات ام الملك حسين ؟

- المطلوب من كل واحد منا في المرحلة الراهنة بذل كل ما في استطاعته لساعدة الاهل في المناطق المحتلة. وبالطبع، منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، ولكن على منظمة التحرير ايضا أن تسأل نفسها الآن ما أذا كانت تستطيع ان تلبي رغبات ومشاعر واحاسيس وطموحات الشعب الفلسطيني. واذا كانت المنظمة عاجزة عن الوصول لهذَّه الغاية وغير قادرة على تحقيق ذلك فانه يمكن بروز حقائق جديدة وسريعة تجد المنظمة نفسها فيها وكذلك العالم العربي امام مفاجأت غير متوقعة وليست في الحسبان. ففي المناطق المحتلة توجد ديناميكية جديدة وحالة غليان شعبي تجبر كلا منا على التحرك السريع لتقديم الرد

• هل المسألة واضحة بالنسبة للزعماء العرب، بأن العنف والحرب ليسا الجواب الصحيح، وأنه يمكن الوصول الى التسوية من خلال المفاوضات فقط ؟

السريع والصائب

- انا اعتقد بان العرب احتاروا منذ وقت طويل الحل السلمي: والسنؤال لم يعد يقعلق حول ما اذا كانت اسرائيل موجودة ام لا، وانما السؤال يكمن في اي اسرائيل.

• منظمة التحرير الفلسطينية لم تكشف حتى الآن عن رأيها بوضوح حول هذه المسالة. ولهذا فأن جميع الحكومات الاسرائيلية لم استعدادها للدخول في مفاوضات مباشرة معها. ولكن لماذا لم تعلنوا انتم عن استعدادها لاجراء مفاوضات مباشرة مع الاسرائيليين كما فعلت مصر في نهاية السبعينات؟

- وحتى "رأي مصر اليوم مطابق لرأينا القائل ان المشكلة لا يمكن ان تحل. وليس لاي زعيم عربي الحق للتحدث منفردا نيابة عن الفلسطينين، أو التفاوض من أجل التسوية. فالمشكلة الفلسطينية ينبغي مناقشتها على مستويين : مع الشعب الفلسطيني نفسه عبر ممثله الشرعي، منظمة التحرير آلفلسطينية، ومن ثم مع حكومات الدول العربية التي تؤيد وتدعم منظمة التحرير. ورأي مصر مطابق لرأينا تماما.

● سبق لمصر أن استعادت سيناء من خلال المفاوضات المباشرة مع اسرائيل . والاردن خسر الضفة الغربية في حرب الايام الستة في يونيو عام ١٩٦٧ ولم يستعدها حتى الأن! ؟ - اريد أن اكشف لكم سرا صغيراً. لقد قلت للولايات المتحدة بعد حرب يونيو عام ١٩٦٧ اكثر من مرة : في حالة تقديم ضمانات اميركية

في مراعي ولاية «ايوا» فقط، وكما اكتشف ذلك جيمي كارتر لاول ولاخر مرة في عام ١٩٧٦، يستطيع الشخص النكرة الذي لاشان له ولاقيمة أن يصبح شخصا ذا شأن بمثل لمح البمر. وهذا انتقام حلو المذاق لولاية اعتاد الناس ان يسخروا منها قائلن: «ايوا: ليست سوى بوابة لنبراسكا» فولاية ايوا تشهد اول «الانتخابات الاولية» هذا الاسبوع، وهي الانتخابات التي يشارك فيها مؤيدو الحزب المسجلون، لاختيار مرشحيهم الرئاسيين للانتخابات الحقيقية في شهر نوفمبر.

وبعد ثلاث حملات انتَخابية رئاسية، يبدو العكس صحيحا. لقد تحول غاري هارت الي شخص منكمش بشكل لايصدق بسبب التبرعات غير الشرعية لحملته، وملاحظاته عن كونه ليس اول زان في البيت الابيض، والتي واجهت صمتا مطبقا من الناس المؤدبين غاية الادب والمسيحيين المتسامحين في أيوا. والسكان من اصل الماني: ٢١ بالمائة؛ كَاتُوليك: ٢٦ بالمائة. سود: ١ بالمائة، من اصل اسباني: ١ بالمائة: دخل الولاية: ٩٣ بالمائة من الزراعة، معدل الجريمة: صفر. ولايوا رأي معاد لرونائد ريغن، الرئيس الاميركي الوحيد الذي كان دائما يمض اي وقت يسنح له في هذه الولاية عندما كان مذيعا وحتى النسبة العالية للناخبين الجمهوريين المحافظين (٣١ بالمائة) لايؤيدون مساعدة الكونترا، شانهم في ذلك شان

الديمقراطيين الذين يشكلون ٣٥ بالمائة. وهناك حقيقة واحدة اخرى لابد انها جعلت غاري هارت ينطفيء بسرعة، وهي لادخل لها بالسؤال عن مؤهلاته وتاريخ حياته العلمية. فسكان ايواء يشترون ضعف كمية الشوكولاتة التي يشتريها الناس في بقية الولايات المتحدة.-وهم يخبرون كل كعكهم، وكل المسكرات ممنوعة منعا باتا تقريبا في ايوا. وكما اكتشف تید کنیدی عسام ۱۹۸۰، فانهم ریسا يسامحون، ولكنهم لاينسون ابدا.

غار*ي...* من ؟

ويوم الاثنين يتوجه ١٠٠ الف شخص من المسيحيسين السذيسن يحملسون بطساقسات الديمقراطيين، و ١٠٠ الاف شخص من البيض الاشداء الجمهوريين الى صالات الانتخابات لاختيار المرشحين في مؤتمر الحزبين، حيث يبقون حتى منتصف الليل \_ ومن المحتمل جدا طوال الليل \_ فان التساءلات ستكون: غاري

والانتخاب بالنسبة للديمقراطيين ليس عملية سرية. فممثلو المناطق الحزبية في الولاية يبدأون باكل الكعك المطعم بالبندق، والمصنوع محليا ويشربون الكاكباو، ويدافعون عنّ المفضلين لديهم حتى اخر رمق ثم ينتخبون مندوبيهم. وهذه طريقة ديمقراطية بسيطة غير متكلفة ، ولكن الانتخابات الاولية تسمح على الاقل لـ ١٥ مليون مواطن، وليس لمسؤولي الحرب فقط، في ان يكون لهم كلمة ورأي في من سيرشحون، حتى شهر مارس، و٢٥ مليون شخص حتى شهر يوليو.

الناجحون الديمقراطيون في ايوا يذهبون الى مؤتمر الحزب بالولاية، ويذهبون في النهاية الى مؤتمر الحزب الديمقراطي في اطلائطا في ١٨ يوليو. الاسلوب المفتوح العلني سوف يحابي مجموعة من المتسابقين الثلاثة الكبار؛

المحبب، الليبرالي، الاجعد «بول سايمون»، من الينوي، وحاكم ماساشوستس «مايك دوكاكيس" وعضو الكونغرس من ميسوري «ديك جيفارت» وذلك بفضل لقاءات تلفزيونية عديدة مكلفة قدم فيها وعودا بدعم الزراعة، والذي هو الان في مقدمة المتسابقين. وسوف يكون من المكن الوقوف في زاوية صالة مدرسة باردة وجمع التاييد لهؤلاء الثلاثة والبطون مليثة بالكعك المصنوع محليا. واما الظاهرة الاعلامية القصيرة من أريزونا، «بروس بابيت»، السريع الخاطر والظريف، والذي لمع في الشهر الماضي، انتهي واختفى ُــالان. ولكنشي لَا اعتقد ان بالإمكان عمل الشيء نفسه مع غاري، أو القس المتهرب جيسي جاكسون، الذي حصل على ١ بالمائة من الاصوات هناك في المرة السابقة. فكلاهما سوف تكون نتيجتها أفضل في الاقتراع السري. والسيناتور الانيق «ال غور»

سوف یکون غیر مرثی تقریبا، لانه مستمر فی

القول بانه يكره كل نَظام ايوا الانتخابي.

وبالنسبة لمايك دوكاكيس، فان الامر لن يكون نهاية العالم، اذا لم يكن ضمن مجموعة القمة في ايوا، لانه من الممكن ان تكون النتيجة افضلَّ بالنسبة له في نيوهامبشاير في ١٦ فبراير. والحقيقة انه اذا لم تكن النتيجة بالنسبة له افضل هناك، واذا لم يفز هارت ايضا كما فعل في الانتخابات السابقة، فان كليهما سيكون قد انتهى. وفي هذه المرحلة سيكون كل من سايمون، وبابيت، يركز ضرباته على الاصلاح المالي، ويعرضان على جيسي جاكسون المنصب المتّاز الذي يريده مقابل المُندويين الجنوبيين. ومع حلول ابريل، ستكون تلفونات ماريو كوومو وبيل برادلي، غير المرشحين، ترن. وكما يقول ارت بوكوالد، فان اي شخص لايريد ان يرشح نفسه لمنصب الرئيس لابد وان يكون له رأيه الذاتي وناخبوه الخاصون كذلك ولهذا ليس هناك مايبدو جيدا بالنسبة للديمقراطيين الذين تسلموا الادارة اربع سنوات فقط خلال لعشون سنة الماضية ف البيت الابيض وإذا كانت أيوا ذات أهمية بالنسبة لهم، فأن ذلك عائد الى كونها الاولى في الانتخابات، وتعطى المرشحين اللذين يفوزان باكثر الاصوات قوة دفع ستكون اشبه بكرة ثلجية متدحرجة.

وكما تنبأ جيفارت فان سباق السبعة رجال المتعادل تقريبا على الترشيح المديمقراطي والذي لايتسم بالحرارة هو بمثابة كابوس. والاشارة الوحيدة تقريبا لامكانية خروج «حصان اسود» من هذا التجمع الكبير للمرشحين، هي قصة الحب التي تتمتع فيها الصحافة مع بروس بابيت، المرشح الصريح جدا حول اساليبه الحمقاء الخرقاء، والذي يفتقر للمراهنة حتى انبه اعتذر عن كلام امام الميكروفون فقال: «اذا كانوا استطاعوا تعليم المستر ايد، الحصان الناطق، أن يتكلم، فلا بد

بابيت محبوبة الصحافة:

انهم يستطيعون انن تعليمي». ولكن بابيت لديه رسالة سيئة حول القضاء على العجز في الميزانية، فهو لن يعتق موارد التامينات الآجتماعية، حيث يفرض ضرائب عليها، ويريد رُفع الضرائب وخاصة على فئة جديدة من الاثرياء. وشعبيته هذه ترجع في جزء منها الى حبه للتنكيت على نفسه، وذلك يُجعله متشككا، يسبب ما اسفرت عنه هذه الشعبية بالنسبة لزميله «مو اودال».

ايسوا.. بسوابسة نسسراسكسا السبي تسمسل السنكسرة نسبسها و «مو اودال» ، مواطنه من اريزونا ، كان حبيب الصحافة، وذكيا عام ١٩٧٦. وكتب مساعده مارك شيلدز في لحظة مشابهة في أيوا، عندما حصل «مو» على تدليل وحب مفاجىء من وسائل الاعلام، مثل بابيت الان، يقول: «ضعوا اذانكم على الارض، وستسمعون التحرك باتجاه و مو اودال بنفس قوة سماعكم لجماع الفيلة. ولكن الحقيقة انني لم استطع أن أسمعه

وكتب «مو» فيما بعد «ولكني لم استطع أن اسمع شيئا، ولا حتى بقوة مداعَبة الفراشات».

كسب قلوب وسط اميركا: كسب قلوب الداخل لايزال مهما طبعا

بالنسبة للمرشحين الثلاثة عشر لمنصب رئيس الولايات المتحدة. فايوا هي قبل كل شيء المحطة الاولى للانتخابات، بالرغم من انها ليست ولاية رئيسية. ومع ان الانتخابات الاولية ق هامبشایر التی ستجری بعد اسبوع من أنتخابات ايوا تظهر في الغالب نتائج مختلفة بشكل واضح، الا أن انتخابات أيوا يمكن أن ترفع اسهم الذين ياتون في المقدمة.

ولهذا اذا لما كانت نتيجة الجمهوريين بين دو بونت واليكسندر هيج سيئة، فان هذه ستكون «ووترلو» بالنسبة لهم، والاقتراع السري الذي سيتم في غرف مختارة من قبل أعضاء الحزب الجمهوري، لن يساعد هذين الاثنين في شيء ُ تقريبا. ومن المحتمل أن يفوز بوب دول فوزا كبيرا، بالرغم من المشاحنة الاخيرة التي تمت بينه وبين نائب الرئيس جورج بوش حول موضوع ايران غيت والضرائب.

ونستطيع ان نتوقع ان ايوا سوف ترفع اسهم بأت رويرتسون، والنجم الرياضي السابق جاك ليمب، واذا لم يفوزا، قان قرصهمنا في نيوهامبشاير، سوف تذهب ايضا وكيمب قدّ يتقدم ببطء يوم «الثلاثاء الكيري» في اطلانطا في الثامن من مارس المقبل، في الوقت الذي يكون فيه دول ويوش قد وصلا المرحلة التي يطلب نيها كل منهما ان يرى التقارير المدرد وفحوص الدم للاخر كفاية عن خصر الترشيح

ولكن لماذا ايوا، طالما انه واضح جدا انها ليست مثل بقية الولايات الاميركية وليست نموذجية جدا؟ يقول اهالي ايوا، الذين بدأوا يتمتعون بالسيرك المجنون الذي يحيي اشهر الشتاء الموحشة كل اربع سنوات: حسناً، ولماذا

وهكذا فان «دزينة الخبازين» الحالية اتبعوا نصيحة تيد كنيدي واشتروا خريطة طرق جيدة. غير ان معظم المرشحين امضوا مايين ١٠٠ و ١٥٠ يوما من عام ١٩٨٧ في ايوا، ويدعى بروس بابيت انه دار حول اطرافها بالدراجة. ونحن على وشك أن نرى ما أذا كانت هذه الطريقة المكلفة، والعرضية، والتي تعطي المواطنين الشرفاء فسرصة للتعبسير تستحق ماييذل من اجلها. وفي صيف عام ١٨١٥ كتب جون ادمز، وكان عندئذ رجلا سمينا في الثماثين من عمره بطريقة معبرة عن الشك بالرئيس الاسبق توماس جيفزسون، وكان في الثانية والسبعين فقال: «من سيكتب تاريخ الشورة الاميركية؟ من يستطيع كتابته؟ ومن يستطيع ذلك ابدا؟». ولو انه كآن يتحدث عن ايوا، فان ريما كان قد قال الشيء نفسه.

إيلجي جيليسبي نسرصية سيانحية لسريفين في النشسر ق الأوسط

### ☑ فيما تستمر اسرائيل بتطبيق سياسة «القبضة الحديدية»

وفي الاسبوع الماضي، تعرض ناصر الكرد، احد الصيّارفة في شارع صلاح الدين، الذي يعتبر الشريان التجاري الرئيسي في القدس الشرقية الى حرق محله بسبب فتحه وقت الاضراب العام. وعلق على ذلك بقوله؛ «أنا لا أدين هؤلاء الذينُ

لجمان الانتفاضة تواصل سيطرتها على المدن والمخيصات الفلسطينية

وفي رام الله، لاتجد لجنة الانتفاضة التي تدير الاضراب العام ضرورة الى اللجوء لهذه الاعمال، حتى تكون مطاعة. فالثورة ضد الاحتالال العسكري اصبحت قوية جدا بشكل واضح تقريباً، فعلى الرغم من صغر المدينة التي لاتبعد اكثر من خمسة عشر كيلسومترا عن مسدينة القدس، فان ممارسات الجيش التي استمرت عشرين عاما تجاوزت حدها بشكل لايسمح القيام بمثله في العاصمة.

وتعلق شهرزاد الخيري على هذا الوضع فتقول: «اننا لانتمتع باية حقوق، فالجيش والمخابرات يقومون بما يحلو لهم، اذ يستطيعون أن يلقوا القبض عليك ويتركوك في السجن لشهور عديدة...».

وتكمل شهرزاد وهي زوجة احد المبعدين الاربعة الى لبنان، فتقول: «عندما اتوا، طلب زوجي منهم ابراز قرار القيض عليه، فاشار احد الضباط الى نجمته في اعلى قبعته وقالت له: هذا هو قرار القيض» وقالت ام بشير (٨٠ سنة): «لقد اخذوا منا كل شيء: منزلنا في رام الله، واراضينا في غزة، والان يأخذون بشير ولدي الوحيد منَّى. وتضيف قائلة: لقد ولدنا نحنّ واباؤنا هناً، ولكن شامير، ورابين وبيريز لم

يولدوا هنا....».

وهكذا، لانسمع في بيوت رام الله الا تلك الذكريات الحزينة، وَّذلك الغضب. ونفس الشيء يسمعه المرء في الخليل، ونابلس، وشوارع غزة الموحلة، والمكتظة بالسكان، التي يشبهها الكاتب اموروس ابل ب «سويتو الاسرائيلية». لقد نفد صبر الشباب الذين ولدوا تحت نير الاحتلال، ويقول حسن البالغ من العمر ١٩ سنة، والذي ولد في مخيم الجلزون عن مشارف مدينة رام الله: «اننى لست بحاجة للزعماء الذين يسكنون في قلل في البلاد العربية ويتنزهون بسيارات المرسيدس، فاذا استطاعوا ان يعيدوا لي بلدي، فانني معهم، والا فسوف

اقاتل بدوتهم».

«افتحوا محلاتكم، افتحوا محلاتكم»، هذا ماتنادي به السيارات العسكرية مستعملة مكبرات الصوت، وهي تسير ببطء في الطريق المؤدى الى مسجد رآم الله، ومن فوقها تحلق طائرة هليكويتر من طراز هيوي. هـذه هي سياسة «القبضة الحديدية» التي يطبقها وزير «الدفاع» الاسرائيلي في رام الله، وفي مخيمات اللاحِدْين، التي تعانى من نقص الماء والغذاء بسبب حظر التجول.

وكان الاضراب العام شاملاء حين قام العسكر بكسر ابواب المحلات المغلقة. وهاجم الاطفال الدوريات المسلحة الاسرائيلية بالحجارة وعلقوا الاعلام الفلسطينية على مأذن المساجد. كما تنقل المنشورات من يد لاخرى معلنة الى الاضراب العام بتوةيع منظمة التحرير ولجئة الانتفاضة في جميع الاراضي المحتلة.

رينيه باكمان

وفجاة توفرت اسس ضعيفة تدعو للأمل، من خلال ظهور اول مبادرة حقيقية للمفاوضات بِينَ العربِ واسرائيل، منذ اتفاقات كمب دايفيد التي وقعت قبل عقد مضى. ولكن مع استمرار لعلقة الرصاص، ومواصلة ضرب الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غيرة، واقتراب الانتخابات الاميركية والاسرائيلية، فان هذه المبادرة ستتلاشى بسرعة اذا لم تسارع ادارة ريغن في التحرك .

وجهة نظر

وينبغي على الولايات المتحدة ان ترسل شخصا دًّا مكانة مرموقة بشكل غير عادي الى المنطقة بغية التشجيع على وقف نزف الدماء واحياء عملية السلام. ولكن الرئيس رونالد ريغن، لم يرق بعد الى مستوى الدور الذي لعبه الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر سنة ١٩٧٨. كما ان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز عازم على التوصل الى معاهدة حول الاسلحة الاستراتيجية مع موسكو.

والسفير فيليب حبيب يفتقر للنفوذ والقوة الكافيتين للقيام بمبادرة في هذا المجال. ولكن من غير الواقعي الاعتقاد بان شولتز يستطيع ان يسعى للتوصل لمعاهدة حول الاسلحة الاستراتيجية مع موسكو، وأن يعطى الشرق الاوسط الاهتمام الذي يحتاجه، رغم انه لن يقبل التناول عن تولي زمام الامور في المشكلتين

والفرصة الوحيدة لتحقيق مهمة السلام في الشرق الاوسط، تكمن في استخدام احد وزيري الخارجية الاسبقين اللذين قاما بهذه المهمة من قبل، وهما سايروس فانس وهنري

المتوتري الاعصاب. كما كان متوقعا، بدأ الفلسطينيون الذين

وكانت اتفاقات كمب دايفيد القديمة قد دعت لحل مرحلي للاراضي المحتلة، يمهد لانتخابات محلية، ومنح القلسطينيين حكما ذاتيا محدودا، مع ترك الترتيبات النهائية حتى مرحلة متأخرة. والفكرة الجديدة تقضى بيدء المفاوضات حول القضيتين في وقت واحد، ضمن

وتريد اسرائيل اجراء مفاوضات حول الحل المرحلي الموقت. فقط بهدف انهاء اعمال العنف أ ولكنها لا تجد زعماء فلسطينيين مستعدين معها. اذ لا يمكن لاي زعيم فلسطيني أن يتقدم للمشاركة في المفاوضات

كيسنجر. ولا شك في ان رجلا يتمتع بمثل هذه المكانة، يتفرغ للعمل من اجل قضية الشرق الاوسط، هو وحده الذي يستطيع تمهيد الطريق امام الزعماء العرب والاسرائيليين

فقدوا الامل في الحل «اعمال العنف» في قطاع غزة؛ غير أن أعمال العنف ما لبثت أن انتقلت الى الضفة الغربية. ومن المفاجآت ان اسرائيل التى كائت تزعم انها تحافظ على حقوق الانسان، ردت على اعمال العنف بالقوة المفرطة. وكان لا بد للرأي العام ان ينفجر ضد اسرائيل، كما ان بعض الدول العربية احست بالقلق أزاء تنامي قوة المتشددين المسلمين في الاراضي المحتلة

وبمساعدة الرئيس المصري خستى مبارك، دبرت ادارة ريغن خطة منطقية للسلام. المؤتمر الدولي للسلام في ألشرق الاوسط.

بدون مباركة الملك حسين، او يأسر عرفات،

زعيم منظمة التحرير الفلسطينية. ومهما كانت استراتيجية عرفات، فان الملك حسين لا يستطيع التصرف خارج المؤتمر الدولي. وهو بحاجة لان يكون في مركز يستطيع منه وعد الفلسطينيين بأن الاتفاقية المرحلية حول الحكم الذاتي لن تكون نهائية.

وفي الوقت الذي تقترب نيه انتخابات نوفمبر، قان الزعماء الاسرائيليين يحتاجون هم الأخرون الى حماية سياسية. وتقترح الادارة الاميركية توفير هذه الحماية من خلال المؤتمر الدولي للسلام مع أضافة تغيير جديد، اذ أن هناك مقاوضات جوهرية بين الاطراف المعنية ستسبق المؤتمر الدولي بهدف منح الاسرائيليين الثقة الكافية ازاء نتائج المفاوضات النهائية. ولا شك في أن المباحثات التي تسبق المؤتمر ستتركز على الاجراءات وليس على النتائج. ويقال أن الملك حسين أبدى أهتمامه

بالخطة. ولكن من المؤكد أن يرفض تكتل الليكود هذه الخطة، في حالة عدم رفض شامير لها. والمعروف ان عرقات متردد من الناحية السياسية, ولا يتوفر هناك لاي زعيم من الجانبين، القدر الكافي من «الجرأة» التي ابرزها السادات وبيغن في اتفاقات كمب دايفيد. وألَّأَن، هناك فرصة متاحَّة للرئيس ريفن للقيام بدور في عملية السلام. والخلافات ستظل ا كبيرة، ولكن اذا لم يسخر مبعوثا متفرغا تكون له مكانة مرموقة عالميا فانه لن يكون هناك

● عن النيويورك تايمز

الحضاء الحد الاقتصسى لاعسارة

المسدرس المصرى للدول المسربيسة

من الحصول على عقد عمل شخصي

تتوافر فيه الشروط التي تحفظ كرامة

المعلم المصري ووضعته العلمي

وأضاف أنة تبين أن الافا من

المدرسين المصريين سافروا للعمل في

الخارج بطرق غير مباشرة وتقدموا

باستقالتهم ورفضت هذه الاستقالات

وانه لتقنين الاوضاع تقرر السماح

بقبول استقالة من يرغب من المدرسين

من التخصصات التي بها فائض عن

احتياجات مصر سواء كان المعلم

المستقيل قد سبق له السفر أو لا..!

وقرر الوزير المصري فتح باب قبول

طلبات الاعارة الى الدول العربية

والافريقية من امس وحتى ١٨ فبراير

الحالى بحيث تشكل لحنة للاعارات

بكل مديرية تعليمية لتلقى هذه

الطُّلبات من المدارس اعتبارا مَّن ٢٥

والاجتماعي في الخارج.

## لبحث وحدة المغرب العربي والانتفاضة الفلسطينية اجتماعات مفلقسمة فحيى كنسسا بسعة بحيين الحزعسيين الطيبسي والجهزائسري

عنابة \_ كونا \_ رويتر \_ الوكالات \_ عقد الزعيم الليبي معمر القذافي والرئيس الجزائري ألشادلي بن جديدً جتماعات مغلقة، يعتقد أنها تناولت الأتصالات والمشاورات الجارية لتحقيق وحدة المغرب العدربي والانتفاضة الشعبيبة الفلسطينية التي تشهدها الارض المحتلة ومشاريع السلام المطروحة اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين. وكان الزعيم الليبي قد وصل إلى عنابة امص الأول في زيّارة مفاجئة لم يعلن عنها من قبل بعد زيارة مماثلة لتونس اجتمع خلالها بالرئيس زين العابدين بن على وطبقا لوكالة ألانباء الجزائرية فان

الزعيم القدافي سوف يبحث مع الرئيس بن جديد عددا من القضايا الشتركة وعلى رأسها القضايا الاقليمية الخاصة بالمغرب العربي والخطوات الوحدوية الجارية

ووصفت مصادر دبلوماسية زيارة. القذآق لتونس والجزائر بانها تدخل في اطار ترتيب بيت المغرب العربي ألكبير وفق مفاهيم مشتركة مبنية على اسس عدم التدخيل في الشؤون الداخلية لكل دولة وتسوية الخلافات بين هذه الدول على ارضية مشتركة ترضي الجميع.

وحدر الرئيس الجزائري في مقابلة نشرتها صحيفة «واشنطن بوست» امس من أن الضغوط الاميركية على ليبيا ستقودها الى «التحالف مع

وقال بن جدید «اذا ما استمرت سياسة عـزل ليبيا... غان هذا سيدفعها الى التحالف مع الشيطان... كما أن السياسة الاميركية قد تدفع القذافي الى الموافقة على اقامة قواعد عسكترية اجنبية على الاراضي

وقامت الولايات المتحدة بقصف مدن ليبية في ابريل ١٩٨٦. ولعبت الجّزائر دورا كبيرا في عودة العلاقات الليبية التونسية في ديسمبر الماضي والتي قطعت في صيف ١٩٨٥ بعد قُرار ليبيا طرد ٣٠ الف عامل تونسي من اراضيها. واكَّدُ الرَّئيسَانُ التونسي والليبي في

خلال الاسبوع الاخير من شهر مارس.

لمواطني البلدين التنقل بينهما بدون

تاشيرة ابتداء من ١٥ فبراير الجاري

وازالة كأفة العراقيل بهدف حرية

وذكر البيان انه جرى في اللقاء

استعراض الاوضاع في منطقة المغرب العربي بصورة خاصة وكذلك القضايا

واكد الجانبان ان بناء المغرب

العربي الشامل والمتكامل حتمية

استراتيجية تدعمها عوامل تاريخية

وجغرافية وبشرية ومصالح اقتصادية

واجتماعية ينبغي انجازه على اسس

سليمة لضمان الصلحة المستركة.

وفيما يتعلق بالوضع العصربي

السَّائدُ حياً الزَّعْيِمَانِ الْقَدْآقِ وِينَ عَلِّي

الانتفاضة الشجاعة العارمة التي

يخوضها الشعب الفلسطيني المناضل

في فلسطين المحتلة وتحدية

للممارسات الصهيونية التعسفية

والبشعة التي تسلطها عليه قوات

الاحتلال من اضطهاد وتقتيل

وندد الزعيصان بالمسارسات

الشرعى والوحيد من ممارسة حقوقه

الوطنية المشروعة في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة فوق ارضه

وانهاء الاحتلال الصهيوني من كافة الاراضي العربية المحتلة.

العربية والاسلامية والافريقية.

التنقل بين البلدين.

واتفقت تونس وليبيا على السماح

• بن جديد يستقبل القذافي

ختام محادثاتهما في تونس امس الاول على استثناف التعاون الاقتصادي والاجتماعي والثقافي بين البلدين والتي قطعت صيف ٥٨٥ عقب طرد ليبيا للعمال التونسيين

وذكر بيان صحفي صدر في ختام زيارة القذافي لتونس والتي أستمرت يومين ان آلزيارة تندرج في اطار العلاقات الإخبوية بين البلدين الشقيقين والرغبة في توثيق أواصر المحبة والتعاون المتمر بينهما. واشار الى ان المباحثات بين قائدى البلدين تناولت السبل المثلى لتعزيز التعاون الثنائي في مختلف الميادين

بما يعود بالفائدة على شعبي واتفق الطرفان على تطور العلاقات بينهما وصولا للتكامل في جميع المجالات كخطوة لتحقيق الوحدة بينهما والعمل على بناء وحدة المغرب العربي الكبير تمهيدا لتحقيق الوحدة

العربية الشاملة. وقال البيان ان ارادة الوقدين التونسي والليبي التقت على تاكيد الاتفاقات المبرمة بين البلدين في جميع المجالات والعمل على تنفيذها المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ودعبوة اللجنة العليبا المشتركة الليبية التونسية للاجتماع

الامة العربية بابناء يسترخصون

دماءهم في سبيل عزة الامة وكرامتها

وقال عبدالرزاق الزواوي مدير ادارة

الشباب والرياضة بجامعة الدول

العربية أن رأس العرب سيبقى مرفوعا

والى الابد بفضل الانتصارات التي

حققها الشعب العراقي ضد اعداثه

واشاد الدكتور على الشابي الاستاذ المحاضر في جامعة الزيتونة بالمقاتلين

العراقيين الذين يقاتلون بسروح واستعداد عاليين على مدى اكثر من

سبع سنوات اشرس مؤامرة عرفتها

واستنكر الامين العام لاتحاد

المهسدسين الفلسطينيين مروان

عبدالحميد العدوان الايراني ضد

AV,0 ..

1.7:22

1-7,000

£ 1, ...

£ V. ...

V4, ...

العراق واقطار الخليج العربي.

ووحدتها ووجودها

واعداء الامة.

وكالت العنش التاء والسنة YAISH TOURISM AND TRAVEL AGENCY

فترق مكة،

المباد

جياة البلام

هوليدي (ن

عداة رحسي

کو تعنیکال

إنتز لومينتال

الأسعارتشمل: ١- تذكرة السفر د هايًا وإما مُامالدرة

ا لسبياحية - ٥- الاقامة ليلتين بالفندق المنكور

غرب بن الاستفسار يجي الانصال بالأرقام التالية. ٢٤٣٤٦٩٦- ٢٤١٧٠٢ - ٢٤١٨٠٢

بغداد ـ الوكالات ـ احبطت القوات العراقية هجوما ايرانيا في قاطع عمليات الفيلق الثاني صباح أمس فيما وجهت مقاتلاته ضربة مدمرة الى ارصفة التحميل في جزيرة خرج. ناطق عسكري عراقى قال آن قوة ايرانية تقدر بلواء حاولت في الساعة السابعة والنصف من صباح أمس

الاوسط من ساحة العمليات». وقال ان القوات العراقية تصدت بنيرانها الحامية للقوة الايرانية وأبادت معظم افرادها، وأسر عدد آخر فيما لاذت القلة المتبقية بالقرار مؤكدا ان الموقف استقر لصالح القوات

القيادة العامة للقوات المسلحية بالتوقيت المحليّ والساعـة ٧,٣٠ بتوقيت غرينتش.

بطائراتهم بعد ان ادوا واجبهم بكفاءة

في الخليج العربي.

تَشَحِنَةً نَفْطُ سِعُودِيةً.

من أخماد الحريق حيث لحقت اضرارا بعنابر اعاشة الطاقم وغرفة المحركات

تيخر بقوتها الذاتية الى احد مواتىء

### المقاتلات العراقية قصفت جزيرة «خرج» تسدميس هجسوم ايسراني في القساطسع الاوسط

■ زوارق ايرانية ضربت الناقلة «ديان» الاميركية

ويذكر أن القوات الايرانية تتخذ من جزيرة أبي موسى العربية المحتلة وسط الخليج العربي والمقابلة لامارة أس الخيمة قاعدة بحرية لزوارقها السريعة التي تقوم بالاعتداءات على الملاحة الدولية في الخليج العربي. وقالت الصادر أن الناقلة ديان التي التقرب من المواضع الأمامية في قاطع تملكها احدى الشركات الاميىركية عمليات الفيلق الثاني والقاطع ومقرها في نيويورك لم تتمتع بحماية

البحرية الاميركية لأنها ترفع علما وهذا هو الهجوم الرابع لايران ضد سفن في الخليج خلال خمسة ايام والحادثي عشر ضد سفن اجنبية هذا وفي الاسبوع الماضي هاجمت زوارق العراقية

حبربية عن طريق الخطا سفينة

الشحن «مار» التي كانت قادمة من

ميناء ايراني والتي غرقت في وقت

وكان العراق قد قال ان طائراته

وتنتقم ايران عادة من الهجمات

العراقية على الاسطول المكوكي الذي

ينقل صادراتها النفطية عبر التخليج.

في الخليج هذا العام."

في الامة العربية.

الاهتمام المَشترك.

لندن \_ القبس :

وقد قتل ١٣ ملاحا في حرب الناقلات

صحيفة «الجمهورية» العراقية

وأكدت أن المعركة اصبحت رمزا

عربيا شامخا للتحدي والمجابهة

ونموذجا متميزا للامكانات آلتي تتوفر

رسالة لصدام من كاسترو

بغداد ـ واخ ـ تلقى الرّئيس العراقي

صدام حسين رسالة من الرئيس الكويي

فيدل كاسترو تتعلق بالعسلاقات

الثنائية بين البلدين والقضايا ذات

وتسلم الرسآلة نائب رئيس مجلس

قيادة الثورة العراقي عزة ابراهيم

خلال اجتماعه مع وكيل وزارة

الخَارِجيةُ الكوبي هيرالدو ماسولا في

وزير الدفاع العماني في لندن

وصل الى لندن أمس وزير الدولة

العماني لشؤون الدفاع السيد المعتصم

بن حمود البوسعيدي في زيارة عمل

قصيرة على رأس وفد عسكري كبير .

وسيجري الوزير العماني اليوم

سلسلة محادثات مع المسؤولين

البريطانيين تتركز على العلاقات

احدث وسائل

التدريب

الثنائية والتعاون العسكري.

قالت امس أن النصر العراقي في المعركة

هو نصر عربي ونصر للانسَّانيَّة.

الحربية قصفت سفينة قبالة الساحل

الأيراني مساء يوم الجمعة الماضي.

العراقية قالت في بيان آخر ان الهجوم الجوي الذي شنته المقاتلات على جزيرة خرج تم في الساعة العاشرة والدقيقة الشلاثين من صباح امس

واوضحت ان عددا من الطائرات الحربية توجهت الى الجزيرة واخترقت دضاعات العدو الحوية ووجهت ضربتها المدمرة الى ارصفة التحميل. وقالت ان اعادة ضرب جزيرة خرج ستهدف منع العدو من استخدام هذا المرفق الحيوي في تصدير النفط وتوظيف عائداتُه لَاغراضه الشريرة. واضافت ان صقور الجو عادوا

عالية الى قواعدهم سالمن. وأكدت ان القوة الجوية العراقية سجلت ماثرة جديدة بالهجوم على جزيرة خرج وهى توجه الضربات المتلاحقة لآمدادات العدو النفطية.. وسيق أن دكت مرتكزات العدوان الاثم في عماق اراضي العدو وفي الجزر القصية

واعلن العراق عن تنفيذ ما يزيد على ١٥٠ غارة جوية على خرج منذ اغسطس عام ۱۹۸۵. وفي تطور أخر هاجمت زوارق ايرانية سريعة ناقلة ترفع علم ليبيريا وتملكها شركة اميركية قبالة ميناء

الصهيونية في الارض المحتلة فيما ناشدا المجتمع الدولي والرأي العام صقر بدولة الامارات العربية المتحدة العالمي الوقوف بحزم ضد السياسة وتعرضت الناقلة «ديان» التي تبلغ الصهيونية النافية للقانون الدولي حمولتها ٦٤,١٤٠ طنا للهجوم وهيّ في طريقها الى مضيق هرمز محملة والمواثيق الدولية والى تكثيف الجهود في سبيل نصرة مبادىء الحق والعدل وتمكين الشعب الفلسطيني بقيادة وأسفر الاعتداء عن اصابة الناقلة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله

باضّرار طَفيفة. وان بحارتها تمكنوا ولكن لم يصب احد بجروح. وقالت تقارير إن الناقلة «ديان»

لمناقشة صلاحياته الجديدة اجتماع استثنائي للمجلس الوطنى العراقي الخميس

بغداد \_ وأع \_ دعا سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الشورة رئيس المجلس الوطني الهيئة الاستشارية للمجلس الى عقد اجتماع استتنائي الخميس المقبل لمناقشة الصلاحيات الجديدة للمجلس.

ويذكر أن مجلس قيادة الثورة كان قد اصدر في الثالث من الشهر الحالي قرارا اجازً بموجبه ويامر من رئيسَ الجمهورية للمجلس الوطني ولجانه المختصة تفتيش دوائر الدولة والقطاع الاشتراكى عند الاقتضاء بصورة كلية او جـزئيّة وبالصيفة الْتِي يـراهَا

المجلس مناسية واستدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه عن القضية التي تقتضي الاستجواب والتحري عن الحُّقيقة.

اصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم المصري امس قرارا بتطبيق تيسيرات جديدة في حركة اعارات المدرسين المصريين الى الدول العربية تضمنت لاول مرة الغاء شرط تحديد حد اقصى لسنوات اعارة المعلم للخارج حيث وافق على استمرآر اعارة المعلم المصري للدول العربية اي عدد من السنوات بشرط واحد وهو ان تكون الدولة المعار اليها المدارس في حاجة اليه وتطلب استمرار اعارته حتى ولو تجاوز عدد السنوات

القاهرة \_ القبس.

المسموح بها للاعارة. وقال الوزير المصري انه تقرر كذلك التيسير على من لم يحصل على فرصة للاعارة بالسماح له بالسفر للدول العربية بموجب اجازة بدون راتب للعمل في مجال التدريس اذا ما تمكن

بسسد الاهالرهن النجيم

# شكرعلى تعان ال الزامل

يتقدمون بوافر الشكر والتقدير إلى كلمن تفضل بمواساتهم بفقيدهم المغفورنسه

سواء بالحضور شخصيًا أو رهاتفيًا أو النشر بالصحف سائلين الله الله يربهم مكر وها تعزيد. إنالله وإنا إليه راجعون

### فخمسات عربيد ية تشيسد بصمود العراق في مجابهة العدوان الايبراني

تونس \_ واع \_ قال ياسر عرفات على تحقيق ذاتها ومكانتها بالنضال رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة الدؤوب المعتمد على الايمان بوحدة التحرير الفلسطينية ان العدوان الايواتني منهما طال وتعددت وسائله وقال مهدي مصطفى الهادي الامين

فان النَّصر يظل حليفُ العراق. واكد عرفات في حديث لوكالة الانباء العآم الساعد لجامعة الدول العربية أن تصدي ابناء العراق للهجمة العراقية في تونس امس امتلاك العراق هو تصد بطولي مشددا على أن النصر عِالية تضاهي احسن جيوش العالم لا حليف العراقيين. قَيْل لايران التّي تدق طبول الحرب على الحرب المفروضة عليهم. مجابهتها فضلا عن امتلاك القوات واوضح الدكتور محيي الدين صابر العراقية الايمان الراسخ النابع من المدير العام للمنظمة الغربية للتربية عدالة القضية التي تقاتل من اجلها. واشاد بالمقاتل العراقي الذي والثقافة والعلوم «اليكسو» ان النصر حليف العراق الذي يدافع نيابة عن

يتصدى لاعداء الامة نيابة عن كل العرب وقال انه يقاتل من اجل فلسطين ومن أجل السلام والحق والمبادىء السامية مؤكدا أن مقاتلي العراق وفلسطين رفعوا رأس العرب عاليا وعمدوا عز وكرامة العرب يدمائهم الزكية التي تسيل على ذرى العرب في

واشاد فاروق قدومي رئيس الدائرة الفلسطيئية بالبطولات التي يسطرها جند العراق ضد القوات الايسرانية

وقال أن بطولات أبناء العراق وفلسطين حركت الوضع العربى الراهن من سبأته الذي خيم عليه فترة من الزمن مؤكدا ان هذه اليطولات جسدت وحدة النضال العربي في وجه العدوان وهي اشراقة زينت عصرنا العربي الراهن لتؤكد من جديد قدرة هذه الآمة

عک

áC.

القاهرة

المحريين

ورفي

المكارقة

زمني

وياأيتمت النفش للخراست الين إلى تكب المنتشقة مُرضتية كادخسيل في عبث دي كادفو بجشتي . آل ابو کھیل رانشیخ مونسی

والدخليل وحيواب والمريندسين ربيامن وكحييل المذي وافترا لمنيري فاملس عن عمريناه ر٦٠ عاميًا تقبل العقاري للرجال في منزل وليد خليل المكاثن في النفرة برارع اليميوك بجانب مدسة حويريتبنت الحارث عمارة حمدعب للعزيز العمل شقة ٧. ويلنسا دني منزل نسبيب عاهديرشيدا لبطة- الكائررفي النقرة شارع الحسدالبصرى رقطعترا عمارة سارة موتوي الدورالأرهني ثقته فرك ويرثة فايزللمكيفاحت

ءافالله وإياالييه لاجعويت

بسماللهالرحمن الرحهيم جمعية المحامين الكويلية المزميل الاستاذ الاحزان في وفياة والم سائلة المولى ان يسكنه فسيح جنات ويله أهله وذوب الصبر والسلواسنب انالله وإنااليه راععوت

تدریب مجانی لدة اربع ساعات لكل یشتری کمپیوتر صحی . مدربون متخصصون

أطلب بطاقة التدريب المجانى عند شرائك كمبيوتر صحر من معارض العالمية ولدى كافة الموزعين.

al Alamiah 📗

حولي - دوار شارع تونس مجمع الرميح التجاري الدور الأول تليفون: ٢٦٣٨٧٤٧/٨

تقریر اقتصادی امیرکی حصلت علیه «القبسل»

ان تمنيح استرائيل الاستقالال

ويلاحظ التقرير ان العائدات من

السياحة في العسام الماضي اضسافت

ملياري دولاً رالى خزّانة اسرَّائيل التي

تقوم باستعدادات كبيرة لسلاحتفال

بالذكرى الاربعين لتاسيس الدونة (بما

في ذلك اوبراً في الهواء الطلق بحضور

شَخصيات عَالمية بارزة). وقبل

الانتفاضة الفلسطينية كانت اسرائيل

تأمل ان يضرب عدد السياح هذا العام

ارقامًا قياسية. لكن بدلاً من ذلك فان

الفنادق الرئيسية تتحدث عن هبوط في

عدد الغرف المحجوزة بحدود ٣٠ الى

٤٠ بالمائة. ويقول اصحاب الفنادق

انهم قلقون لان الأوضاع الاقتصادية لن

تتحسن مادامت الاضطرابات مستمرة.

ويشير التقرير الى تصريح ادلى به جاد

يعقوبي وزير الاقتصاد في اسرائيل عن

الاخطأر الاقتصادية التي ستواجمه

البالاد اذا واصل الفلسطينياون

ويقول التقرير ان مضاعفة النفقات

على الأعلانات لاغراء السياح غير

مغيدة لان الانباء المصورة تغسد

وذَكَر التقرير ان الاقتصاد في

اسرائيل ضاعف اعتماده على اليد

الفلسطينية العاملية. ويقدر عبدد

رغم زيارة مبارك وجولة مورفي

مصادر دبلومساسيسة في القساهسرة تستجمعه

مفعول الاعلانات..

الاقتصادي للصادرات الفلسطينية).

الاراضي العربية المحتلة \_الوكالات\_

ستشهد ٥ فلسطينيين اخسرين

فلسطينيين تتلوا واصيب أثنان اخران

بجروح برصاص الجنود الاسرائيليين

في بلدة بيت امر بمنطقة الخليل

بَأَلْضُفَةَ الغُرِييةَ، كَمَا قَتَلَ فَلسَطينَي

وتوفي طفل في بلدة برقة (١٠ سنوات)

يدعى تامر جلال دسوقي، واصيب

عشرات الفلسطينيين بكسور وجروح

وجأءت هذه الجرائم الاسرائيلية

بعد يوم واحد من استُشهاد سيدة

فلسطينية في مخيم العروب بمنطقة

الخليسل. ورغم وسائسلُ التنكيسل

تحطيم

رشق اهالي قلقيلية ثلاث سيارات

تابعة للمستوطنين في الشارع الغربي،

اعتداء

المبرح بالهرأوات على الدكتور محمد

اعتدت قوات الاحتالال بالضبرب

في قطاع غزة .

وحطموها تماما

رابع في بلدة حلحول بالمنطقة نفسها

برصاص قوات الاحتلال آلاسرائيلية

يومها الثاني والستين امس.

# ه شهــــداء فسي الضفــــة وعـشرات الــجـر هــى فــى غــزة

■ الاحتلال يستخدم القنابل المضيئة لاقتصام القرى الفلسطينية

نيما دخلت انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني وذكسرت وكسالات الانسساء ان ٣

الاسرائيلية اعتقلت مواطنا من بلدة الاسترائيلية فقد واصل الشعب الفلسطيني مقاومته لللاحتلال سلوان قرب القدس لانه اطلق النار من ء الاسرائيلي. وشهدت قرى عناتا وصور مسدس مما ادى الى اصابة جندي استرائيلي بجسروح. وقطعت القوات باهر والطور والعيسوية وشعفاط وبيت حنينا وقلنديا بمنطقة القيدس مظاهرات ورشق الفلسطينيون في هذه القرى القوات والسيارات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الحارقة. وردت قوات الاحتلال باغلاق هده القرى واعلانها مناطق عسكرية مغلقة .

> اقتحمت القرية والمخيم واستخدمت القنابل المضيئة وقال ناطق اسرائيلي ان ٩٠٠ فالسطيني سدوا الطرق في المنطقة وهاجموا القوات الاسرائيلية واستخدمت القوات الاسرائيلية الذخيرة الحية ضد المتظاهرين مما ادى الى جرح ٤ منهم، وقال ناطق باسم جيش العدو أن القوات الاسرائيلية استخدمت الذخيرة الحية

وكانت بلدة عناتا ومخيمها قد شهدا مساء امس «مصادمات ليلية» بين سكانهما وقوات اسرائيلية مدرعة

سببها هؤلاء المستوطنون وكانت

رغم اطلاق النار الكَتْيف .

وتظاهرات في حارة القيسارية شارع النصر، شارع بدران، دخلة العامود، وهتف المتظاهرون ضد الاحتلال، ورفعوا الاعلام الفلسطينية وصورة أبوا

وفي مدينة الخليسل شاجم

الصهيونية الثيار الكهربائي عن عناتا وزعمت أن التيار قطع بسبب استخدام القنابل المضيئة. وفي جيوس وقلقيلية جرت مظاهرات عنيَّفَهُ وَاشْتَبَاكَاتَ لمنع قوات الاحتلال من دخول البلدتين، واقيمت المتاريس والحواجز في انحاء البلاتين، وفشلت القوات الاسرائيلية في قمع المتظاهرين

وفي مدينة نابلس تحدى المواطنون اوامتر الاحتملال بمنع التجمول وتظاهروا، وقد جرت آشتباكات

مستوطنون يهود ممتلكات فلسطينية في المدينة، لكن ناطقا باسم جيش ألاحتلال تكتم على مدى الاضرار التي

لان قنابل الغاز المسيل للدموع عبدالمعطي اثناء دوامه في مستشفى ط ولكسرم عسلى بساب المستشفى والرصاصات المطاطية فشلت في تفريق

بالحجارة والقنابل الحمارقة،

# السي قسرار مستسلس الامسن ١٠٧

اثینا ۔ کونا ۔ قال المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد بسام ابوشريف ان رحلة سفينة العودة تستند الى قرار مجلس الامن رقم ١٠٧ الذي اتخذ باجماع الدول الاعضاء في المجلس بما في ذلك الولايات المتحدة.

واكد في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية «كونا» هنا أمس ان السفينة ستبحر في وقتها المحدد وهو يلوم الاربعاء اللَّقبلُ متوجهة الى الشواطيء الفلسطينية وعلى متنها ١٣٠ مبعدا و • ٢٠ ضيف من الشخصيات الاوروبية والاميركية والدول الاشتراكية واليابانية المعروفة في العالم من الذين قرروا ان يشاركوا في هذه الرُحلة دعماً لحقوق الشعب القلسطيني ولنضاله تقرير المصه واقامة الدولة المستقلة هذا الى قرابة مائتي صحافي يمثلون اجهزة الاعلام العربيَّة والاقلِّيمية والعالمية. وقال انْ المبعدين هم قسم من المناضلين الذين اخرجتهم قوات الاحتلال الصهيونية

من ديارهم وارضهم. وتوقع السيد أبوشريف ان تستمر الرحلة عشرة ايام على الاقل وهناك من يتوقع ان تستمر أسبوعين.

وقال ان خطة سير السَّفينة واضحة للعالم اجمع وستغطى اعلاميا علي اوسع نطاق أما كيف سيتصرف الاسرائيليون اتجاهها فهدذا ما لا نستطيع التكهن به الان وسيكون لكل

وحول ما اذا كانت الرحلة ستؤثر و ربي اعلاميا على الانتفاضة في الارض المحتلة وتسرق منها الاضواء قال ابوشريف ان رحلة العودة للوطن هي عملية سياسية وفي اطار قرار مجلس الامن الدولي رقم ٧٠٠ كما انها عملية في سلسلة طويلة من العمليات السياسية التي تقوم بها منظمة التحرير الفلسطبنية ضمن خطة عملها لمواكبة الانتصارات الصغيرة من اجل تحقيق الانتصار الاكبر وانهيار

واكد أن خطة المنظمة تستند إلى رحى اساسي وهو المقاومة الشعبية للاحتلال دآخل وطننا والذي شكلت موحته الاخيرة علامة بارزة جدا ضمن تتأبع موجات المقاومة الشعبية لقوات

الاحتلال. وقال أن القرار وأضح كل الوضوح وهو الاستمرار في المقاومة الشعبية وصولا إلى أنهاء الاحتلال. ووصف رحلة السفينة بانها من

العمليات التي تصب في خطة العمل لانهاء الاحتلال وهي رأفد من روافدها ولم تغط على الحقّائق اليومية التي تخلقها جماهيرنا داخل الارض

وحبول تصريحات المسؤولين

الاسرائيليين التي اعلنت في اكثر من مناسبة أنَّ الانتفَّاضة ستتوَّقف قريباً قال الستشار الاعلامي للسيد عرفات ان داكرتنا ليست ذاكرةً ضعيفة. وقال انه في الاسبوع الاول لهذه الموجـة المباركة من المقاومة الشعبية قال وزير الحرب الأسرائيلي اسحق رابين في معهد بروكلين في واشتطان آن «الاضطرابات ستنتهيّ بشرعة».. اما رئيس الوزراء اسحاق شامير فقد قال أمان الامن والنظام سيعودان ويفرضان خلال ايام ونحن الان دخلنا في الشهر الثالث للانتفاضة والاسرائيليون يتخبطون في مواجهة هذه البطولة العارمة وتارة يقولون ان منظمة التحرير تقف وراء الاحداث وتارة بقهلون انه التيار الاسلامي وثالثة يقولون انها قيادة بديلة للمنظمة.

واضاف «ويغض النظر عن تناقض تصريحاتهم فسان المسؤولسن الاسرائيليين متفقون على تصعيد حملة الارهاب القمعية المنظمة حيث اتخذوا قرارا يوم ٢٨ نوفمبر الماضي بعد جلسةٌ صَاحَبُهُ في مجلس الوزراء الاسرائيلي باستخدام القبضــة

المتطاهرين. وذكر الناطق أن القوات في مقابلة مع «كونا»:

> العارمة للانتفاضة قد بدأت بعد ولكن القرار كان يدل على ان هنالك موجات سبقت هذه الموجة بدليل انهم ناقشوا كيفية تصرفهم ازاء المقاومة ألشعبية للاحتالال وتصوروا ان القبضة الحديدية سوف تنهي المقاومة المتصاعدة اما الان فان رأبين يقول ان الوضع صعب ويتوقع ان تطول المدة لفرض النظام حسب تعبيره هو.. ولكن اليس رايين هو نفسه الذي قال في واشنطن في الاسبوع الاول للانتفاضة انها ستنتّهي خلال اسبوع ونحن لم

الرسمية العربية مع الاسف.

التحرير الفلسطينية. وردا على سؤال قال ان الادارة

للسلام من خلال الخطوات التالية: اولا - الحماية الدولية العاحلة للشعب الفلسطيني الذي يتعرض الى ما يمكن وصفه من عمليات القمع العنصري الاسرائيلي بصورة له تشهدها البشرية من قبل حتى تحت اعتى النظم في ظل النازي.

تَأْنِياً: خُروَّج قُوات الاحتسلال من

تقرير مصيرة بنفسه تحت اشـراف

وحبول امكائبات ووسائبل دعم الانتفاضة والاهل في الصفة الغربية والقطاع اشار السيد ابوشريف الي القرار الذي اصدرته اللجنة التنفيذية للمنظمة بان تتبنى كل عائلة فلسطينية في الخارج عائلة فلسطينية

لكننا كشعب فلسطيني نشكل وحدة واحدة داخل الوطن وخارجه قيادة وقاعدة وسنتابع المقاومة لانهاء الاحتلال مهما كآنت الظروف صعبة. وعن استخدام اميركا حق الفيتو ضد قرار في مجلس الامن الدولي يدعو الى تبوفير حمياية للمواطنين

ان هذا الفيتو وضع امامنا مجموعة من لانه في ذلك اليوم لم تكن الموجسة الخطوات السياسية ضمن خطة العمل احداها قد يكون نقل الموضوع برمته الى الجمعية العمومية للامم المتحدة..

تستمر موجة وراء موجة كما قال يوعمار رغم ادعاءات العدو وتوقعات

> الشعبية حتى انهاء الأحتالال من القمة الى القاعدة بقيادة منظمة

بان يحني ثمار تضحياته. واضاف ان التصميم الشعبي لا

هذة الخطة.

واكد السيد ابوشريف ان قرار المنظمة هو الاستمرار في المقاومية

حدود له وصولا لانهاء الأحتلال الَّذي لا بدياء عنه. واوضح أن المنظمة قد بنت مبادرتها

العربية الاخّير في تونس اتخذ قرار عربى سدعم أنتفاضية الشعب الفلسطيني ونأمل ان يترجم عمليا في

الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.. قال الحديدية وهذا تاريخ مهم في نظرنا

الامنّ مثل ما حصل في موضوع كوريا وهي خطوات تتزامن مع تصعيد اللقاومة الشعبية للاحتلال واشار السيد ابوشريف الى أن هناك تنسيقا عميقا بين منظمة التحرير والاتحاد السوفيتي ويقية الدول الاعضاء في مجلس الامن باستتناء نعلق انذاك على كلامه. لكن المنظمة قالت أن الانتفاضة ستستمر وها هي

الادارة الاميركية ويعض الجهات

الاميركية تحاول الان على ضوء استمسرار المقاومية البساسلية ضيد الاحتىلال أن تتبع تكثيكا مراوغا للاحتلال يهدف للالتفاف حول شعبنا وانتفاضته وقيادته.. ولكن الشعب الفلسطيني بقيادة المنظمة ممثلته الشرعي والوحيد لن يسمح لاي طرف

ارضنا ووضع مناطقنا تحت اشراف الامم المتحدة. ثالثا: تمكين الشعب الفلسطيني من

الامم المتحدة وعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تشارك فيه منظمة التحرير مع بقية الاطراف المعنية على قدم المساواة والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن لاحقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وليس لتسجيلها او تدوينها ونحنَّ نُعلَم ونؤكد أن مقاومة الاحتلال هي التي ستشكل المحرك الرئيسي لتنفيذ

وقال اثنا على يقين من امرين.. الاول ن شَعَبْنا في تَجَمَعَاته خارج الوطن المحتل سوف يلترم بحماس لهدا القرار.. والثاني ان هذا الالتزام سوف يمد اهلنا في الداخل بما يسد الرمق ويمكنهم في الاستمرار بالمقاومة رغم كل الظروفَ الصعبة. وقال انه في اجتماع مجلس الجامعة

اسرع وقت.

وهذا في عرف وتدابير المنظمة الدولية يعني آتخاذ قرار بديل عن قرار مجلس

وقال ان المبادرة التي قامت بها موسكو عبر رسالة وزير الخارجية دوارد شیفاردنادزه الی الب ادوارد شيفاردنادزه الى السكرتير العام للامم المتحدة هي مبادرة صديقة وجزء من النشاط السوفيتي لدعم كفاح شعبنا والشروع في عقدًّ المؤتمر الدولي للسلام في الشرق

وقال انه خلال شهرين استقبل بُأسر عرفات اثنين من المبعوثين السوفيت كما تلقى رسالة من زعيم الحــزب الشيــوعــي ميخــائيــل غـورياتشيف الى جـانب اللقـاءات المتعددة بين مسؤولين فلسطينيين وسفراء الاتحاد السوفيتي في المنطقة. واضاف نستطيع ان نَـوْكـد ان السوفيت يتابعون ويواكبون باهتمام بالغ تفاصيل المقاومة داخل الارض المحتلة وينسقون بحركة سياسية

ويشكل دائم مع منظمة التحرير في المسائل المتصلة بالشرق الاوسط واعرب عن امله بأن تعبر الجماهير العربية اليوم في يوم التضامن مع الانتفاضة عن مشاركتها وتبرز مواقفها المتضامنة والمساندة لشعبنا

في عمان، شكلت منظمة التحرير الفلسطينية لجنة مكونة من رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح واعضاء اللجنة التنفيذية ويعض الاعضاء السابقين مهمتها تنظيم رحلة المبعدين الفلسطينيين على «سفينة العودة» واتخاذ الاجراءات والترتيبات اللازمة

الضمان سير الامور سيرا ضحيحا. وخرج اجتماع عقدته اللجنة في عمان بعدة نتائج من بينها الاتفاق على وحدة الكلمة وتنظيم العمل وتعيين اكرم هنيه رئيس تحسرير صحيفة «الشُعب» المقدسية المبعد الناطق الرسمي في الباخرة.

وقد وضّعت الاحتياطات المناسعة والترتيبات اللازمة لتسير الامور خلال الرحلة بما يتناسب مع الانتفاضية الشعبية في الارض المحتلة ودعمها وفضح سيآسة العدو الاسرائيلي بابعاد الواطنين الفلسطينيين عن ارضهم

وستوف يتغادر المبعسدون الفلسطينيون المتواجدون في الاردن والمشاركون في رحلة سفينة العودة الفلسطينية عمان يوم غد متجهين الى اثينا للابحار على السفيئة التي ستنطلق من ميناء سالونيك باليونان يوم الاربعاء العاشر من الشهر

مهاجمة باص بالمولوتوف في حيفـــا

مولوتوف القيت على باص اسرائيلي في حيفًا بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ تخريب شبكات المياه

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان قنبلة

في القدس وضواحيها اقدمت عصابات يهودية على تخريب شبكات المياه في عدة اماكن

بمدينة القدس وضواحيها بهدف قطع

اجتمعاض الانتخاضة س دمشق - رويتر - قال الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جـورج حبش أن الولايات

المتحدة تحاول اجهاض الانتفاضة الفلسطينيسة في الاراضي العربيسة المحتلة. واضافً في حدّيث لوكالة «رويتر» أن الولايأت المتحدة تريد القضاء على الانتفاضة من خلال وسائل سياسية بعد ان فشلت اسرائيل من وقفها باستخدام القوة. وقَّالُ أيضًا أن الجولة الَّتِي يقوم بها حاليا المبعوث الاميركي ريتشارد

القاوات الاسارائيلياة قاد منعت

وفي قطاع غزة اندلعت مظاهرات في

كافة انحاء غزة وتركزت في مخيم

الشاطىء وحي الزيتون وشأرع عمر

المختار والرمال والشجاعية والنصر

والصبرة والتفاح والسدرج وأغلقت

معظم الشوارع بالاطارات المشتعلة،

وعنززت قوات الاحتملال تواجدها

العسكري فيحي النصر ومنطقة الميناء

ففيي محساولة لاقتحسام مخيم

عنيفة اغلق المتظاهرون خلالها

الطريق المؤدي الى «الخط الاخضر»

واستطاعوا تحطيم سيارة عسكرية

كصا شهدت مخيصات دير البلح

والمغازي، والبريع والنصيرات

وقد اغلقت المحلات التجارية في

قطاع غزة استجابة لدعوات لاضراب

عام وردت في منشورات موقعة باسم

وقالت وكالة «الاسوشيتدبرس» ان

٣٧ فلسطينيا في مخيم جباليا بقطاع

غنزة اصيبوا بكسور امس نتيجية

«القيادة الموحدة للانتفاضة».

مطاهرات معاثلة .

وشهدت بيت حائون مظاهرات

الصحافيين من دخول الخليل .

مورين الى المنطقة \_ وهو موجود حاليا في دمشيق \_ تستهدف احتواء الانتفاضة من خلال وسائل سياسية في حين يواصل الاسرائيليون استخدام القُّوة ضَّد الْفَلْسَطِينِينِ. واضاف الدكتور حبش ان كل عائلة فلسطينية تعيش في الخارج مطلوب منها تقديم دعم مالي الى عائلة في الاراضي المحتلة.



عمليات التعذيب التي يصارسها

تحذير

منظمة التحرير الفلسطينية قالت

ان العدو لجا في الاونة الإخبرة الى

استخدام اساليت ارهابية جديدة من

خلال زج عصابات المستوطنين

الارهسابية بعد أن وزعت عليهم

الاسلحة النارية في عمليات الاقتحاء

واستباحة القرى والمدن والمخيمات فأ

الوطن المحتل جنباً إلى جنب مع قواتً الجيسِ الاسرائيلي بشكل اجرامي

وقسال ناطق باسم المنظمة «ان

منظمسة التحريس الفلسطيئية ازاء

تصاعد هذه العمليات الاجرامية ضد

شعبنا واطفالنا ونسائنا لن تقف

مكتوفة الايسدي امام همذا الارهاب

العنصري الفاشي الحديد وستتصرف

في ضَوَّةً ذلك بِّما تَمَلِيهُ عَلِيهَا

وأضاف الناطق ان منظمة التحرير

تدعو في الوقت نفسه المنظمة الدولية

والمنظمات الانسانية وكل الشرفاء في

المنصرية الارهابية الجيديدة ضيد

شعبنا الذي يواجه اليوم كل هـذا

الاجسرام الفاشي، وتسؤكند ان هنده

الاساليبُ لن ترهُب شعبنا بل ستزيده

اصرارا وقوة وعزيمة على متابعة

مسيرته النضالية حتى تحقيق

العالم الى مواجهة هذه الموجم

مسؤولياتهاء

الجنود الاسرائيليون .

• حبش اثناء حديثه مع «رويتر»

ىمشق. (رويتر)

### مقصود : الاعلان عن انشاء المتوطنات سيلهب الموتف في الضفية وغيزة

دمشق - ي ب - قال مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود ان قرار اسرائيل اقامة ٣ مستوطنات جديدة في منطقة قرييه من الضفة الغربية المحتلة سيلهب الموقف في الاراضي العربية المحتلة. وأضاف أن أعلان تل ابيب عن اقامة هذه المستوطنات في هذا الوقت يشكل تحديا اخر للرأي العام العالمي

عواصم - الوكالات - قالت صحيفة

«برافدا» السوفيتية في تعليق لها على

الوضع في الشرق الأوسط بمناسبة

دخول الأنتفاضة الفلسطينية شهرها

الثالث أن عقارب ساعة التاريخ تتجه

بشكيل ثابت ومتسارع في الآتجاه

الصحيح الا وهو ايجآد حل عاجل

لشكلة الشرق الاوسط عبر عقد

المؤتمر الدولي للسلام برعاية مجلس

الامن ومشاركة اطرافُ النزاع المعنية.

واضافت تقول في اطار مراجعة

دولية شاملة حللت فيها الوضع في

الشرق الاوسطان الامين العام للجبهة

الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف

حسواتمة السذي زار قسم التحريسر

بالصحيفة متؤخرا ابلغها بأن

الانتفاضة الشعبية كانت منذ بداية

اندلاعها باشراف منظمة التحرير

الفلسطينية ومنظمات خاصة تعمل في

وأوضحت نقلا عن السيد حواتمة ان

جميع قطاعات الشعب الفلسطيئي

تشارك في الانتفاضية «الطلاب

والشبساب والعمسال والفسلاحسون

والمسوظفون والتجسار والمسلمسون

ان العصال المنتسبين الى اتصادات

عمالية يشكلون القوة الدامغية

الرئيسية لاستمرار الانتفاضة ورفدها.

الاراضي المحتلة لها تأثير كبير على

الوضع برمته في منطقة الشرق

الاوسط. لقد هرت بالفعل اسطورة أن

النزاع يحل فقط عبر صفقات انفرادية

مساعدات

شاحنتين محملتين بالمواد الغذائية الى

سكان طولكرم الذين يخضعون لمنع

التجول لليوم السابع على التوالي، هم

وسكان عنبتا ومخيم طولكرم وقرية

ارسلت لجنة الاغاثة في قلقيلية

وقالت البرافدا «ان الانتفاضة في

وذكرت الصحيفة نقلا عن حواتمة

اطار المنظمة.

المتحدة، واضاف ان توقيت الاعلان عن انشاء المستوطنات الثلاث من شانه كندك ان يعرقل جهود المبعوث الاميركي ريتشارد مورق الرامية الى ايجاد حل للاوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقال مقصود ان الفيتو الاميركي في مجلس الامن ضد مشروع قرار يدعوالى وقف المارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة شجع

اسرائيل على اتخاذ خطوة اقامة والقبأنون السدولي وقسرارات الامم

### اليونانيون معجبون بشجاعة الفلسطينيين موسكو : عقارب ساعت التبارييخ تستصرك في الاتجهاد الصحيح

مساشرة بين تل ابيب وجيسرانها

واضافت تقول «ان مجريات الحوادث في الضفة الغربية وقطاع غزة اظهرت مجددا ان سبب النبزاع هه السياسة التوسعية للدوائر الحاكمة في اسرائيل حيث يحرم الفلسطينيون من ارضهم ووطنهم». أ

ومضت تقول «لقد اصبح الشعب الفلسطيني الضحية الاولى والرئيسية لهذه السيأسة التوسعية العدوانية». وختمت بالقول «أن الاحداث الله الماتيكيمة الحاليمة في الاراضي المحتلة قد اثبتت بما لا يقبل الجدل فشل هذه السياسة الكامل وخطرها الكبير على امن وسلامة شعوب المنطقة وعلى قضية السلام في جميع ارجاء المعمورة».

شجاعة الشعب اليوناني يبدي تعاطفا واكبارا واضحين تجاه الانتفاضة الشجياعة التي يمارسها الشعب الفلسطيني منذ شهرين داخل وطنه

ويلمس العربي الذي ينزور اثينا والمدن والقرى اليونائية الاخرى التعاطف والاكبار هذين خلال تعامله اليومى مع افراد الشعب اليوناني الذين يعربون فور معرفتهم بهويته العربية عن اعجابهم بـ «الفلسطيني القبوي» و«العسربي الشجساع في فلسطَّينَ ... وغير ذَّلك من الْقَابُ التمجيد التي تكاد تجعل من قاذف الحجسر الفلسطيني الذي يتحدى رصاص الاسرائيليين وقنابلهم وادوات قمعهم رجلا خارقا لاسس الطبيعة

«سويرمان». قماش ملتهب

قذف الشبان في غزة جنود الاحتلال بكرات ملتهبة من القماش، بواسطة

القاهرة - القبس : ● استبعدت مصادر دبلوماسية في القاهرة حدوث اي تغيير في الموقف الاميركي في اتجاه تسوية مشكلة الشرق الاوسط، رغم زيارة الرئيس

واشنطن ... القبس

جاء في تقرير اعدته لجنة من الخبراء الاقتصاديمين والمحللين

السياسيين ومدراء للمصارف في اميركا

ان اسرائيل بحاجة الى الاستقرار والا

فأنها ستتعرض لمشاكل اقتصادية

خطيرة في المستقبل القريب. ويقول

التقرير الذي اطلعت عليه «القبس»:

ان المارسات الاسرائيلية التي ترتكب

يوميا ضد النساء والاطفال والشباب

العزل من السلام والتي يشاهدها

العالم على شاشات التلفزيون قد اتارت

سخط العالم واشمئزازه لدرجة ان

اقتصاد اسرائيل اصبح الأن مهددا.

ويقول التقرير أنّ السياّح الاجانب بما

في ذلك عدد كبير من يهود امياركا

يَفضلون التوجه الى اقطار اخرى..

ومن تأحية ثانية فأن اضراب العمال

الفلسطينيين عن العمل في اسرائيل

الحق اضرارا بالغة في مجالي الزراعة

والانشاء بصورة خاصة. وفي حسين

عجزت المجموعة الاوروبية حتى الأن

عن التاثير على سياسة اسرائيل بسبب

تحالفها مع الولايات المتحدة فسان

المجموعة آلاوروبية ترفض تجديد

اتفاقها مع اسرائيل لتسهيل تصريف

منتوجات تقدر قيمتها السنوية ب٣

بلايين دولار (تريد المجموعة الاوروبية

مساعد وزير الخارجية الاميركي للمنطقة حاليا. • وأكدت تلك «المصادر» أن المسؤولين بالادارة الاميركية خاصة جورج شولتز وزير الخارجية طلب من الرئيس المصىري خلال المباحثات ضرورة التسليم بالدور الاميركي واستبعاد اي دور للاتحاد السوفيتي من حساباته وان ذلك سوف يشجع واشنطن على

بدء تحرك جديد وفعال لدفع جهود • وذكرت تلك المصادر لـ« يقيس» ان المسؤولين بالادارة الاميركية ابلغوا الرئيس مبارك والوقد المرافق له ان واشنطن لن تتخذ اي موقف بالنسبة للاوضاع في الاراضي العربية بالضفة وغزة الا بعد بدء التفاوض بين الاردن

واسرائيل بمشاركة مصر وممثلين فلسطينين من الضفة وغزة. ● وأشارت تقارير السفارة المصرية في واشنطن الى ان الادارة الاميسركيسة الحالية تتعامل مع النزاع العربي الاسرائيلي في اطار المواجهة مع الاتحاد السَّوقَّيتي وانَّ الخَطَّ السياسي مستمر في معالجة المواقف السياسية العربية المضادة للولايات المتحدة

والعمل على تعديلها عن طريق الضغط بـــــر. ● واوضحت «التقارير» أن الرئيس مبارك طلب من الادارة الاميركية ان يقوم مورفي بفرض الافكار الجديدة على الاطراف العربية خاصة سوريا والاردن والسعودية أولا ويختتم جولته بمصر لان مصر لا تستطيع اتخاذ موقف منفرد ولكن في اطار التنسيق مع

الاطراف العربية وحتى تستطلع مواقف تلك الدول. • الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى المصري اكد أن جولة الرئيس حسنى مبارك للولايات المتحدة و٩ دول أوروبية قد حققت اهدافها تماما في توضيح انه لا بديل عن «المؤتمر الدولي، لتحقيق السلام في المنطقة.

اقتحام حاول جنود الاحتلال اقتحام منزل المواطن عدنان حوراني الكائن في حي حميدي غربي قلقيلية ولدى رفضة هددوه باطلاق النار عليه وتحطيم اسواب منزلسه ثم اقتحموه بالقوة ووضعوا نقطة مراقبة فوق سطح المنزل وقاموا بتحطيم زجاج المنزل والسخان الشمسي .

#### الغذاء التركى يشحن للضفة وغزة الاربعاء

انقرة - اب-اعلنت تركيا امس انها ارسلت ٩٨ طنا من المواد الغذائية الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقالت أن هذه المواد ستشحن إلى ميناء حيفا يوم الاربعاء المقبل.

### انتحال شخصيات الصحافيين

ذكرت الانباء ان سيارات مدنية تابعة للمخابرات الاسرائيلية تحمل جنودا بملابس مدنية ويحورتهم كاميرات تتجول في بعض مناطق غرة. ويضع هؤلاء الجنود شارات مزورة على السيآرات والكاميرات وعلى صدورهم للايحاء بانهم مصورون وصحافيون يعملون مع وكألات الأنباء الاجنبية.

تغيسر الموقف الاميسركي بساتبساه المتسويسة

🖪 ريغن طالب مبارك التسليم بـدور واشنطن واستبعاد مـوسكـو من حسـابـات التسـويـة ووالــــييــدعــوالعــــربلاستغــــلال «صوتالسـلام فـــيالليكــــود»

ووصف رئيس مجلس الشوري

المصري «ميادرة مبارك» بانها خطوة طيبة جاءت في توقيتها المناسب لتحقيق السلام خاصة بعد تصاعد عمليات القمع ألاسرائيلية في مواجهة تزايد حدة الانتفاضة الشعبية في غزة المصدري حسنى مبارك لواشنطن والضفة الغربية المحتلة. والجولة التي يقوم بها ريتشارد مورق واعرب الدكتور نطفى \_ الذي كان يتجدث أمام مجموعة من الصحافيين

أي النادي السياسي للحزب الوطني ــ عَن أمله في ان تستجيب جميع الاطراف لمبادرة مبارك حتى يتحقق السلام الشامل والعادل في الشرق الاوسط واشار رئيس مجلس الشورى الى العربية كخطوة اولية لاقتاع الاطراف المختلفة بضرورة انعقاد المؤتمر الدولي

باعتباره افضل وسيلة لتحقيق وردأ على سؤال حول ما اذا كان يتوقع امكانية عقد المؤتمر الدولي للسَّلاَّم خَلالَ العام الحاليَّ قالَ الدكتُورُّ لطفي انني اعتقد ان هناك فرصة لذلك، الا أنَّ القضية متوقفة على أراء وتغيرات الدول المُختلفة التي تمثل اطرافا اساسية في هذه القضية.

واضاف انه على الرغم من أن هذا العام يمثل عاما انتخابيا في اميركا واسرائيل، الا انني اتمثى أن يعقد الْمؤتمر خلال هذا العام باعتبار ان السلام لا يحتمل التاجيل. وحول موقف الاردن والفلسطينيين

من انعقاد المؤتمر الدولي قال رئيس

مجلس الشعب المصري أن الموقف الاهم

وأوضيح بيان صادر عن اللجنة

التَنْفَيَ لَيَّا لَمُنْظَمِيةً الْمُنْظَمِيةِ انْ الادارة

الاميركية التي رفضت دعوة مجلس

الأمن بهذا الشَّان تصرعلى الاستمرار في

مخططاتها العدوانية لمحاولة فرض

الحكم الدَّاتي أو الأدارة الدَّاتية أو

وقال البيان اللذي وزعه مكتب

منظمة التحرير الفلسطينية في أبوطبي ان الانتفاضة الكبري المستمرة

الحكم المشترك . `

البعض عرقلة الميادرة التي اعلنها مبارك، الا ان الجميع سيتفهم في النهاية ان المبادرة هي الدعوة الصّادقة لحل المشكلة واحّلال السلام محل الحرب. وطالب الامين العام للحزب الحاكم

الاسرائيلية.

الشرق الاوسط

۽ بل يد

يافريد

اعطورة

نسل (۲۲

العمال الفلسطينيين الدين تعتمد

عليهم اسرائيل بـ ٢٠٦,٠٠٠ عامل.

عمال البناء في اسرائيل هم من العرب.

وقد اعترف دافيد شتيرن رئيس رابطة المقاولين ان الاحداث الاخيرة

عرقلت برامج العمل الى حد يدعو الى

القلق. هـدآ ويشكل الفلسطينيون

غالبية القوة العاملة في مجال الزراعة

ايضاً. ويلاحظ التقرير أن الاضطرابات

تتزامن مع موسم الحصاد وتصدير

ويقول التقرير أن وزير الاقتصاد

(جاد يعقوبي) قد ذكر ان استثمار

رؤوس الاموال الاجتبية في اسرائيل

يعتبر من اخطر ضحايا الأضطرابات.

ويلاحظ التقرير ان المصارف الاميركية

الكبيارة درست مشاريع لمساعدة

اسرائيل على نقل شركات حكومية

كبيرة الى القطاع الخاص. وفي شهر

ابريل المقبل سيصدر تقرير من مصرف

الخاص ومن بينها شركة الخطسوط

الجوية العال وشركسة الكيماويات

الاسرائيلية وشركة بيزيك للاتصالات

الالكترونية وقد اصبح الان صوعد

تنفيذها محاطا بالعديد من علامات

اسرائيل على المؤتمر الدولي لامكننا

مواجهة كافة القضايا الفرعية

وجدد الدكتور لطفى تاكيداته

بضرورة توحيد الكلمة العسربية \_

لاستتمار الانتفاضة الفلسطينية

افضل استثمار ـ من خلال توجيه

النداءات العربية الى انصار السلام في

استرائيل بحيث يتتزايد اعتدادهم

ويصبحون قوة ضاغطة على الحَكُومة

واشاد الدكتور يوسف والى الأمين

العآم للحزب الحاكم بمصر بجولة

الرئيس مبارك الاوروبية والاميركية

فتح نوافذ دولية لتفهم الموقف في

السلام من خلال مبادرته لحل القضية

الفلسطينية كما رفعه خلال جولته

الخليجية التي اكدت ان مصر على

استعداد كامل لتقديم دعمها لدول

الخليج الأشقاء في الظروف

وأكد الدكتور والي انه رغم محاولات

الدول العربية بتحقيق اقصى استفادة

من «صوت السلام الذي بدأ يرتفع

داخسل كتلة ليكسود وحرب العسل

الاستثنائية التي تتطلب دلك.

وقال ان الرئيس مبارك قد رفع شعار-

فيرست بوسطن يشرح فيه خططًا لنقل شركات رئيسية الى القطاع

الخَضَارِ وَالقواكه،

ومما يلفت الانتباه ان ٥٥ بالمائة من

#### الاسرائيلي». هو موافقة اسرائيل، فأنه لو وافقت المنطقية : المؤتمس السدولي الاطبار المنسابي لتبضيين السلام السادل والشاهل

منذ ٦٠ يوما في الاراضي المحتلة تؤكد أسوظبي - واخ - أكدت منظمة التحرير الفلسطينية ان الاطار الدولي تصميم الشعب الفلسطيني على انتزاع حقوقه الوطنية الثابتة أنطلاقا من المناسب للوصول الى سلام عبادل وحدة هذا الشعب في كل مكان وتوحد القيادة في بوتقة المنظمة مؤكدا ان وشامل للقضية الفلسطينية شو المؤتمر الدولي ذو الصلاحيات الكاملة ويحضور الاعضاء الدائمين في مجلس صفحات البطولة التي يسطرها أبناء الاراض المحتلة أصبحت امثولة لكل الامن وجميع الاطراف المعنية بما فيها الاحرار والشرفاء في العالم البذين منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وعملي عدم المساواة مع الاطسراف يتطلعون الى صمود تجميع فثات هذا الشعب في تصديه الباسل طد المدرعات والطائرات وقنابل الناز

وحسدرت المنظمة من المشبوهية والمشاريع التي تقدم تحت شعارات ومبادرات تستهدف اجهاض واحتواء الانتفاضة وضرب انجازاتها الكبيرة مؤكدة أن الهدف الاساسي كان وسيبقى متمثلا في أنهاء الاحتلال الصهيوني داعية المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته المختلفة عبر أشراف الامم المتحدة على هذا الانسحاب الاسرائيلي

السفير السوفيتي في القاهرة

## بسوسكسو تجسري المسالات سع اعضساء مجلس الامن لسلاعتداد للمؤتمس السدوليي

القاهرة - أب - قال جينادي زورافليف السفير السوفيتي لدى مصر أن موسكو تجري حالياً اتصالات مع اعضاء مجلس الامن حول تمهيد الطريق لعقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط وكسان جينادي يتحدث للصحافيين بعد جتماع عقده مع بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية. وقّال السفّير السوَّفَيتي «أنّ بلّدي

الاعضَّاء في مجلس الامن للاعداد لعقد مؤتمر دولي وهو السبيل الوحيد لحل المشكلة». واضاف «أن الاضطرابات في الاراضي العربية المحتلة تظهر الحاجة للتُحرِكُ الى الامام ويسرعة وحل المشكلة». وقال «بحثت مع الوزير غالي الوضع المتدهور في الضفة الغربية وتطاع غزة وضرورة وقف اعمال القّمع الاسرائيلي».

تجري حاليا اتصالات مع الدول

فرانكفورت - من عادل الياس:

«ما رأيك اننى اخطط لقضاء عطلة

العمل في احدى المستعمرات

الاسرائيلية التي تسمّى كيبوتس. هل تنصحينني بدلك فالاخبار التي تصلنا

يوميا من الضفة الغربية وقطاع غزة

غير مشجعة وهي أخبار مفجعة

ومحزنة من قتل وكسر عظام حيث

هذا ألسؤال وجهته طالبة من

مدينة فرانكفورت الى الحامية

الاسرائيلية المعروفة فيليتسيا لانغرق

جامعة فرانكفورت وبالذات في قاعلة

محاضرات قسم القانون بالتجامعة.

وترد المحامية الأسرائيلية عبلي

الطالبة الالمانية قائلة «لا اعلم لماذا

تريدين ذلك، وما الفائدة منه؟ ففي

الكيبوتس الاسرائيلي يتم انشاء

واعداد وتربية صفوة ونخبة الجيش

الاسرائيلي وهذه الكيبوتسات محرمة

تحريما كاملا وشاملا على العرب وانا

انصحاك وانصح جميع الشبان

والشايات الاوروبيات بدل ذلك بزيارة

الاراض المحتلة وقطاع غزة حتى تروا

باعينكم أبشع الجرآئم ضد آلاهالي

هناك وتتعرفوا على الطلم الذي يعانيه

فكما هو معروف عن المحامية

الاسرائيلية هذه انها تدافع منذ ٢٠

سنة امام المحاكم الاسرائيلية عن

الفلسطينيين الندين تلقى القبض

واعتقل في جيوس عدد من المواطنين

عرف منهم كل من عيدالحافظ عبد دبس

(۱۷ عاماً) وعبدالكريم احمد ديس (۲ٌ)

عُاما) وحامد عبدالقادر ديس (٢٥ عامًا).

● في بيت ساحور اعتقل كل من: عيسي

ابراهیم خبر (۱۸ عاما)، مجدی غازی

(۲٤ عاما)، مُجِدي عيسى الياس (٢٤)

عاما)، کریم عیسی جریس بنبورة (۱۹

• وفي يعبد اعتقل كل من: سمير الحاج

عبد، مهند صيري الصوص، بلال محمود

زيد، هلال محمود زيد، وليد عبدالرحمَن

صُبّري الشّيخ زيد، باسم محمد الشيخ علي،

وقد انهال عليهم جنود الاحتادل بالضرب بالهراوات وأعقاب البنادق وقد

حول المواطن رياض حسن سليم الى مستشفى جنين نظرا لخطورة اصابته في

● وعرف من المعتقلين في يعيد قري حدين: طارق صادق ابويكر، زين عبدالقادر ابويكر،

والاشقاء سمير ويسام وياسم الميتاني. • • داهم جنود الاحتلال عدة منازل في بيت

الهريمي، وشقيقه اسراهيم الهريمي، والمامين المامين المامين التعمري.

وحطم الجنود الاسرائيليون عددا من السيارات والمنازل في قرية قباطيا تخص كلا

قاسم محمود كميل، فايز احمد كميل،

عصمت ابو الرب، محمود الحاج يوسف،

عائد كميل، كامل الحاج حسن، محمد عمر

كميل، محمد عبدركارتة، حسن محمد

عبدالرحمن الاعرج، طاقش ابو الرب، ماهر

ياسين ابو الرب، باسم ابو الرب، عياد

دَيِحَانَ، وَفَايِزْ كَمِيلَ ، ﴿ فَالْهَ بِالْخَلِيلِ اللَّهِ الْخَلِيلِ اللَّهِ الْخَلِيلِ اللَّهِ الْخَلِيلِ

الشاب انور محمد علي جويعد (٢٠ عاما)

من قرية بيت امر، نقيَّجة أصابِتُه برصاص

جنود الاحتلال، وتم نقله من الستشفى لخطورة حالته الى مستشفى اخر لم يحدد

● اصيب في جنين برصاص جنود الاحتلال

عدة مواطنين عرف منهم: اصفهان فوزي

عجاوي (١٦) سنة) الأصابة في الرأس،

يوسف ابوالفهد (١٨ سنة) في السراس،

وهناك عشر حالات اختناق في جنين منهم

أمرأة حامل في شهرها السأبيع واسمها

انعام محمد العدس. وصلت الى مستشفى رام القدامس اصابات عديدة من جراء اطلاق جنود الاحتلال

نيران اسلحتهم على المواطنين وعرف من

هذه الاصابات؛ رائد غازي فارس (۲۲

عاما) الجديرة،. رصاصة في ساقه

الیسری، سوسن عـداری (۱۸ عاما)

رصاصة في الصدر، حولت للمقاصد، فوزيةً

علي حسين ( ٤٠ عُاماً ) رام الله، رصاصة في

الوجه، مزيم مشهور مصطفى (٣٠٠ عاماً)

عين بيرود؛ ضرب اصابة في العدة، سوزان

ابوعكر (١٩ عامًا) البيرة، حرح في الرأس،

ادخل الىمستشفى رام الله امس عدد من

المواطنين والمسابين يسرصاص وهداوات جنود الاحتلال عرف منهم: ابراهيم حسين

خليل (٢٢ عاما ) من قرية بيت امر، والذي

اصيب برصاصة في صدرة وأدخل ألى غرفة العمليات، في حالة خطيرة جدا، حنان

مصطلى عبدالرازق (١٥ عاما) من عين

يبرود قضاء رام الله أصيبت بكسر في اليد

اليمنى وجروح تثيجة لضرب بالهراوات،

خلیل موسولیی - کسر فی الید الیمئی، صدایة علی حسن (۳۵هاما) من رام الله، عیارات مطاطیة، قایرة احمد بدر (۳۰

عاماً ) من رام الله، كسور ورضوض، صيح

الامعيري، رضوضَ، سمير غَيدالله (٠

عاماً)، من رام الله، رضوض وجروح، نضال

سليمان المحسب (١٩) عاما) من رأم الله،

رضُوض، احمد مصطفى عبدالرازق (١٧)

عاماً) عيار مطاطئ في الوجه وهو من عين

أبخل إلى مستشفى رفيديا الجراحي في

وقد اصيب بعيارات مطاطية واعتدي

تابلس: جمال عارف عودة ابوعمر (٢

عاما) من بزقة (غرب شمال تابلس).

محمد شلطف (٨٠ عاما) من مخيم

🕻 ابوحمد، بناسم مصطفی تصار، محمد

رياض محمد حسن سليم.

الرأس وجميع انحاء جسمه.

مصابحون ومعتقلون ومتضررون

سكان هذه المناطق المحتلة.

جعلتني اتردد في دلك».

### المحامية الاسرائيلية فيليتسيا لانغر في محاضرة بفرانكفورت للاوروبيين:

# اوتفوا المجازر صد الفسطينيين واذهبوا الى الضفية وغيزة ليتشاهدوا ابشع الجبرائيم

عليهم سلطات الاحتلال. وهي تقوم الان برحلة في اوروبا لتعبئة الرأي العام في تلك القارة ضد وحشية الجيش الاسرائيلي والمؤسسة العسكرية وممارساتها البشعة في المناطق العربية المحتلة. والمحامية فيليسيا لانغر كانت لا تزال شاهدة على احداث لا تحصى يتعرض لها المواطنون العرب من تعذيب وسجن واعتقال عشوائي الى ضرب وتشويه وتحطيم وتكسير العظام وتقبول في قاعة الجامعة اثناء القائها محاضرتها اما يكفّى ما لحق الفلسطينيين من ظلم امام الكاميرات بابتسامة ضيف رسمي ووحشية اوقفوا هذه المجازر لقد

وهذا نفاق وجبن ولابد من ادانته». حضرت الى الدول الاوروبية عمدا لانها تقرش السجاد الاحمر لوجه حكام اسرائيل اونئك الحكام الذين اصدروأ اوامرهم بالقتل وكسم العظام اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني يبتز المانيا الغربية فهو يذكرها دائما بماضيها النازي الاسود ليجبرها على تلك الحامعة الالمائية. الصمت والركوع امام ممارسات جيشه المخزية في الأراض المحتلة. نعم على

> وكما هو معروف قان زوج لانقر اعتقل في معسكرات النازية المختلفة وعذب أشد التعذيب على يد النازيين الالمان بسبب انتمائه للدين اليهودي. وفي لقائها ومحاضرتها في قاعة الجامعة الالمانية في فرانكفورت هاجمت وزير خارجية المانيا الغربية

> > المشرف (٢٢ عاما)، ابراهيم الحامي (٢٥

عاما ) امين سر نقابة البلديات والمؤسسات. و عرف من المصابين في غزة: شحادة عرفات صبان (۲۱ عاما ) الشاطىء، كسور المالية الساق اليسرى، عدلي عرفات صبان (۲۲

عاما) الشاطىء، ضَرب مبرح، عزمي عرفات صبان (١٢) عاما) الشاطىء، كسر

في الساعد الايمن، احمد عبدالقائر اللوح

١٩١ عاما) الشاطىء، ضرب مبرح، عليّ غُنيم ابوالحبر (٢١ عاما) الشاطيء،

ضرب مبرح، غيسدالسرحمن محمسود

ابوالجيدين (٢٢ عاما) جباليا، كسر يَ

الساقين، محمود حسين ابوالعيش (٣٢

عاما ) جباليا، رصاصة مطاطية في الساق

اليسرى، واعتدى عليه جنود الاحتلال بالضرب المبرح اثناء نقله الى المستشفى،

براهيم سعيد علي (٥٠ عاما) جبالياً،

ويوجد ٣٧ اصابة في عيادة الوكالة

بمخيم جباليا المحاصر حاليا من جنود

الاحتلال ويمنع النخول او الخروج منه.

محمود محمد المزالي (25 عاماً) حي الزيتون، عيار ناري: في الفخذ الايس ونقل

الى المستشفى الاهلي بغزة لتلقي العلاج.

ويوجد عدة اصابات بالرصاص في حي الزيتون الذي اغلقته سلطات الاحتلال

اثر مظاهرة وقعت في قياطيا امس الاول وقد اصيب فيها كل من المواطنين التالية

اسمأؤهم: من الرصاص والقنايل الغازية،

تحسين عبدالله الحاق على (١٨ عاما)، باليد، حسن محمود كميل (١٩ عاما)،

مُحمَّدُ زَكَارِنَةً (٢٢ عَامًا ) بِاللَّهِ، عَبِدَالِنَعَمْ

حميرة (٢٠ سنة) باليد، محمد عساف

(٥٥ عامًا) بالرأس، تهيلة الحاج على ٢٣١

عُاما) البطن/ مكان عملية، محمود

محاجرة (٢٠ عَاما) حَالتُه خُطرة، وهيب

ابوالرب (١٨ عاما) الوجه واليد، يوسف

عمر عبدالله علاوثة (٢٠ عاما) الرجل

والرأس، محمد ابوصالحة (٢٤ عامنا

رَّجلُّ وَرأْس، تَجِيةٌ ٱلْحَاجِ عَلِيٌّ ( ٤٥ عَامًا ﴾

حالتها خطرة، منى ابوزيد (٣٥ عاما)

شظایا في الرأس، عبدالسلام زکارنــة ــ

وصاصة، سائد أكميل (٤ اشهُر) اختناق.

اصیب فی بیت امر قرب الخلیل: خالد

كامل عوض (١٥) عاما )، خالد محمد حسن

بريغيث (٢٢ عاما)، يُوسف محمد حسن

بُريغيث (ً ١٧ عاماً )، ابراهيم يوسف عوض

(۱۸ عامًا)، رباح حامد بحر (۲۱ عامًا)،

حمد تعیم ابوعاریة (۲۱ عاما)، محمد

خليل عادي (٢٠٠ عاما)، وجميعهم في مستشقى المقاصد بالقدس.

فادي خالد الصبارنية (٢٥ عامــا)،

ابراهیم محمد بحر (۱۷ عاما) وهما فی مستشفی عالیة بالخلیل وجمیعهم من

أما جرحى حلحول امس فقد عسرف

منهم: مَازَنِ أَسماعيلُ عَقَلَ (١٨ عاما)

جهاد ابوريان (١٧ عامنا) وهما في

مُسْتَشَقِي النقاصد بالقدس، انور محمد على

جويعد (١٥) عاما) واصابته خطيرة ــ

رصاصة في الكيد وهو في مستشفى رام الله. وعرف من المصابين في قرى القدس كل

محمد لطيف حماد (٢١ سنة) رصاصة

في الحوض، ندى أبو عقيقة (٥٠ سنة)

الشياب عن مدى احترام السلطات الالسان آلا يقبلوا هدا الابتسزاز الاسرائيلية لحقوق الانسان الفلسطيني والتزامها بدلك حسب مؤتمر جنيف اجابت المصامية الاسـرائيليـة «اسـرائيـل دولـة

١٩٦٧ اصبح شعب بكامله معتقلا

غينشر هجوما عنيفا بسبب زيارته الاخيرة الى اسرائيل منذ عدة اسابيع ووصفته بالكلصة «المنافق»، وفسور وصوله الى اسرائيل كان الجيش الاسرائيلي يمارس ابشع صور الوحشية في الاراضي المحتلة بكسر عظام الاطفال والنساء والشبان. غينشر حسب قسول المحساميسة الاسرائيلية فيليتسيا لانغر «اكتفى

> وقد امتلات قاعة المصاضرات في جامعة فرانكفورت بالاف الطلية الذينَّ حضروا للاستماع الى محاضرتها وتقريرها عن الاراضي المحتلة بناء على دعوة وجهها لها مدير قسم القانون في وعلى سؤال احد الطلاب الالمان

ديمقراطية فقط لاولئك الذين امهاتهم

يهوديات». وتابعت تقول «منذ الاحتالال الاسترائيلي لللأراضي العربية سنة

ممتازة لتصريف البضائع الاسرائيلية والاحتـلال يحـرمهم من الانتـاج لاجبارهم على استهـلاك البضائع الاسرائيلية». وهاجمت المحامية الاسرائيلية فيليتسيا لانغر زملاءها المحامين

الاسرائيليس واللذين تطلب منهم السلطات الاسرائيلية ان تتولى الدفاء عن الفلسطينيين امام المحاكم العسكرية في الاراضي المحتلة وقطاء غزة ووصفتهم بانهم «محامون دون ضمير مهني ورجعيون ولو كان لديهم حفنةً صغيرة من الاحترام لمهنتهم لامتنعوا عن قبول مهمة الدفاع تحت هده الشروط المخرية للاحتادل الاسترائيلي فهمهم الوحيد الكسب المادي لا اكثر ولا اقل».

وسالها احد الطلبة عن اسس القانون العسكري الاسرائيلي فاجابت بتهكم واضح «لاً توجد عَدالة في القائون العسكري والموسيقي العسكرية التي يعزفها الجيش هي موسيقى عسكرية ولكن ليس لها

علاقة بالوسيقى التي نعرفها». وهاجمت المحامية الاسرائيلية جميع المشاريع والمبادرات التي تقوم بها أميركا واوروبا حاليا لحل مشكلة

والمستمعات في الجامعة الالمانية في فرانكفورت «أنّ الحل الوحيد هو باقامة دولة فلسطينية مستقلة وللوصول الى هذه الدولية لابد من اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في جميع المحافل والمؤتمرات الدولية لقيام هذه الدولة العتيدة».

وحدرت في محاضرتها مستمعيها من مواطنيها الاسرائيليين وطلبت من الألمان عدم التفاؤل في موقف المواطن الاسرائيلي فالاكثرية الساحقة من الاسـرائيليين لا يقبل بحصـول الفلسطينيين على استقلالهم ودولتهم ويعتبرون الاراضي المحتلة جُزءًا من اسرائيل لا يمكن التخلي عنه مطلقا. وختمت محاضرتها قائلة «المجتمع الذي يرسل جنوده لكسر عظام الاطفال والنساء والشبان الفلسطينيين هذا مجتمع ظالم وغاشم انني اعتبر هذه الفترة من تاريخ أسرائيل نقطة سوداء كالحة

ومهينة ستلاحق شعبي الى الابد». وقالت في ختّام محّاضرتها ان التهديدات بقتلها ازدادت من الاسرائيليين وقد هددها الكثيرون لردعها عن الدفاع عن الفلسطينيين وقالت «رغم هذه التهديدات لن اتواني لحظة عن ادانة القوة والعنف والوحشية التي تجري ضد الشعب الفلسطيني والدفاع عن الفلسطينيين

(تصوير مرهف حورية)

درسا عمليا للنضال الوطني.. تحية نهذا الطفل الفلسطيني البطل الذي

استطاع ان يصنع زلزالا يهز الارض

تحت اقدام المحتلين واستطاع ان يوقظ

هذه الامة ويضعها امام مسؤولياتها

القومية.. تحية أحترام وتكريم لهذه

الأم الفلسطينية التي ارضعت اطفألها

حليب الصمود والتحدي والمقاومة.

تحية حب وتقدير لهؤلاء الاسرى

والجرحى الذين ارتوت الارض المقدسة

من ألامهم وجراحهم .. تحية تبجيل

وفخر واحتزام لهؤلاء الشهداء الذين

سطروا بدمائهم اروع الملاحم

التاريخية. تحيية لهذا الحجير

الفلسطيني المقدس الذي يقف شامخا

في وجه آلات الحرب والدمار

الصهيونية.. والتحية كل التحية لهذا

الشعب البطل الذي يواصل جهاده

المقدس لانتزاع حقوقه الوطنية الثابتة

المتمثلة بحقه فالعودة وتقرير المصير

واقامة دولته ألمستقلة عملى ترابعه

الوطني الفلسطيني. من جهة اخرى، اقيم مساء امس

اعتصام بمقر منظمة التحرير حضره

ابو الاديب وعوني بطاش وحشد من

ابناء الحالية الفلسطينية في الكويت

والقيت خلاله العديد من الكلمات التي

معركة في الامعرى

اشتبك اهالي مخيم الامعرى قرب

إم الله مع جنود الاحتلال الاسرائيلي

بالحجارة والرجاجات الحارقة

والقضبان الحديدية والسكاكين

والعلطات اثر محاولة عدد كبير من

المستوطئين اقتحام المخيم والتفاصيل

فوجّىء مخيم الامعري في حوالي

الساعة الحادية عشرة من منتصف

الليلة قبل الماضية بالعشرات من

سيارات المستوطنين تقف عند المدخل

الرئيسي للمخيم وتتاهب هذه القطعان

وخلال دقائق معدودة تجمع سكان

المخيم شيوخا ونساء وشبابا وهم

يحملون البلطات والسكاكسن

والهراوات والقضبان الحديدية

والسيوف واتجهوا صوب الستوطنين

الذين قروا عن المدخل وانسحبوا الى

خارج حدود المخيم . وبعد ذلك قامت قوات كبيرة من

الجيش الاسترائيلي تقذر بحوالي

٣٠٠١) جندى بمحاصرة المخيم

والقاء القنابس المضيئة والسرصاص

المطاطي والعيارات النارية على

وخلال عملية الاقتحام استخدمت

وقد قام جنود الاحتلال باقتحام

القنابل الحارقة والزجاجات الفارغة

البيوت وتخريب اثاثها وضرب العديد

من المواطنين ضربا مبرحا عرف منهم

المواطن جمال الغزاوي (٢٤ سنة)

اصيب برضوض في مختلف انحساء

السكان وَّقامَت بافتحام المخيم .

والحجارة في صد العدو .

لاقتحام المخيم.

حيت شهداء الانتفاضة.

الشرق الاوسط وقالت للمستمعين بقلم :د. محمدعلى الفرا

وزعَّزعَّته كما يقول «لسأن العرب». وعليه فاني أرى بان استخدام كلمة «انتفاضة » تصغير لما يحدث في الارض المحتلة وتقليل لاهميت وأنما تشهده فلسطين حاليا ثورة بمعنى الكلمة، ثاروا على وضع لم يتحملوه وحال لم يستسدفوه، وظلم وقهرطال مداه، فوجدوا ان لاسبيل غير المقاومة بكل ما لديهم من وعلى أية حال فان هذه الثورة التي تشهيدها ارضنا المحتلة، والتي بدأت منذ ديسمبر ١٩٨٧ ليست أول الثورات التي يقوم بها الشعب الفلسطيني من تلقاء

لا ابري لماذا يطلقون على حركة الاهل في الارض المحتلة هذه الايام «انتفاضة»

وهي في حقّيقة الآمر «ثورة» فالانتفاضة من النفض بمعنى التحريك اوسقوط الشيء

الاطماع الصهيونية في الاردن

نفسه، ويوحي من ارادته، ودون ان تكون بتوجيه خارجي، وانما كانت بدافع من الغيرة على دينه ومقدساته وحرماته، وبوازع من حميته العربيّة التي تسري في دمائه. وكما يحس اهلنا في الارض المحتلة اليوم بالظلم الواقع عليهم، وبالنسيان والتخانل من بني جلنَّتهم فان جميع ثوراتهم في الماضي لا تخرَّج عنَّ هذا الإطار. وقد يكون من المفيد، وفي هذه الطّروف ان تعسرض لثُّورات السّعب الفّلسطيني في وطّنه بمجرد احساسه بالخطر، واستشعاره بالمؤامرات والدسائس التي حيكت ودبرت للقضاء عليه، واملنا ان يكون في ذلك تذكرة وعبرة وتوضيح لكثير من ابنا عامتنا العربية الذين اتهموا هذا الشعب بالتقاعس والخذلان في الدفاع عن وطنه واتهموه بانه فرطفي ترابه وباع أرضه، وتلك تهمة ظالمة باطلة اطلقها العدو الصهيوني عشية حربً فلسطين عام ٨ ٤ ٩ ١ لتتبيطهمة الأمة العربية في الدفاع عن ارضٌ فلسطين، ولجعلُ المواطن العربي يتساعل: كيف اضحي بنفسي لتحرير بلد باعه اهله ولم يدافع عنه

افتتح «بن غوريون» المؤتمر الصهيوني السابع عشر المنعقد بمدينة بازل في سويسرا في يُونيو / يوليو ١٩٣١ بكلمة تُعبرعن روح العداء والغطرسة والعجرفة

«نحن جئنا الى هنا لا بصفتنا ممثلين لحزب، وانما جئنا كرسل من جبهة القتال....انكم ولاشك تعلَّمون عن التحقيق الذي اجري عن اسباب الاضطرابات، وهو التحقيق الذي قامت به لجنة شو الشّريرة، والتّيّ دفعتنا ويشكل مفاجىء والقتنا على الرصيف. وتعلمون ايضا عن وقف الهجرة في شهرما يو، وكذلك عن اوَّل تقرير قدم الى لجنة الانتدابات التابعة لعصبة الامم، وايضا المسح الواقعي (بقَصَد حُصَرُ اراضي فلسطين واحصائها ) وخُبرة هوبُ سَمَبسـون العلميَّة ( فَيَ شَوْون الاراضي)، وآخيرا كتاب اللورد باسفليد الابيضَ... يوجْد في شَرق فلسَطُنَّ اندنة واسعـةٌ (من الاراضي) وخاليـة وان الاردن (يقصد نهـر الاردن) ليس هُو بالضرورة الحد الابدي الدَّاثُم (الذي يحد) من هجُرتنا واستيطاننا ... يحق لنا المطالبة،بالعبور (اي عبورنهٰر الاردّن) والأستيطان في شرقي الاردن، وان اغلّاقه (الاردن) في وجوهنا لا يتفق والانتداب كما هو قائم كَما انَّه لا يعتبر صرخـة الحاجات الاقتصادية للخصوية، فهذا الاقليم (يقصد شسرق فلسطين وشسرق الاردن)معدم قليل السكان

... لقد تعلُّمنا بان لا نتعامل مع العرب المحليين فقط (يعني عرب فلسطين)، ولكننا يجب ان نعلم ايضا باننا محاطين باقطار عربية. ويجب ان نحسب حسابًا لمصر والشمال الافريقي - جميع المسلمين المتكلمين باللغة العربية (هنا ينفى صفةٌ العرويةٌ عن مصرُّ والشمالُ الافريقيُّ ). اني انَّاشُدكم التوصُّل ألى نتَاتْجُ

وهذاالقولخطير للغاية وهواول تصريح من صهيوني ويهودي بارزشغل فيما بعدَّ اول رئيسَّ لحكَّومة الكيان الاسرائيلي مَّنذ قيامه في ٤ٌ ١ مايو ٨ ٤٤ ١ يعلن فيه بصراحة عن اطماع اليهود خارج الأرضَّ الفلسطينية . وهذا الَّخطر ما زَّال قَائمًا

ويستند «بنغوريون» في قوله هذا على وثائق الحكومة البريطانية والتي حوت ما دار من نقاش بعد صدور وعد بلفور في ٢ نوفمبر ٧ ١ ٩ ١ ، ولعل من اهمها ما قاله «ابورمسبي -غورُ» في حدود فلسطين التي يسري عليها الوعد. وقد جاء في قوله ما يلي : (٦٠)

القومي اليهودي في المستعمر أتَ اليهودية الْقائمة وانلا تشمَّل تلكَ المُناطقَ حسبًّ لوعيَّ القومي ٱلسَّوري او العربي هو الاغلب مثل لبنان وجبل الـدروزُ وشرق

«....وانا اعتقدان فلسطين يجبان تضم كل تلك المناطق حيث يعبر عن الوعي

وقال المؤرخ البريطاني الشهير «ارنولد توينبي» الذي كان يعمل في دائرة الاستخبارات التابعة لوزارة الخارجية في مذكرة في شهر اكتوبر ١٩١٨ و جاء

"من وجهة النظر هذه (يعني من وجهة نظر المصالح البريطانية) فمن المرغوب فيه ان فلسطين ايا كانت ادارتها وايا كانت التسهيلات المضوحة الى العَنْاصُر غَيْرِ الْعربية مِّنْ سَكانها يجبّ أن تكون اسميا جـزءا من اتحاذ عـربي كونفدرالي، بحيث انه بالنسبة لفلسطين اسوة بما بين النهرين، فان انشاء هذا الاتحاد هومن هذه الزاوية ، مصلحة بريطانية .... اما بالنسبة للحدود، فإن الصهيونيين بالتأكيد سيطالبون بالبلاد الواقعة

شرق الاردن، الاانه ليس ثمة مستعمرات يهودية هناك، كما ان السكان قداعربوا بوضوح عن رغبتهم ق الانضمام الى الدولة السورية العربية ...» وفي ٥ ديسمبر ٨ ١٩١١ اجتمعت بلندن لجنة الشرق الاوسط برئاسة «كورزن» وناقَشَّت مسألةٌ حدود فلسطين التي سيشملها وعد بلَّفور. وفي هذا الاجتماع قال

«اللورد لوزن» ما يلي<sup>(1)</sup> : «الآن بصدد مستَّقبل فلسطين... اتصور باننا سنتفق على استعادة حـدود فلسطين القديمة. أن العبارة القديمة «من دان (فرع من فروع نهر الاردن) الى بئر السبع) لم تزل هي السائدة. وإيا كانت التقسيمات الادارية الدنيا، فعلينا أن نستُعَيِّدُ لَفُلسَطِينَ – سواء اكانت عبرية ام عربية او كلاهما معا – الحدود حتى الليطائي على الساحل وعبربانياس (فرع من فروع الاردن بلبنان)، والدان القديم او الحلوةً في الداخل. هذا يصدد الحدود الشمالية، ثم علينا أيجاد تحديد

«للحدود الشرقية». ان الصهاينة بصورة طبيعية يتطلعون شرقا الى الاراضي عبر

الاردن، حيث تقوم زراعة صالحة وامكانات واسعة في المستقبل...» . واذكربان جريدة «التايمز» اللندنية نشرت قولا منسويا الى «ابان ايبان» وهو من ابرز وزراء خارجية اسرائيل. ومفاد هذا القول بأن نهر الاردن ليس هو الحد الفاصل بين الاردن وفلسطين. قد وضعت بريطانيا هذا التحديد على الرغم من ان البلدين يشكلان قطرا واحداً حتى لا يطبق وعد بلفور على شرقي الاردن. وقد نشي هذا الكلام في جريدة التايمز كماً قلنا في عام ١٩٦٨ اي بعد آحتلال اسرائيـلَ

للضفة الغربية بعد حرب ٥ يونيو ١٩٦٧ . لقد كان لخطاب «بن غوريون المتشدد في المؤتمر الصهيوني السابع عشر تأثير كبير في الاوساط اليهودية والبريطانية مما جعل المندوب السسامي يقوم بِمَحَاوِلةً لَجُّمِعِ العربِ واليهود بفلسطين في ادارة تقرب بينهما. وقد نجح في ذلك بشكل جزئي بحيث تمكن من جعل العرب واليهود يعملون مع بعضهما كافراد دون أنْ يحملُوا ايَّةُ صفة تمثيلية. وهذا ما حدث في المجلس الزراّعي، ومجلسي الطرق

وخطوط السكك الحديدية، ولجنة التشريع العمالي، ولجنة التجارة والصناعة وعلى اية حال لم يكن قبل صدور وعد بلفور وتنفيذ بريطانيا له واستفرارات الصهابئة لعرب فلسطين اية نزاعات او صدامات بين العرب واليهود الذين كاثوا يعيشُون مع العرب في فلسطين. وكان حالهم كحال بقية اليهود الشرقيين الذينُ يعيشون في البلاد العربية قبل ان يخلق الصهاينة فكرة الدولة اليهودية. ولكن بقدوم اليهود الغربيين الذين يطلق عليهم «الاشكينازم» بدأت تظهر الخلافات والصراعات حول تملك فلسطين، وكانت ادمغتهم تفكر بطريقة استعمارية

استغلت الدين أسوأ استخدام. وقد عبر عن هذا «المهاتماغاندي» زعيم الهند الروحي فمقابلة أجراها معه مندوب وكالة البرق اليهودية بمناسبة عيدميلاده الثالث والستين. قال غائدي(١١): «الصهيونيّة بمفهوهما الروحي هي تطلع متعال، ولكن الصهيونيـة التي تعني اعادة احتلال فلسطين لا تجذّبنيّ، وانني اتفهم تشوق اليهودي للعودة الّي فلسطين وان بوسعه ان يفعل ذلك بشرّط أن يكون بدون الاعتماد على الحراب البريطانية او اليهودية. ويهذه المناسبة فان في استطاعة اليهودي التوجه لقلسطين بسلام وبصداقة حقيقية مع العرب». تم استطرد قائلا: «الصهيونية الحقة هي التي تكمن في قلب الشخص. انها شيء يدفع نحو العمل من اجله والموت

مناجله ....القَّدسالحَقيقية هي القدس الروَّحية . ويَّذلك فان اليهودي بمقدوره ان يدرك هذه الصهيونية فاي جَرْء من العالم». ولكن الصهاينة لا يريدون قهم هذا القول على الرغم من ادراكهم لادعاءاتهم الباطلة والتي من اجلها سخروا الشعارات الدينية والثقافية وهدفهم منذلك المحافظة على بقائها حركة سياسية وعسكرية.

, John.R. and Hadawi.S. op. cit. p.237 - \ ۲ - دورین انغرامز، «اوراق فلسطینیـة ۱۹۱۷ - ۱۹۲۲ » دار النهار، بیـروت ۱۹۷۲ ص ۲۳

٣ - المرع السابق، ص ٤٤ - ٥٥ .

٤ - المرجع السابق، ص٥٣ .

. John.R. and Hadawi.S. op. cit. p.237- o .Ibid P.238- \ ■ غينشر منافق والحل الوحيد باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة

وتحت الاحتلال ومنذ الاحتلال منع عن هذا الشعب حق التجمع وحق التعبير

عن الرأي وحتى حق القراءة والكتابة

فيليتسيا لانغر

منع عنه وحق تبادل الزيارات بين الاهل والاقارب ممنوع عنهم اذا كأن احدهم ينتمي الى اية منظمة فلسطينية. والقلسطينيون لايسمح لهم باعطائهم رخصا للانتتاج فالاراضي المحتلة يجب أن تبقى سوقا وهي سوق

في مهرجان خطابي تكريما لشهداء الانتفاضة



ابو الاديب يلقي كلمته

اقامت مؤسسة الشؤون الاجتماعية

#### «هارتس»: الانتفاضة قد تؤدي الي حرب

### مظاهرات في

وجاء في البيان؛ ان منظمة التحرير

الاسسرائيليسة من أن الانتفاضية دوريات مسلحة.

الفلسطينيين واليهود في حوالي ٤٠ مفترق طرق في مختلف أنجاء فلسطين

#### وفاة الدكتور السروري

التحرير الفلسطينية الى جماهير الشعب الفلسطيني والى امتنا العربية ابن فلسطين البار آلاخ المناضل الدكتور احمسد السبروري عضسو اللجنسة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السابق ورئيس بلدية نابلس ونقيب الاطباء سابقا الذى وافاه الاجل المحتوم في مدينة نابلس الصامدة .

الانتصار وتحرير الوطن .

حقوقه الوطنية .

### كتب احمد الشمري:

ورعاية أسر الشهداء والاسري الفلسطينيين مهرجانا خطابيا مساء امس بمقر المؤسسة في الجابرية تضامنا مع اسر شهداء الانتفاضة في الكويت وفلسطين.

حضر المهسرجان السيسد سليم الزعنون (ابو الاديب) نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية تحركة فتح، وحشد من ذوي واقارب وامهات واباء الشهداء

القي في بداية المهرجان شقيق احد الشهداء كلمة حيا فيها موقف الكويت ودعمها للانتفاضة وقال ائنا نعتز بهذا الموقف العربي الاصيل كما اننا نؤمن بأن شهداءنا احياء عند ريهم

### ٠ ٤ مفترق طرق

نعت اللجنبة التنفيذية لمنظمة

الفلسطينية تعاهد الفقيد وكل شهداء شعبنا الفلسطيني وامتنا الابطال على مواصلة النضال وتصعيده بكافة السبل والاساليب حتى تحقيق

# 

الفلسطينية في المناطق العربية المحتلة قد تؤدّي الى حرب يهودية عربية. واشارت الصحيفة في هذا الصدد ألى اشتراك المستوطّنين في الهجمات على الفلسطينيين وتسييرهم

#### أختناق بالغاز، علاء عبداللطيف طالب (١٧ سنة) رصاصة في الاذن، محمد محمود عُلقم ( ٢٠ أسنة ) رصَّاصة في العين، حسين جميلُ علقم (٢٧ سنة) رصَّاصةٌ مطاطيةً، محمد رشيد عناب (٢٦ سنة) موظف في

شيخه، ياسر عبدالقادر ملحم، يـوسف عبدالقادر ملحم، نضال عبدالقادر ملحم، وفيٌّ قطاع عُزة عرف من الجرحي محمد حسين ابو العجين ( ٣٠ عاما ) في دير البلح، ومحمد عبدالنبي الجمل (١٦ عاما) من

ومن بلدة الشويكة: خالد زيدان ابـو

الصيره، وسميرة الفصيح (٤٠ عاما) من مخيم الشاطيء، وسلطان يـونس عمار (١٨) عاما / من الشجاعية، وزاهر عبدالة الطيائي (٢٠ عاماً) من الشيخ رضوان وسعيد سعد مهدي (١٩ عاما) من مخيم الشاطيء، واحمد رائد الحلو (١٧ عاما) من النصر، وتصره محمود دحروج (٢٠) عاما) من بيت حانون.

ويوسف عمر كميلُ (١٧ عامًا ).

اصابته بجروح ی راسه.

في قرية جيوس أصيب: صالح طاهر

قدورةً (٧/ عاما) بعيار مطاطي تحت

إبطه، واعتدت قوات الاحتلال بالضرب

الميسرح بالهسراوات على الطفسل محمد

عبدالكريم حلو (١٠ سنوات) مما ادى الى

وق بلدة قباطية بالضفة الغربية اصيب عليه ضرما بالهراوات: عماد عبدالرحيم بحروح كل من: نوال رفيق محمد صالح حسن (۲۳ عاماً) حوارة (چنوب نابلس)، كميل (١٧ عاما)، وعبدالة أبراهيم شبانة اعتدي عليه بالهراوات. (٥٠ عاما)، ويهية شبانة (٥٤ عاما)، ويهذا يصل عدد الصابين الذين تثقوا وُنهلة حسن علي كميل (٢٢ عاما)، ونزار العلاج في مستشفيات نابلس منذ يوم ٣٠ رفيق كميل، والطفل أسيد حسين أصيب كانونَ الَّثَانِي الماضي الى ١٥٤ اصابة من بكسور بالايدي، وفتحية عبدالله الحاج على بينها ٨٤ أصابة بميارات نارية هذا (٤٥ عاما)، وثائر صبحي كميل (٤٠ بالأضافة الى ثلاثة شهداء من عنبتا وشهيد عُاماً ﴾، ومحمد علي ايو صالّح (١٨ عامًا )،

وَتَلَقَى العالج في مستشفى طولكسرم مواطنون من يلدة شويكة المحاذية لطولكرم تتبجة الاعتداء عليهم بالهراوات وهم حُـَالُد ابـوشيخة (٧٦ عَـامَـا)، يـَاسْر عبدالقادر ملحم (١٥ عناما)، ينوسف عبسدالقادر ملحم (١٦ عناماً)، تصال عبدالقادر ملحمُ (١٨ عباماً)، فتحيي

من طولكرم،

# تظهاهس مئسات منن الشبسان

المحتلة عام ١٩٤٨ . وقالت مصادر اسرائيلية أن ٣٠ شابا وقفوا عند كل مفترق ووزعوا منشورات تدعو الى احلال السلام العادل ووقف الاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وأكدت المنشورات على ضرورة منح الشعب الفلسطيني

### • والدة شهيد حضرت الاعتصام واضاف ان الشهادة في سبيل الوطن هي اسمى غاياتنا، وسوف نواصل النضال حتى تحرير كامل ترابنا ثم القى ابو الاديب كلمة استعرض

حقه المكتسب والمشروع. وقال: لقد وجهت للدول العربية من ومساعدة الشعب الفلسطيني الذي وهو يقوم بهذه الانتفاضة العظيمة قبل ٦٠ يوما الا اننا لم نسمع من والكلمات، ووجهت رسائل عديدة اخرى تناشدهم دعم الانتفاضة وبدلا

الشرعي. تحية اكبار واجلال لهذا الشعب المجاهد المرابط الذي يعطي كل يوم

### مصلمو بريطانيا تظاهروا استحضكارا لمتحدنيس الاقعصى

مع الشعب الفلسطيئي ان اكثر من خمسة الاف مسلم انضماوا الى

وذكرت لجنة تضامن المسلمين ان «على المسلمين البريطانيين واجباً نحو الاماكن المقدسة وأخوانهم المسلمين في

وارسلت الجموعة خطايا الى

من جانب الحكومة البريطانية لضمان الحقوق البشرية والدينية في فلسطين وذكر منظمو المظاهرة التضامنية

وقد نظمت الجاليات المسلمة في عدد من المدن البريطانية الرئيسية مظاهرات ومسيرات واجتماعات مع برلانيين محليين من اجل دعم الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت شهرها الثالث.

فلسطين». وقد اعرب ممثلو مليوني مسلم بريطاني في الشهر الماضي عن تاييدهم الكامل للانتفاضة الفلسطينية



انفسنا، ونقول لاشقائنا سامحكم الله

وقال ابو الاديب: الذا لا يشككون

الصهيونية ضد الشبان والاطفال

الفلسطيني في نضاله العبادل ضد الاضطهاد الاسرائيلي.

#### ويعتقدون أننا نتبنى الانتفاضة والتبنى في الاسلام حرام. أن أشبال الانتفاضة هم ابناؤنا الشرعيون وللذين يقولون أن اولادكم اثبتوا بانهم افضل منكم صمودا وقتالا نقول: انْ الاب لا يزعل عندما يرى ابنه افضل

لندن ـ كونا ـ خرج المسلمون من القبلتين وثالث الحرمين الشريفين. وذكر منظمو المظاهرة التي بدأت من حديقة «هايدبارك» بوسط العاصمة

ودعت لجنبة تصيامن المسلمس ومقرها لندن التي تشرف على المظاهرة فى بيان امس المجتمع الدولي الى التعرف غطى الازمة الحقيقيثة للشعب الفلسطيني وايجاد نهاية مبكرة

رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر طالبوا فيه باجراءات ايجابية

المطاهرة.



● حانب من الاعتصام بمقر المنظمة سئمنا ان نموت في اليوم اكثر من مرة ونحن احياء، فالاستشهاد في سبيل الوطن والكرامة اسمى غايات آلانسان، لذلك فأن الشهداء أفضل منا جميعا وسوف تتواصل موجات الشهادة حتى

وق ختام المهرجان ابرق الحضور للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مؤكدين على النصر ومواصلة الشهادة.

ان انتفاضة شعبنا الفلسطيني المرابط داخل الوطن المحتل جاءت استمرارا لارادة التحدى والمقاومة للاحتلال الصهيوني.. جاءت لتؤكد ثورته وقيادته السياسية ولترد بحزم هذا الشعب المجاهد على ارض فلسطين وكيانه السياسي المثل بمنظمة التحسرير الفلسطينية بقيادة الاخ المناضل «ياسر عرفات».. ولقد جاء خروج المصلين من المسجد الاقصى وكل مساجد فلسطين وهم يهتفون بحياة

العارمة في وجه الطفاة الاسرائيليين.

تحرير كامل التراب الفلسطيني وانهآ لثورة حتى النصر.

كما صدر بيان عن مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والأسرى بالكويت يقول: التفاف هذا الشعب البطل وتلاحمه مع وعنف على من يحاولون الفصل بين منظمة التحرير الفلسطينية ويرفعون

معمدا بالدم تمسكهم الثابت بممتلهم

للانتهاكأت الاسرائيلية لحقوق

وقد بدأت هذه المجموعة بالفعل حملة تضامن لمساعدة الشعب

وانتظروا الطوفان الاسرائيلي الذي لن بترك احدا منكم.

### جميع أنحاء بريطانيا آمس في مظاهرة كبرى احتجاجا على تدنيس السلطات الاسرائيلية للمسجد الاقصى اولى

والنساء القلسطينين



خلالها مرآحل الانتفاضة منذ بداياتها وحتى اليوم، واشار الى ان عام ٨٨ سيكون عام البشرى والنصر لشعبنا القلسطيني المطلوم الذي يدافع عن

الكويت رسالة تدعوهم لمساندة يواجه ابشع انواع القمع والأضطهاد اشقائنا العبرب سبوي البدعبوات من تقديم الدعم والمساعدة سمعنا كلاما يؤذي المشاعر والنقوس لذلك قررنا الاعتماد على الله اولا ثم على

### منه بل انه يتمنى دلك. وفي ختام كلمته قال ايو الاديب؛ لقد

البريطانية انها تأتي كتعبير عن قلق مسلمي سريطانيا واشمئزازهم من المارسات البربرية لسلطات الاحتلال

#### ويطعنون في ابوتنا للثورة الفلسطينية الاعلام الفلسطينية وصورا للاخ «أبو عمار» القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، اعظم استفتاء شعبي

مباحثات عسكرية

للتصنيع وامكاناتها.

الجدير بالذكر أن مصنع صقر

للصناعات المتطورة تابع للهيئة

العدربية للتصنيع وانشىء كشركة

مشتركة عام ١٩٥٣ تحت اسم

«سيـرفا» بهـدف تطبويسر وانتـاج

الصواريخ جو/ارض «الغاب» ثم تم تاميمه عام ١٩٦٠ واصبح ملكا كاملا

لوزارة الدفاع حيث بدىء فمشروعات

«الْطَّافر والقَّاهر» النِّي تُوقفت بسبب

حرب ١٩٦٧ ثم بدىء عام ١٩٦٧ ئ

وعين الصقرو ووالصقره وغيرهما.

التي تطول مواطنين من بلدان

اسكندنافية عدد الاحانب المفقودين

الذين يعتقد انهم خطفوا في لبنان

ومَّالتُ وكالة اونروا ان الخاطفين

فلسطينيون لكن ليس لديها ما يشير

الى ان هناك هدمًا سياسيا لعملية

وقد وصل سنجنار ستفتيرنبرغ

قنصل السويد في برلين الغربية وبيتر

ريدر القائم بالأعمال النرويجي في

دمشـق الى بيـروت يـوم السبّـت

للمساعدة في تحقيق اطلاق سراح

يصل الى ٢٧ مخطّوفا.

الشرق الاوسط

ستينينغ ويورغنسن.



دخانابيض يتصاعدمن سيارة محترقة ،فيما يقف جنود اسرانيليون على طريق مؤدي

وتحدى الفلسطينيون في مبدينة

نابلس ومخيم بلاطة حظر التجول

المفروض عليهم منذ اكثر من اسبوع

وخرجوا امس في مظاهرات ضد

وقال ما يسمى برئيس بلدية القدس

الاسرائيلي تيدي كوليك ان المتظاهرين

الفلسطينيين يبتكرون تكتيكات جديدة

في انتفاضتهم وانهم دمروا أمس

خطوط المياه الرئيسية التي تسزود

مناطق يقطنها مستوطنون يهود في

القدس بالمياه، كما وصلت الانتفاضة

الى القدس الغربية، بما في ذلك جبل

واضاف في تصريح لوكائة

«الاسوشيتدبيرس» قائلًا «في هذه

اللحظة، انهار التعايش بين العرب

وذكرت مصادر حكومية اسرائيلية ان

وزير الحرب اسحق رابين ورئيس

اركانه دان شومرون لم يشيرا لاول مرة

في تقارير لحكومتهما الى ظهور بوادر

عَلى قرب انتهاء الانتفاضة مما يعني

الاعتبراف بفشل كافة الاجبراءات

الوحشية ألتي اتخدتها سلطات

وقالت مصادر اخسری ان

الفلسطينيين اصبحوا لا يكترثون

بقنابل الغاز وانه لم يعد لتلك القنابل

اي تأثير عليهم كما أن تحديهم لجنود

في غضون ذلك هب المواطنون

الفلسطينيون في قرية الطيرة في

فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لنجدة

مدينة طولكرم بالضفة الغربية بعد ان

اعلن رئيس بلديتها انها على وشك ان

تعانى من المجاعة بسبب حظر

التجول والحصار العسكري المفروضين

عليها منذ عدة ايام. وقام مواطنو

قرية الطيرة بنقل كميات كبيرة من

الخبز والحليب إلى طولكرم لتوزيعها

علامةالجملين

الإدارة صالح الحمد

رخصة تجارة عامة ومقاولات

مع فرع تجارة اقمشة

ويطانيات وشراشف وملابس

۵ ۲۶۰۲٦۹٦ بعسد ه

على السكان .

طويل الحبة . خفيف . طعم أرز البسمتي الحقيقي .. تذوقه . .

أطلبه من الجمعيات التُعَاونية وأسواق الجملة

عيش الجعلين .... للذبيث يُاكلون الأنفنل

شركة أولاد بدر يوسف العيسى ١٠٤ ٢٤٦٣٠ / ٢٤٣٢٩٥٠

بيع جميع الآلات الموس

24209125

Commence of the last

محــل اكسسـوارات

بموقع ممتاز ودخل

ممتاز. سوق عقارات

۱۲۲۲ که ۲٤٠۱۲۲۲ مشاري

الكويت\_الميزانين.

الاحتلال يتزايد يوما بعد يوم .

الاحتلال في قمع الانتفاضة .

المكير وسلوان.

(تتفة المنشور عنى الصفحة الاولى) الفلسطينيين الذين اصيبوا في الضفة الغربية امس بلغ حوالي ٥٢ شخصا بينما اصيب ٣٦ فلسطينيا اخر بجروح في قطاع غزة.

وشهدت مدن وقدرى ومخيمات الضفة والقطاع امس مصادمات واسعة النطاق بين المواطنين الفلسطينييين وقوات الاحتلال. واقتحم المستوطنون الصهاينة قرى سعير وحوسان والخضر واستخدموا جراقات عسكرية لقلع الأشجار وهدم

الاسوار فيها. وفيرضت قبوات الاحتبلال حظير التَّجُولُ في ١٥ مدينة وقرية ومَّخيما في الضفة والقطاع في محاولة لقمع

واعلن المتظاهرون الفلسطينيون قرية حبلة القريبة من مدينة قلقيلية ومخيم دير البلح في غزة منطقتين محررتين، فيما عَم الاضراب العام انحاء آلارض المحتلة وتعطلت حركة

#### مظاهرة ايرانية في بون ضد نظام طهران

بون ـ كونا ـ تظاهر في بون مساء امس الاول حوالي ثلاثة الافُّ شُخْص من الايرانيين المعارضين احتجاجا على سيّاسة النظام الحّالي في طهران. وحضر المشاركون في المظاهرة من جميع انحاء المانيا ويرلين الغربية استجابة لنداء توجهت به تنظيمات ايرانية معارضة للنظام لمناسبة مرور تسع سنوات من عمر النَّظام الحالي في

وقسد وزع خلال المظاهرة بيان باللغتين الفارسية والالمانية ندد بالنظام الحالي في طهران وطالب ألدول الغريية بعدم الاستسلام لمطالب خاطفي الرهائن في لبنان بسبب موالاتهم كما قال البيان للنظام

عرفات طلب البحث عن «النرويجي والسويدي»

# ممشىل «فتىج» في لجنمان يسرفض اتهمامات صيدا \_ الوكالات \_ اكد مسؤول في

حركة التحرير الوطئي الفلسطيني فتح ـ انه لا علاقة لآي فلسطيني في خَطَّفَ موطَّفِي «الاونروا» مؤخراً. وقال معين شباطا امين عام حركة فتح لصحافيين في صيدا «لا علاقة لاي جهَّة فلسطينية أو مجموعة أفراد فلسطينية بعملية الخطف هدده. واوضح أن الحركات الفلسطينية واللبنانية مخترقة ويمكن جداان تكون

شكلت غطاء لاي كان». وعلم من مصدر فلسطيني ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحسرير الفلسطينية ياسر عرفات اعطى الامر لمقاتليه في منطقة صيدا بعباشرة عمليات بحث لاطلاق الاسكندينافيين «باسرع وقت ممكن وباي ثمن».

وافاد المصدر المذكور ان مقاتلي فتح قاموا بتمشيط دقيق للبساتين جنوب مخيم عين الحلوة لللجئين الفلسطينيين بالقرب من مكان حصول الخطف لكن عمليات البحث التي جرت

#### سلمها مورفي رسالة للاسدمن ريغن

دمشق - الوكالات - اجتمع المبعوث الاميركي الى الشرق الاوسط ريتشارد مورق هنا مساء امس مع السرئيس السوُّري حافظ الاسد وسلمه رسالة من الرئيس رونالد ريغن لم يعلن شيء عن

وجسرى خسلال الاجتماع بحث الاوضاع والتطورات في المنطقة والموقف في الساحة اللبنانية . واجري مورفي محادثات مع نائب

الرئيس السوري عبدالحليم خدام فيمسا هاجمت وسسائل الأعسلام والصحافة السورية بشدة سياسة واشنطن في المنطقة واتهمتها بالسعي لوأد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي

### ٧٠ معارضاً يواجهون الاعدام فسي ظهران

باريس \_ كونا \_ حدر متحدث باسم الحزب الشيوعي الايراني «تودة» في باريس من خطر تنفيذ حكّم الاعدام تي سبعين من قادته وانصاره في ايران. وقال المتحدث ان المجلس الاعلى للقضاء صادق مؤخرا على احكام الاعدام التي اصدرتها المحاكم ضد بعض أعضاء اللجنة المركزية للحزب لشيبوعي ويعض اعضاء منظمة

ليل امس الاول لم تؤد الى نتيجة. ولم تكن اية جهة اعلنت مسؤوليتها وكان مسؤولون في الامم المتحدة قد

أتهموا عناصر فتح باختطاف موظفين منِ «الاوتروا» سويدي و ترويجي، وقالوا أن عملية الخطف قد تهدد استمرار المساعدات التي تقدم الى اللبنانيين والفلسطينيين ودعا اولوف هالكيست اونروا ق

لبنسان امس الاول الى الافراج عنّ السويدى يان ستينينغ (٤٤ سنة) والنمرويجي وليم يسورغنسن (٥٧

وابلغ الصحافيين قولمه في مكتب وكالة أونسروا في القسم الغربي من بيروت أن الاثنين محتجزان في مدينة صيدا اللبنانية الجنوبية حيث احتجزهم فلسطينيون مقنعون يوم

الجمعة الماض. وجعلت عملية الخطف وهي الاولى

الخطف, واضافت تقول في بيان لها «بيدو مرجحا الان ان مجموعة من الافراد لا يعرف ان لهم علاقات بفتح قامت بعملية الخطف». وتقدم «اونروا» التي يعمل فها عدد كبير من ألفلسطينيين مساعدات لالوف من اللاجئين الفلسطينيين في انحاء

### • ٤ ٢ طن مواد اغاثة عراقية للجنوب المكنومة السودانيية اعلنت رسمينا

٣ السوت جوعا ٣ مسلايان شخص يسواجهون المسوت جسوعا

ايقاف الحوار مع حركتة المتمردين

الخسرطوم \_ الموكسالات \_ قسررت الحكومة السودانية رسميا ايقاف الحوار مع حركة جيش تحرير الشعب السوداني التي يتزعمها جون غارانغ بسبب استمرارها في عملياتها العسكرية واحتلال المدّن.

ونقلت وكالة السودان للائباء عن وزيس الثقاضة والاعسلام والشاطق الرسمي باسم الحكومة السودانية التوم محمد التوم قوله أن الحكومة عازمة على المضي قدما في مواجهة التمرد حتى تستجيب حركة المتمردين

وقال ان السلاح الجوي السوداني يزال يواصل عمليات القصف المكثف لْتَاطَّقَ تَجمعات المتمردين في مدينة كابويتًا التي احتلت قبل اكثر من شهر. لاقتحام «كابويتا» واستردادها على

مدينة «الكرمك». في غضون ذلك اكد مسؤول اغاثة سوداني ان اكثر من ثلاثة ملايين نسمة في حاجَّة الى أمداداتُ اعْاثة هذا العام.

وقد هبطت في مطار الخرطوم امس لضحايا المجاعة في الجنوب، ولكن مصادر قالت أن الطائرتين لا

واشبار النباطق ان هنذا القصف سيمهد الطريق امام القوات البرية

نسق الخطط التي تم بها استرداد

وذكرت وكالة السودان البرسمية للانباء أن الرقم يتضمن ١٫٧٥ مليون شخص في اقليمي كردفان ودارفور الفربيين اللذين سيحتاجان وحدهما الى ١١٢ الف طن مسن المعسونسات

الاول طائرتان عراقيتان محملتان بحوالي ٨٠ طنا من مواد الاغاثـة

تستطيعان الطيران الى الجنوب بدون تأكيدات بسلامتهما. وقالت مصادر عراقية تكتمت على هويَّتها ان الطائرتين تحملان مقدمة

مواد غذائية، وطبيةً، وملابس تصل إلى • ٢٤ طنا لساعدة ضحايا الجاعة في وتاتى المعنونة العراقية في اعقاب ربارة عضو مجلس رأس الدولة

السودائي باسيفيكو لادو لوليك الى

بغداد استغرقت خمسة ايام.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الواعية عن أداء رسالتها التاريخية في تفجير ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ ليبدأ العراق منذ ذلك التاريخ مرحلة جديدة من مراحل حياته ويؤدي دورا رائدا متميزا يتصل ويتمازج مع الادوار التي اداها على صعيد الارض العربية وعلى ساحة التاريخ

وصول رئيس الهيئة العامة للجو في فرنسا

وصل رئيس الهيئة العامة للجو في

فرنسا الجنبرال جاك ميتسران الى

الكويث الليلة الماضية في زيارة تستغرق خمسة ايام على رأس وقد

وكأن في استقبال الضيف على ارض

المطار معاون رئيس الاركان العامة

لهيشة الاصداد والتماوين العميد

عبدالعزيز الصابغ والسفير الفرسي

لدى الكويت مارسيل لوجيل وعدد من

وقد اعد للضيف برناميج خاص

كما يتضمن البرنامج زيارة الضيف

الى بعض وحدات الجيش ومعالم

نصف مليون مصرى

يعيشون في المقابر

كشف تقرير علمي في القاهرة عن

ان نصف مليون مواطن في مصر

يعيشون في مقابر الموتى بعد أن فقدوا

مساكن لأيوائهم. واشار الدكتور ابراهيم العــزب

الباحث بالجهاز المركزي للتعبئة

والاحصاء في دراسة للمؤتمر القومي

المدن على الكسَّح الذاتي أو البيارات مما يؤدي الى تلوت البيئة.

يقابل خلاله وزيري الدفاع والداخلية

ضباط الجيش.

ووكيل وزارة الخارجية.

القاهرة \_ القبس.

ولم يكن من المصادفات ان تدرك القيادة العراقية بدءا من ثورة ١٧ \_ ٣٠ تموز ١٩٦٨ ان عليها ان تعد الكيان العراقي وتسرسخ قسواعده لمواجهة التحديّات والمؤامرات والمكائد التي لا بد ان تدبرها للانقضاض عليه قبوى الصهيونية والشعوبية والاستعمار فانصرفت القيادة الواعية لتحويل العراق الى قلعة من قلاء الصمود للرياح التي قد تهب وقد هبت فعلا على امتداد السنوات العشرين الماضية من عمر ثورة ١٧ \_ ٣٠ تموز ١٩٦٨ وكأن جيش العراق وشعبه في مقدمة الصفوف العربية صمودآ

وجهادا باسلا لردع العدوان. للوطن العربي وقف العراقيون صفا واحدا جماهير وقوات مسلحة وجيشا شعبيا وفعاليات اقتصادية وثقافية واجتماعية مجددين عهد القادسية

والاخطار

ويدأت امس في بغداد والمحافظات الاحتفبالات باللذكرى الخسامسة والعشرين لثورة الثامن من شياط \_ الرابع عشر من رمضان \_ الخالدة. وجرى بهذه المناسبة افتتاح عدد

تصنيسع الصواريخ السوفيتية من التعرف على الهيئة العربية الاول للدراسات والبحوث البيثية الى ءار بي جي /٧، فصواريخ بي ام/٢١ عام ١٩٧٥ ثم دخل الهيئة العربية للتصنيع ومنتجاتها مؤكدا ان زيارة ان من بن ١٩٥ مدينة مصرية توجد الشيخ حمد الصنع صقر قد اعطت ٦٥ مَدَينَة فقط يتوافر فيها خدمة عند تكوينها عام ١٩٧٩ حيث ادخل انطبأعا جيدا لدى سموه والوضد الصرف الصحي في حين تعتمد باقي العديد من الصواريخ الجديدة مثل المرافق له واكدت كذلك امكانات العامل

والمهندس المصري والهيثة العريية

• وزير الدفاع المصري وولي عهد البحرين

المزيد من التفهم والمزيد من التعاون.

واعرب عن أعتزازه لما شاهده

بمصنع صقر وقال: اننى اشكر

العاملين على هذه الهيئة لنشاطهم

واجتهادهم مشيسرا الى ان هده

المنتجات لمسلحة مصر والامة العربية.

رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية

للتصنيع بان وندا من الضباط

البحرينيين سيقوم بزيارة لمصر للمزيد

وصسرح القريق ابسراهيم العرابي

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الاولى في ايام قادسية صدام

الجديد الذي ولد مع ثورة ٨ شباط وكرس كيانه القومي بثورة ١٧ ... ٣٠ تموز بات الامل الذي تتعلق به جماهير الامة العربية ليؤدي معها وأجبه ويلعب دوره في البناء والتحرير وحماية الوجود العربي من التهديدات

مهرجانات حماهيرية في بغداد ويعد أن اقبلت الربح الشعوبية

الثماني المنصرمة على أن العراق

الصفراء لتعصف بالبوآبة الشرقية

ولقند برهنت أحنداث السنوات

من المشاريع.. كما تم وضع الحجر الاساس لعدد اخر. واقيمت احتفالات جماهيرية في الوزارات والمؤسسات الحكومية ومنزاكن المحنافظيات والاقضية

والنواحي عبرت فيها الجماهير عن اعتزازها بالقيادة وفخرها بثورة الثامن من شباط المجيدة التي انهت الحكم الدكتاتوري في العراق. وازيح الستار بهذه المناسبة عن العديد من الجداريات التي تحمل صور الرئيس العراقي صدام حسين وسط احتفالات جماهيرية واسعة أحتفاء بهذه المناسبة.

ين الهود ا

المالية الم

(رويتر)

ونيابة عن الرئيس صدام حسين ازاح عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس الستار عن نصب الشهيد عبد الوهاب الغريري وسط احتفال جماهيري كبير اقيم للمناسبة في ساحة الغريري وسط شارع الرشيد ببغداد.

مدسا داراسدنا ۱۹۱۶ تا ۱۹۱۹ من به ۱۹۱۹ د مرالیدید کشته 13050

وانط للشوون الجسامعسيسة ع

به بجامعة بيروت العهبية والهند والفلبين وكندا

المسترفي حسدمتكم دائما

لجَمِيْعِ الْأَعْمَالُ الْكَهْرِبِاللَّهِ الْأَعْمَالُ الْكَهْرِبِاللَّهِ الْمُعْمِينِ

دورات عسام ۱۹۸۸

للعام الجريم لاللط البست

## للايشمار

في الشويخ الصناعية على شارع كندادراي الرئيسي محل ميزان سيارات وبيع اطارات مساحته ٨×٤١م من بابين. يوجد لدينا شبرات مساحة الواحدة ١٥٦٩م مسقوفة بالكامل. لزيد من المعلومات YE00E09/YE0. V9V مؤسة المقوع العقارية

### مطلوب

شاليه في النويصيب 284616031

7809797

الخيران - بنيدر - الجليعة

البيسع محسمل في مجمع المثنى دور أرضي موقع 787-878. B

سيارة بورش ۹۱۱ موديل ٨٣ وما فوق بحالة جيدة. \$73713 مادح صادح حمدان

# لسكن عائلات

مطسلوب

أجنبية المراجعة 23777770 0717790

معتاز ساحة كبيرة للاستفسار:

### مطوب ولدينما قسطل وأدوار

وشقق لسلايجيار 2747437/PP77-37 بؤسسة الذهب الأسود

# قلل وأدوار من قلل

قيباس ١٠م×٥م في المنباطق التالية: الجابرية، السرة، قرطبة. الاتصال: PPOALTO STITO ATO من الفترة من ٥ \_ ٩ مساء يوميا ما عدا يوم الخميس،

### مطلوب ولدينا للبيع وللايجار فلل وعمارات وقسائم

مؤسة الوزان العقارية 78.8879/YE.887A8

### المغيسسي

محمل نوفوتيه بكامل الديكور بالبضاعة أو بدون. مجمع لـوُلـوة بن خلدون محل ٢٦ أرضي. 2 7330887 أبوسالم

### هيئة هيريه

تطن بؤسسة ابتراهيم بحاجة إلى: سرداب أو مخزن النادى للتجارة العامة والمقاولات لجميع أعمال الديكورات، أسقف صناعية، أرضيات، ألمنيوم، صحى، ورق جدران، ترميع. YETTERO STETTTAT

فرضة لا تعوض

للبيسع

في الوفرة الزراعية

مزرعة مساحتها مائتا الف متر مربع

( ۲۰۰۰۰ م) مسورة باشجار ضخمة. بها

سبعة ابار ارتوازية و٤٠ شبرة للزرع وسكن

المدخول اليومي ما بين ١٣٠-٢٠٠ دينار

لزيد من المعلومات

مؤست المقوع العقارية

780. V9V/Y800809 3.

عمال مزروعة بمعظم انواع الخضار.

### Separate Sep يوجد لدينا خدم وسواقين

مـن سيــلان بــأرخص الأسعسار. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا وتصلكم الخادمة خلال اسبوع. EYIIAT9: 2

### محل للبيع

في مجمع الاوقاف الدور الارضي EVEVIYA8 صياحا ومساء

پسرادارة معهدبوليفلوت للغاتبان تعلن عن نتح الدورات الثالية لعام ٨٨. اللغة الانجليزية لجميع المستوبات بماضيا وراسة التونل TOEFL - الألمانية - إ الغرنسية مالعربية للأمانب فقط ، هذا بالاضافة الطباعة العربي/ ﴿ انجليزي مككس المبيوتر معالجة كلمان للأستعبارتلغين: ١٤١٤٨١٠ - ٢٤٢٦٤٦ - ساع فهالسالم عماغ الكوت من الساعة ١ - ١٢ صباعا درك ٩ - ٩ مساء

معهدبوليغلوب للغات

#### بستكسدون للقيام بجميع أعمال

التنظيف \_شقق \_ فل\_ل\_ مجمعات سكنية وتجارية وبأقل الأسعار. وؤسة اهد معرفي

### للتجارة العامة ومقاولات التنظيف PY.Y.37 & PPOATSY

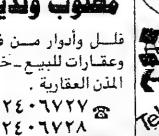
لتدريس اللغات الاجنبية بشرط الحصول على موافقة جهة عملهم الاصلية. 0401415B

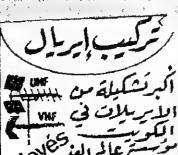
مطلسوب

مطلوب ولدينا

فللل وأدوار من فلل وعقارات للبيع حالد المذن العقارية.

25 ALALA 31





بعد فوزه على القادسية بنتيجة ٢٢/٢٢

الجهراء بطل دوري الملاكمة للنماشئين بجدارة

للوزارة.

بنصائحه وارشاداته

الفائزون بمسابقة اتحاد

القدم عن سيئول!

اعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم

اسماءً ٧٥ متسابقاً فأزوا بجـوائز

مسابقة «من يصل الى سيئول» التي

بمقر الاتحاد وبحضور مندوبين عن

وزارتي التجارة والداخلية بالأضافة

ألَّى الأتَّحاد وتم بعد ذلك عملية فرز

وطلب الاتحاد من الفائرين مراجعة

مكتب العلاقات العامة بالاتحاد

اجتماع حكام الملاكمة

ومدربي الاندية اليوم

يعقد رئيس لجنة حكام الملاكمة

عيسى غانم الطاهر اجتماعا لجميع

الحكام ومدربي الاندية في السادسة

من مساء اليوم بمقر الاتحاد.. ويعقبه

اجتماع للجنة الحكام ودلك لناقشة

كأفة آلامور المتعلقة بالتحكيم خلال

دوري الناشئين ووضع اسلوب العمل

خلال بطولة دوري الرجال التي ستبدأ يوم الاربعاء المقبل.

ثاني فوز لغروس

بلقاء باريس للسباحة

باريس - رويتر - حقق البطل

الاولبي والعالمي الالماني الفربي ميشيل غروس ثاني فوز ضمن

مسابقات لقاء باريس في السياحة

حيث فاز بسباق ٠٠٠م فرَّاشة مسجلا

٨٤ر٣٥٣، وكان قد فاز بسباق ٠٠٧م

حرة وسجل زمنا عالميا جديدا مساء

وقد سجل الهنغاري تاماش دارني

زمنا جيدا في سباق ٠٠٥م فردي متنوع قدره ١٣٧٣ ركق.

كوستادينوفا تعادل رقمها

العالمي بالوثب العالي

البلغارية ستيفكا كوستادينوفا رقما

الوثب العالي داخل الصالات (٤٠ و ٢٥)

خُلَالُ مشأَّركتها بلقاء دولي اللعاب القوى في استاد بايريوس، ويعتبر هذا

افضل انجازعالمي في العاب القوى منذ بداية عام ١٩٨٨، وقد حاولت

كوستادينوفا تسجيل ٦٠٠٢م لكنها

فشلت ولم تعاود المحاولة.

اثينا \_ ي ب \_ سجلت الرياضية

اعتبارا من اليوم لتسلم جوائزهم.

وقد تم فرز ألاجابات الصحيحة

نظمها الاتحاد في وقت سابق.

اصحاب الحظ السعيد.

مجلس اتحاد الطاولة

يقابل وزير الشؤون

ورئيس اللجنة الاولمبية

وكانت المباراة متوسطة المستوى وانحمر اللعب في منتصف الملعب. وبانتهاء اليوم الثالث يكون الترتيب للمنتخبات المشاركة في التصفيات بعد ان لعب كل منهم مباراةً واحدة على النحو التالي.. • الاول الامارات وله تقطتان. • الثاني الجمهورية العربية اليمنية

وله نقطة واحدة. • الثالث الصين وله نقطة واحدة. ● الرابع يتغلادش وله نقطة واحدة ● الخامس الهند وله نقطة واحدة. ● السادس تایلند بدون رصید.

#### مارادونا يقود الارجنتين بيطولة برلن الرباعية بوینس ایسرس - رویتسر - اعلن

قوليرمو كويولا مذير اعمال اللاعب الدولي الارجنتيني دييغو مارادونا انه سوفاً يقود منتخب بلاده في البطوئة الرباعية الدولية التي سوفٌ تقام في مدينة برلين خلال الفترة من ٣١ مارس حتى الثاني من أبريل المقبلين.

#### نادي الشرقية المصرى بطل هوكى افريقيا

القاهرة ـ واع ـ احـرز نادي الشرقية المصري البطولة الافريقية الاولى بالهوكي للاندية ابطال الدوري بعد فوزه على نادي فليكرز بطل نيجيريا باريع ضربات مقابل ثلاث. وجاء فوز تادي الشرقية بضربات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بتعادل القريقين دون

#### الجامعة تفوز على جيتي ٢/٧ بالتنس

نظمت ادارة النشاط الرياضي بجامعة الكويث اللقاء السنوي آلودي بالتنس مع فريق شركة جيتي للزيت، وقد اقيم اللقاء على ملاعب الجامعة بالكويت، واشتمل على ١٧ مباراة في فردي وزوجي الرجال والسيدات، وقدُّ الله المقرت النتاثج عن فوز فريق الجامعة بنتيجة ٧/١٠.

## هافيلانخ يرهب بتنظيم الاهارات لكاس العالم للناشئين قسرار «الفيضا» بشان تخطيم كاس فلسطين نهائي

العالم ١٩٩٠ مليون دولار مصاريف «الفيفا» على فرق كأس العالم ١٩٩٠



ابوظبي \_ كونا \_ اعرب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (القيفا)

الدكتور جواو هافيلانغ في ختا

القرار نهائي..

للاتحاد الدولي والتي تضم ٢١ عضوا

حيث تجتمع يوم ٣٠٠ يونيو المقبل

لاعلان قرارها حول الدولة التي تقام

بها هذه البطولة.

واوضح هافيلانغ ان قرار \_ الفيفا \_ نهائي بشان عدم استضافة العراق وأيسران لاي مباريسات رسميسة باعتبارهما نقطة حرب وبالتآلي فأنه لا مجال للتفكير باقامة كأس فلسطين بالعراق.

وذكر في هذا الشأن أنه لم يجتمع

باللَّجِنَّةُ ٱلَّتِي كُونَهَا ۖ الاتَّحَادُ الْعُربِيِّ لْكرة القدم أو اللَّجِنة التي كونها مجلس وزراء الرياضة والشيآب العرب في اجتماعه الاخير واته حتى لو جتمع باللجنتين فلم يكن من المكن اجراءً أي شيء لان القرار في هذا الموضوع تم باجماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم. وعدد هافيلانغ المزايا والارباح



التي سيحققها المشاركون في نهائيات كاس العالم لكرة القدم القبلة في ايطاليا (٢٤ منتخب كرة قدم). وقال ان كل فريق من الفرق المشاركة في هذا الكاس سيحصل على ٤٠٠ الف دولار عن كل مباراة يلعبها في النهائيات وحيث ان كل فريق يمكن أن يلعب ثلاث مباريات على الاقل حتى لو خرج من الادوار التمهيدية فان ذلك يعني

نحو ٧٠ مليون دولار. واستعاد هافيلانغ الذكريات في هذا المجال عندما كان رئيسا للأتحاد البرازيلي لكرة القدم عام ١٩٧٠ عندما اقيمت بطولة كاس العالم بالكسيك ولعب منتخب البرازيل الذي فاز بالكاس ٧ مباريات ولم يحصل الا وتذاكر السفر واقامة بعثة كل فريق ك على ٥٠٠ الف دولار.

٤٠ شخصا في فنادق خمسة نجوم

ومصروف شخّصي لكل فرد (١٥٠١

دولاراً يوميا) حيث تصل المبالغ التي

يتحملها الاتحاد في هذه البطوَّلة الى

الشيخ حمدان بن زايد

### باكستانيان بنهائى بطولة فنلندا في الاسكواش

هلسنكىي (رويتر): تاهمل الباكستانيان جنشيرخان وعمر حياة وبالنسبة للسيدات فازت بالدور قبل النهائي الانكليزي لويس ساوتر خان الى نهائى بطولة فنلندا المفتوحة ٩/٣، ٥/٥، ٩/٩، ٥/٩، ٩/٩ على للاسكواش حيث فاز جنشير ٣/٩، الاسترالية ميشيل مارتن وفازت  $^{8}/^{3}$ ،  $^{8}/$ صفر على السويدي انديرس النيوزيلندية سوه ديفوي ٩/٥، ٤/٨، فالشتبدت وفاز عمر حيآة ٣/٩، ٢/٩، ٢/٩ على الانكليزي رويرت

هذا وسوف تجتمع اللجنة الفنية الآربعة الآولى وهي التّبريد، ريجنسي جيتي والتسهيلات لاجراء قرعة دور الاربعة المتوقع أن يبدأ يوم ١٩ فبراير

للتجاري وتصدر قائمة الهدافين. في آخر مباريات دوري الفنادق وشركات التأمين لكرة القدم قاز فريق البنك التجاري ٢/١٢ على فريق وربة للتأمين في مباراة من جانب واحد انتهى شوطها الاول ٦/ صفر، وقد سجل عبدالله الجابري ٨ اهداف

٩/٤، ١٠/٨ على الاسترالية سارة

مع مشرق الفرق التي احتلت المراكر

البنك التجاري يهزم وربة للتأمين ٢/١٢

#### يقوم رئيس واعضاء مجلس ادارة بسهولة ويعد نزال من جانب الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة بزيارة واحد.. فاز الجهراء على القادسية وزير الشؤون آلاجتماعية والعمل بنتيجة ١٣/٢٢ في اخر نزالات دوري الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ملاكمة الناشئين الّتي جرت على حلبة لمناسبة التشكيل الجديد لمجلس النادي العربي برعآية الشيخ مبارك الادارة وللتهنئة بالحقيبة الجديدة جابر العلي الصباح رئيس اتحاد الملاكمة عضو اللجنة التنفيذية كما يقوم وفد الاتحاد في الساعة بالاتحاد الدولي ويحضور اعضاء الحادية عُشرة من صباح اليوم مجلس ادارة الآتحاد ويعض اعضاء بمقابلة رئيس اللجنة الاولبية الشيخ مجلس ادارة الناديين.. ويهذا الفوز سلمان الحمود الصباح بمكتب اصبح فريق الجهراء البطل المتوج بمحافظة حلولي لمناسبة انتخاب بجدارة حيث نجح ملاكموه في تحقيق رئيس جديد أللاتحاد وللترود



👁 جانب من لقاءات القايسية والجهراء

يلي نتائج النزالات. \* خ. الذَّبابة: فاز سعد فاضل غانم (الجهراء) على احمد نزيه بركات (القادسية) بالنقط. \* الذبابة: فأز على حامد الحسيني (الجهراء) على عماد سالم (القادسية) بالنقط

الدیك: فاز محمد ندی دخیل (الجهراء) لعدم وجود منافس. الريشة: قار يوسف عباس عامي (الجهراء) على وائل عبد القادر (القادسية) بالنقطر

 الخفيف: فاز عبد الناصر خالد (القادسية) على مطلق نومان (الجهراء) بالنقط \* خ. وسط؛ فاز فلاح حيال عقيلي (الجهراء) على رياض عبد الحفيظ

 الوسط: فاز احمد حيال عقيلي (الجهراء) على فهد عبد العزيز (القادسية) لايقاف الحكم اللكم. خ. متوسط؛ قاز على عبدالله السلّطان (القادسية) علَّى فرحان الظفيري (الجهراء) بالنقط \* المتوسط؛ فاز علي سليمان نوري (الجهراء) على حاتم خليل (القَادْسيّة) بالانسَحاب في نهاية

 خ. ثقيل: فاز محمد مبارك (الجهراء) على خالد خلف (القادسية) بالانسحاب. \* الثقيل: فاز يوسف عامر العنزي (الجهراء) على سعد (القادسية) بالنقطر غوق الثقيل: فاز فاضل خضير (الجهراء) على سعد ناصر مشعان (القَادْسَيةُ) بِالْانسجابِ.

(القادسية) بالنقط بعد اجتماعه مع وفد من كوريا الشمالية بكندا:

سمسارانش : بصاب المضاوضات اغطق يسوم ١٧ يسنسايسر اثيبوبينا تلقى اول عقوبة لعندم مشاركتهنا ببالاولبيسان كالغاري (أب): لاول مرة

اعلان بيونغ يانغ مقاطعة اولمبياد سيئول بكوريا الجنوبية، اجتمع خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولبية الدولية مع كيم يو سون رئيس اللجنة الاولبية الكورية الشمالية، وقد استغرق الاجتماع 63 دقيقة وكرر سمارانش عقيه أن اللَّحِنةُ الاولبية الدولية مستعدة لاعادة فتح المباحثات مع كوريا الشمالية اذا قامت بتلبية عدد من الشروط وقد اشارت مصادر مقربة الى ان

السالمية الذي احتل المركز الثاني وما

يضمه من ملاكمين في مستوى جيد يبشر بالخير بفضل الرعاية والاهتمام

مَّنَ ادَّارَةَ النَّادِي ويجهود المدرب سليم

الاسطة وكذلك فريق العربي الذي

جاء ثالثا والذي يضم نخبة جّيدة من

الملاكمين ولاهتمام ادارة النادي

باللعبة وتوفير كأفة متطلباتها

ويجهود الدرب جابر حسن ومساعدة المدرب الوطني احمد عبد الوهاب.

حول النزال

وزنا باستثناء وزنى الخفيف وخفيف المتوسط اللذين فازا بهما القادسية.

وقد ظهر تقارب المستويات الفنية

لللاكمي الفريقين في الاوزان الثلاثة

الاولى وهي خفيف الذبابة والذبابة

والريشة وأن انتهت نتائجها لصالح

الجهراء فقد أجاد ملاكمو الفريقين

الضّربات المستقيمة مع تفادي

الضريات بالتحركات الصحيحة مع

الوقوف في وضع الاستعداد السليم

وهذا لم نشاهده في بقية النزالات

الاحرى نظرا لكونها من جانب واحد

والتي تسيدها ملاكمو الجهراء. وفيما

حقق ملاكمو الجهراء الفوز في ١٢

الاجتماع كان مجرد «اتصال» ولم يتم اجراء أيَّة مباحثات. وقبل الاجتماع كان سمارانش قد صرح بان الباب للمفاوضات على طلب كوريا الشمالية المشاركة باستضافة الآولبياد قد اغلق يوم ١٧ يناير عندماً رفضت الدعوة للمشاركة في الدورة. وقد شدد سمارانش انتقاده لثلاث دول حليفة لكوريا الشمالية كانت قد اعلنت عدم رغبتها بالمشاركة بالدورة، وقال انه يشعر بخيبة امل لقرار كوبا واثيوبيا ونيكاراغوا عملى مقاطعمة الدورة واضاف ان ايا من المقاطعتين لم يتعلم

مقابلة مع غورباتشيف واشار سمارانش الى انه سوف يقابل شانية الرعيم السوفيتي ميخائيل غورياتشيف ويبحث معة المسألة الكورية، وكان سمارانش قد اجتمع في العاصمة الاسبانية خلال الشهر الماضي مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه.

من دروس لوس انجلوس.

ويخصوص الاولمبياد الشتوي في كالغاري قال سمارانش انه سعيد للغاية وراض تماماً عن الاعدادات، واضاف: لقد زرنا القرية الاولبية وهي من افضل ما شاهدته من تجهيزات الاقامة للرياضيين. وحول الدول التي سوف تقاطع اولمبياد سيثول قال سمارانش انه

مصاب بخيبة أمل ولا يدري لماذا تتم مصاب بحيبه امل ولا يدري لمادا نتم معاقبة الرياضيين بابعادهم عن الالعاب الاولمبية في دورتين متتاليتين، وقال انه سوف يرد على رسالة الرئيس الكوبي فيدل كاسترو التي صاحبت اعلان المقاطعة ويخصوص نيكاراغوا التي ذكرت أن الحرب الاهلية المستمرة منذ أن سنوات هي سبب عدم المشاركة، قال سمارانش ان موقفها غريب للغاية فقد شاركت في لوس انجلوس كما شاركت في الالعاب الاميركية في انديانابوليس والعاب الكاريبي في سانتو دومنغو، اما بالنسبة لاثيوبيا فقال سمارانش انها ألاولى التي سنوف تشعر بعاقبة قرارها حيث تقرر تجميد خطط اللجنة الاولمبية الدولية لتمويل اقامة مضمار لالعاب القوى بارضية اصطناعية

### هنغاربا تشارك سطولة صدام لرفع الاثقال

بغداد \_ واع \_ اعلنت هنغاریا موافقتها على المشاركة في بطولة صدام الدولية لرفع الاثقال ألتي تقام في بغداد في الثامن من نيسان ابريل أَلْقَبِل وتستمر ستّة أيام. وكانت مصر وتركيا قد الاتحاد العراقي لرفع الاثقال موافقتهما على المشاركة في هذه

وتحمل الرياضية البلغارية ايضا الرقم القياسي العالمي خارج الصالات وقدره ١٠٩٩م. يوه ميونغ هزم سالازار بالنقاط

سيئول ـ رويتر ـ حافظ الملاكم الكوري الجنوبي يوه ميونغ وو على لقب وزن ذون الذبابة حسب قائمة الاتحاد الدولي للملاكمة بعد ان فاز بالنقاط على متحديه المكسيكي ويلي سالازار في العاصمة الكورية الجنوبية

خسارة كيبكويتش ونغوغي في سباق اختراق الضاحية



الدولي الكيني بول كيبكويتش المركز الشَّالَّتُ فِي بَطُـولَـة الْجَيْشُ الكينِّيُ لاختراق الضاحية علما بأنه كان قد محتراق المساحية علمه بالم الاف فازبالميدالية الذهبية لسباق ١٠ الاف متر ببطولة العالم الاخيارة لالعاب القوى في روما خلال سبتمبر الماضي. وقد فَارُ بسباق الجيش بونيفيس ميسراندي حيث قطع مسافية ٦٣ كيلومترا في ٣٨ دقيقة و٥٦ ثانية تلاه جيمس بينوك في ٣٩ دقيقة و٥ر١ ثانية ثم سجل كَيبكويتش ٣٩ دُقيقَة و٥٣ ثانية، أما بطل العالم في اختراق الضاحية جون نغوغي فقد جاء بالمركز السادس. وقد كان هذا السياق تجرية للبطولة الوطنية الكينية لأَخْتَرَاق الْضاحْية التّي تقّام يوم ٢٧ فسرايس الجاري وذلك لاختيار

الرياضة ثلاث صفحات TVg T7g T0

المشاركين في بطولة العالم المقبلة في

سمأللدالرحمين المصيم

عن تنظيم مسابقة دين فرق المنطقة في ساد اسيات كرة القسام من المعتمين عمنطقة عمل المعية المستمين عمن المعين عمنا المعين عمنطقة عمل المعية الشعب مبيان عمولي واند لايقل سن اللاعب عن ١٦ المناهدة محاسق الإدارة



I with the said the said

بطولة للبراعم بكرة

اليد ومساهمة مالية

من الشيخ سالم الفهد

بالسروعين المقدمين من الشيخ سالم

ألفهد السالع الصباح رئيس مجلس

ادارة الاتحاد وهما اقامة بطولة لتحت

١٢ سنة باسم المرحوم الشيخ فهد

السالم الصباح سنويا على شكل

مهرجأن حيث سيرصد نلغائز بالمركز

الأول فيها مبلغ سبعة الاف دينار

تكريما وتشجيعا للنادي، وتقليم

مسأعدة مالية سنوية للاتحاد قدرها

سبعة الاف دينار تدخل ضمن ميزانية

الاتحاد لمساعدته في تطوير وأعداد

المنتخبات الوطنية واقامة معسكرات

خارجية استعدادا للبطولات المقدلة.

اتحاد اليد الذي اضاف أن أعضاء

مجلس الادارة اعربوا عن بالغ شكرهم

وتقديرهم للشيخ سألم الفهد على هذه

لَبادرَّةَ الْطيبة وهذا ألتبرع السَّخي،

• تقام يُ الساعة الثالثة من بعد ظهر

اليوم الْبِنَّطُولة العامة للعشي لُنُعمومي لمسافة 10 كيلومترا على استاد جامعةً

الكويت بمشاركة لاعبى الاندية

• تلقى الاتحاد الكويتي لالعاب القوى

برقية من نظيره اليمثي الشمالي تفيد

باعتذاره عن تنظيم البطولة العربية

التاسعة «كاس فلسطين» لاختراق

الضاحية للعمومي والناشئين والتي

كان من المقرر اقامتُها يوم ٢٨ الجاريُّ

وافق الاتحاد الكويتي على ايفاد

ثلاثة مدريين للمشاركة في السدورة

التدريبية الدولية التي ينظمها

الاتحاد الالماني الشرقى للعبة خلال

الفترة من ١ ابريل وحتى ٣٠ نوفمبر

المقبلين، والمدربسون هم عبداللطيف

عاشور ويونس عبدالله وعلي الدشتي.

فوزان لفريقى نيويورك

بدوري هوكى الجليد

مقابل هدفين فاز فريق لوس انجلوس

هوكي الجليد الاميركي الشمالي، وبعد

وقت أضافي ظل فريقا وينيبيغ جيتس

ومنسوتا نورث ستارز متعادلين

وبالنسبة للمباريات الست الاخرى

قار بوسطن برونز ۲/۳ على كيبيك

نوردیکس ونیویورك ایلاندرز ٦/ ٤ علی

نيويورك «رويتر» : بسبعة اهداف

. . . . . .

بربيبوني وا

ريقتيرك ف

يربقك نيرو

والعنواة يليه

النا والميلا

يثهر نر رصيا

يغرنون ب

الرياضية.

صرح بذلك منصور العوضي أمين سر

رحب مجلس ادارة اتحاد كرة اليد

اختتبت أمس نبدوة الصحيافية

البرباضيعة التي نظمتها جمعينة

الصحفيين الكويَّتية بالتعاون مع

الاتحاد الاسيوى للمحافة الرياضية

وحاضر فيها رتيس الاتحاد الدولي

فرانك تايلور والشيخ فهد الاحمــدّ

ونَّائْبِ رِئْيسَ الاتَّحادِ ٱلدولِي للصحافة

توجاي بياتيلي ورئيس الاتحاد

الاوروبي للصحافة البرياضية ايلي

سيبريدس ورئيس رابطة الرياضيين

وكانت فعاليات الندوة قد بدأت

صباح الاثنسين الماضي واختتمت

بمحاصرة لنائب رئيس الاتحاد الدولي

الاعلامية في البطولات والاحداث

الرئيسية التدولية.. وقد تطرق في

حديثه عن اهم النقاط التي يجبّ

بعدها اعلن عبدالمحسن الحسية

رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة

الرياضية ختام الندوة شاكرا كل من

اسهم في انجاحها ومتمنيا التوفيق

عقد مجلس ادارة نادى القادسية

الرياضي اجتماعا برئاسة العميد

عبدالعزيز المخلد رئيس المجلس، وقد

اتخذ المجتمعون عدة قرارات أهمها :

• مخاطبة وزارة الشؤون الاجتماعية

والعمل للموافقة على استضافة بعض

الفرق العربية والاجنبية خلال الفترة

من ١٧ مارس وحتى ١٥ ابريل المقبلين

استعدادا لمشاركة فريق كرة القدم

بالنادي في بطولة كاس سمو أميرُ

اعفاء بدر العنزي مدير الملاكمة من

مهمة الاشراف على فرق الملاكمة

بْالنادي، واعتماد تكلّيف بسام

• تشكيل وفد النادي المشارك في

البطولة السابعة للكرة الطائرة بدول

توافرها عند المحرر الرياضي

تسوجساي بيساتسلي حسول التغطيبأ

الفرنسيين جاك مارشالند..

بطولة طيران مجلس التعاون لكرة القدم

### وزير المالية يرعى افتتماح البطولة يوم المبت المقبط سيارة وجوائز للجمهور والريع لدعم الانتفاضة الفلطينيية

المباراة الواحدة قدره ربع دينار

للتذكرة حيث ستقام مسابقة كبرى

على ارقام التذاكر الفائزة، وخصصت

سيارة مقدمة من شركة يوسف احمد

الغائم واولاده لصاحب الحظ الفائز

بالجائزة الكبرى في البطولة ويمكن

لكل شخص الحصول على اكثر من

تذكرة والاحتفاط بها حتى نهاية

البطولة، بالإضافة إلى عدد كبير من

الجوائز ستقام عليها مسابقات اخرى

في كل مباراة من مباريات البطولة، ومن

بين الجوائز المقدمة ٢٤ تذكرة طائرة

مقدمة من شركات الطيران الثلاث

المشاركة في البطولة وهي الكويتية

والسعودية والخليج، واشتراكات من

بعض المعاهد الصحية، واشتراكان

وجهاز فيديسو من مجلة البرياضي

العربي، والعديد من الجوائز الاخرى .

كله ان ربع البطولة سيحول لدعم

الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي

لذا فان جماهير شعبناوابناء

الجاليات الشقيقة مطالبة بالحضور

الجماهيسري للدعلم القضيلة

بأعمال أمانة السر بالوكالة اثناء

غياب أمن السر لوجوده خارج بلاده.

• اعادة تشكيل اللجان حيث تولى

خليسل ابسراهيم رئاسسة لجنتى

واضَّاف النفيسي أن الاهم من ذلك

🗷 لاعبون دوليون مع الفرق المشاركة

كتب جمال عبده: عقدت اللجنة الاعلامية للدورة الرياضية الثأنية للناقلات الجويية

بدول مجلس التعاون بكبرة القدم أجتماعاً بعد ظهر أمس بنادي الخطوط الجوية الكويتية ترأسه عبدالله النفيسي مدير العلاقات العامة والاعلام بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة وحضره بدر عبدالرحمن مدير البطولة، يوسف القعود رئيس اللجنة الأعلامية ممثل التلفزيون، وعدد من رجال الصحافة والاعلام اعضاء اللجنسة، وسيامي الحشياش لاعب النادي العربي والخطبوط الجوية

في بداية الاجتماع رحب النفيسي بالحضور وشكرهم لتلبية الدعوة، ثمّ اعطى نبدة عن الدورة واهدافها موضحا ان فكرة اقامتها نبعت من الخطوط الجوية العربية السعودية والتى استضافت البطولة الاولى في العامُّ الماضي .

وأشار النفيسي الى فائدة مثل هذه البطولات التي تقام بطريقة دورية فتوطد العلاقآت بين مؤسسات النقل الجويّ في دول مجّلس التعاون .

برعاية وزير المالية

وأعلن النفيسي في الاجتماع أن حفل افتتاح البطولة سيقام يبوم السبت المقبل تحت رعاية وزير المالية جاسم

واضاف أن حفلي الافتتاح والختام وجميع مباريات البطولة ستقام علاأ استاد نادي كاظمـة الحرياضي. وسيشتمل حفل الافتتاح على مهرجان كبير يتضمن عروضا رياضية لطلبة المدارس وحملة الاعتلام وعترضنا للبالونات التي تحمل أعبلام دول مجلس التعاون الخليجي، ومجسمات تمثل شعارات مجلس التعاون والدورة والشركات المشاركة بالاضافة الى مجسم كبير لاحدى طائرات الكويتية. واضاف النفيسي الى ان مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عمدت الى اقامة البطولة في هذا الوقت بالذات ليتزامن مع احتفالات البلاد بالعيد

الوطني المجيد . الريع للانتفاضة

بعد ذلك دار نقاش مفتوح اجاب خلاله عبدالله النفيسي عن استفسارات الحضور موضحا ان اللجنة المنظمة العاتيا دحدوق سعرا رمزيا لدخول

نتائج الجولة الاولى لبطولة العيد الوطني المفتوحة الثانية للشطرنج

العيبد الوطني المفتوحة الشانبة للشطرنج عن آلاتي : فريق المستوى الاول: ١٩ لاعبا حصلوا على نقطة واحدة، لاعسار حصلا على ١/٢ نقطة، ١٩ لاعبا بدون

أسفرت نتائج الجولة الاول لبطولة

♦ فريق الفتيات : شريل بيترو ـ نقطة واحدة، هيام فوزي \_ نقطة واحدة، حنان راشد \_ نقطة واحدة. فريق المستوى الثاني : ۲۲ لاعبا حصلوا على نقطة واحدّة، \$ لاعيسُ حصلوا على ١/٢ نقطة، ٢٢ لاعباً يدون نقاطر

وفد الكويت للحلقة الدراسية لاحياء الالعاب الشعبية في الدوحة



غادر الكويت مساء أمس وفد وزارة

لحفل الافتتاح. من جهـة اخرى تـواصل لجنـة المراسم عملها حيث تقام بروفات

لطلاب المدارس المشاركين في حفل الافتتاح، وستقام بروفة نهايةً للحفل يوم الجمعة المقبل.

اتحاد الطاولة يشارك في البطولة الاسيوية باليابان وافق مجلس ادارة الاتحاد الكويتي المنتخبات والمسابقات، بينما تولى لكرة الطاولة على انتخاب خليل هشام المطوع رئاسة لجنة الحكام

€ جاسم الخراقي

المقبل في الرياض.

التبرعات لدعم الانتفاضة .

الفلسطينية، وعقب انتهاء البطولة

نجوم دوليون بالفرق

التاسعة التي ستقام اوائل الشهر

حذا وصن المنتظر ان يعقد في الساعة

الواحدة من بعد ظهر الغدّ مؤتمر

صحفي لرئيس اللجنة المنظمة العلبا

ومندير البطنولة لاعتلان الخطبوط

العريضة للبطولة واخر الاستعدادات

وقال رئيس اللجنة المنظمة العليا

ابراهيم بن ناجي نائبا للرئيس • استئناف تدريب المنتخب الوطني بالتزكية، وذلك في الاجتماع الاخير اعتبارا من يوم السبت المقبل. • المشاركة في البطونة الاسيوية الذي عقده مجلس ادارة آلاتحاد سرئاسة محمد الحبويتان رئيس التاسعة لكرة الطاولة في اليابان خلال المجلس الذي افتتح الاجتماع مرحبا الفترة من ١٥ ائي ٣٢ مايو المقبل، بالعضوين الجديدين سلمان شطب وكذلك المشاركة في مؤتمر الاتحاد علي ونواف خالد الطاحوس. الاسيوي خلال البطولة واقامة معسكر واتخذ المجلس عدة قرارات أهمها: تدريبي لمدة ٢١ يحوما في كحوريا تكليف سلمان شطب على القيام

● الموافقة مبدئيا على المشاركة في

اطئ الخليج

المة وعريقة

ب وَبنيع جمسيع

وم. ودربنسناس اکسسوارات

الشورة التولية في تونس.

#### ١٣ وحتى ١٧ الجاري ان فريق الكويتية سيضم نجوما دوليين، كما ينتظر أن يضم فريقا السعودية والخليج نجوما دوليين حيث تعتبر

• عبد العزيز العوضي

الشؤون الاجتماعية والعمل المشارك في الحلقة الدراسية التي موضوعها «في سبيل احياء العابنا الشعبية» التي تقام في العاصمة القطرية الدوّحة خُلاُّلُ الفَتُرَّةُ من ٨ \_ ١٠ فبرآير الحالي، ويضم الوفد عبدالعزيز العوضي رئيس قسم الاندية والاتحادات الريساضية

# بالوزارة وايوب حسين.

البريطاني. الجنوبية للمنتخب استعدادا للبطولة

ت للتجارة والمقاولات

#### المطيري لاقامة المهرجان السنوي مجلس التعساون التي ستقام في عداءة نيوزيلندية

عبدالكريم خلفا له.

ويلنغتون (رويتر): اعلنت العداءة النيوزيلندية أن هير بانه لا ترغب ان يتم اختيارها ضمن المنتخب النيوزيلندي المشارك في بطولة كأس العالم لاختراق الضاحية نظرا لانضمام العداءة المولودة في جنوب اضريقيا زولا بود ضمن الفريق

وابلغت هير الصحافيين بان القرار صعب لكن لا ترغب في أن تتنافس ضد زولا بود، وقد آعلن مسؤولون تيوزيلنديون الإسبوع الماضي انهم لا

يستطيعون منع بود التي حصلت على جواز سفر بريطاني بسرعة عام ١٩٨٤ من المشاركة الا انهم قالوا بكل صراحة انها ليست موضع ترحيب في

كذلك اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة ان البطولة قدُّ تسحبُ من نيوزيلندا اذا لم تحترم تعهداتها بالسماح لجميع المشاركين بدخول البلاد، ويخشى مسؤولون في اوكلاند تؤثر مشاركة بود على اضافة دورة العاب الكومتولث في عام ين ١٩٩١.

وتجدر الاشارة الى ان هير كانت عضوا بالفريق النيوزيلندي الذي فاز ببطولة العالم للتتابع على العراق عام ١٩٨٦، وتقول انها تعتبر زولاً بود

اختتام ندوة الصحافة الرياضية ورفع برقيات

شكسر الى الاميسر وولى المعمسد ووزيسر الشؤون

لجميع الحضور. تحدث بعدها رئيس

الأتحاد الدولي للصحافة الرياضية

فرائك تايلور فنهه لاهمية الندوة

وللمعلومات القيمة الثي تمت اثارتها،

واشاد بالمستوى الجيد للنقاش وقال

أن الفائدة كانت للجميع. قدم بعدها

عبدالمحسن الحسيني ممثل فلسطين

في الندوة خالد عجأوي الذي القي

كُلمة المحاضرين فشكر أمير البلاد وولي

العهد وراعى الندوة انشيخ فهد

والأتحاد الاسيوي وجمعية الصحفيين

الكويتية مشيدا بما حققته الندوة من

اهداف نسعى لتحقيقها جميعا، من

خلال اثراء معلومات المشاركين وزيادة

سيل التعارف والتفاهم بين جميع

المشاركين والمحاضرين سؤكدا على

اهمية توطيف الاقلام العربية لخدمة

قام بعدها رئيس الاتحاد الاسبوى

للصحافة الرياضية ورئيس الاتحاد

الدولي بتوزيع شهادات الحضور على

المشاركين في الندوة ! ثم اتفق الجميع

على ارسال برقيات شكر نسمو الامير

اداريين و٢١ لاعباً ومدريان.

الرياض بمناسبة اعتراك

على الميدالية الدهبية في البطولة

الاسيوية، وعبدالعزيز العنبري لأعب

المنتخب الوطني ونادي الكسويت

• الموافقة على طلب الاتحاد الكويتي

لكرة القدم باستخدام استاد محمد

الحمد ليتسنى لفريق المنتخب الوطئر

التدرب عليه، وكننك طلب وزارة

التربية باستخدام صالة فجحان هلال

قضية فلسطين العادلة إ

مع فرق جنوب افريقياً.



وولي العهد ووزير الشؤون الاجتماعية

والعمل ووزير الاعلام والشيخ فهد

الاحمد راعي الندوة.

 فيصل الجزاف للكرة الطائرة الذي ستقيمه الوزارة على الصالة المذكورة يوم ٢٥ مارس

ممثلة للاقلية العنصرية البيضاء في حنوب افريقيا. \*

وانها تؤيد منذ وقت طويل الحركات المناهضة لمشاركة جنوب افريقيا في المسابقات الرياضية واتصالات فرق الرغبي النيوزيلندية



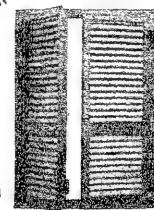
كنغز على أدمنتون اويلرز في دوري

بفلو سيبرز ويتسبيرغ بنغوينز ٥/٥ على هارتفورد ويلرز ونيويورك رينجرز ٣/ صفر على واشنطن كابيتولز ودیترویت رید وینغیز ۱/۵ عیلی مونتريال كانبدينز, \_\_. . . . مِنْ

تمكن واعزف العود

بثمانية اهداف لكل منهما.

سرمه الكوال



الشيوم ســ وخبرة طوي استعدادتام لتركيه اعمال الالشي ائبواب، شبابيك ديڪورات

الشويخ الصناعية - قد

#### ي د واراتسلخ المركني مشارع متلفون ٢٨٣٠٧٤٥ EAT·V) E-

### to Design the same of the same

مؤسسة نباجحة ذات شهيرة عاليبة بحاجبة للوظبائف

 سكرتيرة: تحمل مؤهل اختزال باللغة الانجليزية، وعلى اطلاع تام بجميع أنواع الأعمال المكتبية، الكفاءة باللغة الانجليزيية

المان مستودع : أمين مستودع مؤهل، وعمل اطلاع تام بالتقنية الحديثة لأدارة المستودعات مثبل نظام تصنيف الملفات إى.جي. وضبط عمليـات الجرد، الـخ، ولديــه اجازة قيـادة صالحـة، يفضل من يتقن اللغتين العربية والانجليزية.

يرجى ممن تتوفير لديهم الشروط المذكورة اعبلاه، أن يرسلوا طلباتهم مرفقة بملخص عن خبرتهم ومـوَّهلاتهم، وصسورة عن الجسواز ( تشمسل الصفحسات المتضمنسة للمعلومات والتفاصيل اللازمة اضافة الى تصريح الاقامة ) مع صورة شخصية، إلى: ص.ب ١٠ ٣٠ الصفاة 13031 صفاة - كويت

### Europe State of the State of th

تنكس مياه حملولة ١٢٠٠ غالون الماركة دودج طراز ٧٢ بحالة حيدة. الاتصال: 0017879: 2

#### Commence of the last محل زهور ونباتات طبيعية

وصناعية بالسالمية. دخل جيد المراجعة: 图:0001770 بعد الرابعة مساء سعيد أو أحمد

ها فاقتصصحت شعرة لطاسيع والطباعسسة

مطلحوب سكرتسيرة تجيد اللغة الانجليزية والعربية اجادة تامة مع أعمال الطابعة باللغتين وأعمال التلكس + خبرة خمس سنوات. مع اقامة قابلة للتحويل. يرجى عدم تقدم المبتدئات. العنوان: الشويخ \_شارع البنوك مقابل فرع بنك برقان . ت : ١٥١٣١٨٤ / ١١٤١٨٨٤

حاصل على بكالوريوس هندسة ولديه اقامة قابلة للتحويل. الاتصال:

tel guerralità

Barren Sand

YEO.111: 2

### til manufacture like مهندس تهديدات وافراف كهربائي

ر 🕾 ٤٤١٧٤ حمن الساعة ٥ ـ ٨ مساء

سيارة فان تحميل میتسوییشی ۲-۳۰۰ موديل ٨٧ . الاتصال: ٤٨٤١٧٨٣: 🕿



### صائحون بنست النيسل

خيطان - الشارع العام - قرب سينما غرناطة 35: ٤٧١٨٥٩٨ يعلسن لزباننسه الكسرام عن استصرار أسسعاره المغرية: حَمْ عروس كاملة ٢٥ دينارا • قسم ٢٠ دينار • مع أحدث القصات ثه شيرةكاملة ٣دئانير تنظيفبشرة ئدنائر تخويص ۸دنانير ەدنائىر مانيكير باديكير ۲دینار سشوار۰ ۲دینار

### مطلوب لسا للسول ن

مؤسسة تجارة ومقاولات ذات سمعة ممتازة، بحاجة الى سائقى سيارات اجازة عامة لديهم خبرة خاصة في قيادة نسافات المرسيدس.

3: ۲٤٠٦٩٦٣/٩٠ الادماء على مساء

مطلوب فورا Bearing the second المستحدد الم معدات مطعم كاملة، وشاليه في الضباعية درجسة أولسي المراجعية:

074-044: 2

قرب المسجد. ۱۰۱۵۰۳۷۲۸۰۳ محمد

# العود ١٠ العود ١٠ العود و خلاك فترة وجيزة تلفون ٥٦٥٦١٩٥ أستاذ الأنغام البيع او المعاركة

محل لبيع وتصليح

مجمع ضارعية مقابيل سينمآ

الأندلس، يصلح لمحل زهور أو

مطحنسة ومكتب سيبارات أو

\$ ۲٦٦٧٣٤ أيوكمال

Generalizell

سيارة شفروليسه اميالا

طراز ۸۳ المطلوب ۱۳۰۰

دينار اللون عنابي قطعت

EXXTYVO: 2

٧١ ألف كم. المراجعة؛

صالون. الاتصال:

الأجهزة الكهربائية

مطلوب وليدسيا فكل وإدوا رمن فلك في كافية مناطور الكويت てとてろりり/ てたてんせん・

*هوسکسک* النبهان العقارية

### مستشمسه و ن

لصيبائة واصملاح أيواب الالمنيوم والشبابيك وتبديل الزجاج والمرايا والاقفال والتور. مستعدون لصيانة الطرادات الفايبرجلاس. ته ۱۹۶۶ محمد الله ۱۹۶۶ محمد

### J. Brancon Commercial نبرغب في استبيدال بيتنيا رقم

يعد الظهر

٢٠٦ في منطقة غرب الفنطاس قطسعتة ١ بطلب تخصيص الدفعة الثانية من نفس المنطقة علمسا بسأن البيهت لهم تسله مفاتيحه لصاحبه حتى الان. المزيد من الاستفسار الاتصال: ۹۰۱۰٤۰٦ هم ۹۰۱۰۲۳ نهـ د

# فسيسيسين فر

يوجد لدينا خدم وسواقين من سيلان، اتصلسوا يصلكم متندويننا والنوصنول خسلال اسبوع . تلفون : ٤٣١٠٧٤٧ مباشر

٤٣٤٨٥٠٠ د خلي ለ**ም**ፖለ3ሣ3 ሣዣ፻ الكويت ثاني الدمج بفوزه على العليبضات ٢/ صفير

والتضامن يفوز على فيطان ٣/مفر بالاسبوع الافيير

●حارس الصليبخات يبعد الكرة من امام عماد دشتى مهاجم الكويت

نصار الذي احرز الهدف الشائي

بالدقيقة ٢٦ بعد ان راوغ كل منهما

ثلاثة من مدافعي الصليبخات لتنتهي

المساراة بفوز الكويت. ادار المباراة

صادق صباح وساعده في مراقبة الخطوط كل من محمد مال الله وسعد

عقد مجلس ادارة اتحاد السباحة

اجتماعا مؤخرا برئاسة العميد

عبدالحميد حجي رئيس الاتحاد،

حيث اتخذت عدة توصيات كان اهمها

# مارسيليا الفرنسي يقدم عرضا كرويا متطورا وسريما يفوز به ١/٥



قمة السرعة والانتشار

والتمرير والتفاهم

سير المباراة وقدم دروسا في فنون الكرة الحديثة وكان اداؤه قمة في السرعة

والانتشار واحد الراكز المناسبة مع

التصرير في المساحبات الشاغيرة

والتفاهم والانسجام بين لاعبيه مما

اكد ان الفارق كبير بين هذا الفريق واي

فريق عربي اخر وكان من الصعب

مجابهته بحالة منتخبنا الذي يدخل

في بداية مرحلة اعداده .. قالفريق

الفرنسي توغل كثيرا وسط لاعبينا

واستطاع ان يخترق كل الخطوط

بالتمريرات الثنائية السريعة

والمفاجئة التي لم يتمكن لاعبونا من

الانتباه لها او الحدر منها ودلك ادى

الى وصول مارسيليا لمرمى منتخبنا

كثيرا واستطاع ان يسجل خمسة

اهدافٌ مُلعوية آحرزَها على آلتوالي في

الشوط الاولَ كل من علي أبو عاَّفياً

بالدقيقة ٢٨، جنجيني بالدقيقة ٣٥،

دوميرج بالدقيقة ٦٦ وديلا فونتاغو

بالدقيقة ٤٤ ثم اضاف عبيدي بيلي

الخامس بالدقيقة ٤٤ من الشوطُ

واصل القادسية وكاظمة صدارتهما

لدوري الدمج في الكرة الطائرة بعد

فوزهما امس على الكويت والعربي

بنتيجة واحدة ٣/صفر، حيث اصبح

لكل منهما. ١٢ نقطة، واصبحت

المنافسة محصورة بينهما فقط حيث

اصبح لكل منهماً مبارأتان، وسيكون

لقاء الفريقين يوم الثلاثاء المقبل هو

الحاسم للقُورُ بِالبِطولة، كما نُقد

الجهراء فرصة صعوده الى الدوري

المتاز بعد خسارته امام التضامن

صفر/٣، فيما ازداد امل اليرصوك

المنافس على الصعود اثر تغلبه على

الفحيحيل بثلاثة اشواط مقابل لا

القادسية ٣

الكويت صفر

على صالة عبدالعنزيز الخطيب

استطاع فريق القادسية تأكيد سيادته

للكرة الطائرة بفوزه على فريق الكويت

بسهولة ٣/صفر وينتائج اشواط

١٣/١٥ و ١٠/١٥ و ١٠/١٥ بعد

مباراة استغرقت ٧٥ دقيقة وادارها

الحكمان الدوليان حمود الجراح

وعزمي سعودي، وقد جاءت المبارآة

متوسطة المستوى ظهر فيها القادسية

بصورة افضل من حيث اجادته للالعاب

الهجومية السريعة على الشيك

والضربات الساحقة من مشعل السنين

سيطر فريق مارسيليا الفرتسى على

محاولة هجومية لعنبرسعيد وانقضاض قوي من المدافع الفرنسي

قدم فريق مارسيليا الفرنسي عرضا كرويا سريعا ومتميزا توجه بالفوزعلي ستخبنا الوطني لكرة القدم بخمسة هداف مقابل هدف واحد لمنتخب

لكويت في المباراة التجريبية الثانية «للازرق» استعدادا لـدورة الخليج لتامعة والتي ستقام في السعودية .. هذا وكانت الباراة قد اقيمت على ستاد نادي كأظمة وحضرها جمهور تليل جدا .. اما الشوط الاول فقد انتهى لصالح مارسيليا ٤/صفر.

#### القادسية يكرم اليوم الصحافة الرياضية

يقيم نادي القادسية الرياض حفل تكريم على شرف الاقسام الرياضية في الساعة الثامنة من مسأء اليوم بمقر النادي، وذلك ايمانا بالدور الكبير الذي تقوم به الصحافة الرياضية بالكويت وتقديرا لما تبذله من جهد لتغطية النشاط الرياضي في البلاد.

#### نابولي يهزم بيزا وخسارة يوفنتوس في ايطاليا

روما «رویتر» : اسفرت میاریات الدوري الايطالي عن فوز نابولي ١/٢ على بيزا وايه سي ميلانو ٣/ صفر على شيزينا وتعادل روما سلبيا مع افيللينو وتغلب كومو بهدف على فيدورنتينا وتعادل ايمبولي وانتر ميلانو بهدف لکل منهما، وتغلب بیسکارا ۲/ صفر على يوفَنْتوس كما فازْ تورينو ٢/٢ على اسكوني وكذلك فيرونا على سامبدوريا. وقد تقدم رصيد نابولي الى ٢٦ نقطة من ۱۷ مباراة يليه ايه سي ميلانو ۲۷ نقطة ثم روما ٢٤ نقطة وساميدوريا ٢٢ نقطة وانترميلانو ٢١ نقطة وظل يوفنتوس على رصيده ١٨ نقطة.

#### فوز الارسنال بهدف --على ايفرتون بكأس الدوري

لندن «ي ب» ؛ بهدف وحيد سجله يري غروفز بالدقيقة العاشرة من الشوط الاول فاز الارسنال «حامل اللقب» خارج ملعبه على ايفرتون في المرحلة الاولى من الدور قبل النهائي لسابقة كاس الدوري الانكليزي لكرة القدم وسوف يتقابل الفريقان ثانية يوم ۲۱ فيراير.

واللقاء الثاني بدور الاربعة سوف يكون بين اوكسفورد ولوتون ويقام من مرحلتين يومي ۲/۱۰ و۲/۲۶.

#### . فوز جنشير خان ببطولة فنلندا للاسكواش

هلسنكسي «رويتسر»؛ احسرة الباكستاني جنشير خان «بطل العالم» المركز الاول في بطولة فنلندا المفتسوحة لللاسكواش بعيد ان فاز ٩/ صفر، ١/٩ ، ٧/٩ على مواطئه عمر حياة خان. وبالنسبة للسيدات فازت النيوزيلندية سو ديفوي بالنهائي ٧/٩، ١/٩، ٩/١٠ على الانكليزية لويس ساوتر.

#### هولندا تتأهل للاولمبياد في الكرة الطائرة

أمستردام «ي ب» : تاهلت هولندا للمشاركة بالكرة الطائرة في اولبياد سيئول ١٩٨٨ بعد فوزهآ ٣/ صفر على الصين وكبائت نتائج الاشواط ٩/١٥، ٥١/٨، ٥١/٩٠ ويلعب الفريق الصيني ضد الثاني من مجموعة التصفيات الاخرى التي تقام في مدينة ألدين لل الرجالاتي فلورنسا الإيطالية.

القاهرة \_ مكتب القبس. رفض «مايكل سميث» المدير القنى للمنتخب القومي المصري عرضا بان

يلعب المنتخب مباراتين وديتين مع فريق «غلادباخ» الالماني الذي يزور القاهرة حسالياً.. وعلسل اعتذاره بالخوف من اصابة أي لاعب في هذا الوقت، وعدم استعداده لمثل هذا اللقاء.. كما رفض «سميث» طلبا من النادي الاهلي بالسماح لعدد من الاعبية - الدوليين - الذين اختارهم ضمن صفوف المنتخب - ١٢ لاعباً -

فيها بتأجيل منافسات البطولة والابرة الرياضية منادي المغيميل لرياضي المحلة يتصدر الدوري لاول مرة هذا الموسم ميقدمون بخالص إعزاءمن لسبيد الاهلي يهزم المريخ ٢/صفر.. والمقاولون وضعه حرج عبداللطيف النما القاهرة \_ مكتب القبس:

عفومحلس الادارة لسابه موفحاة المرحبوم

رثيين وأعضاء مجلس الإيارة

والسلاه

باللعصالاات بتعمالفقيد بواسع رحمته ويسكنه منيح مبثاته ويلهم آلدوذ وب الصبر والسلوات انا لله وأناا ليه راجعون

# منتفبنا الوطني عجز عن مجاراة الضيف.. وخط وسطه بحاجة لاعادة نظر



●خالد الشريدة يحاول المرورمن المدافع دوميرج

#### وسط الكويت ضائع والدفاع مفتوح

لم تظهر اية بوادر هجومية لمنتخبنا الوطني حيث لم تصهل للمهاجمين اية كرات سهلة يمكنهم الاستفادة منها وقد وضح أن «الازرق» يفتقد لخطوسطفعال يمتاز بالحيوية والنشاط والروح القتالية بالاضافية لمهمته الاساسية بتموين المهاجمين بالكرات اللازمة والمطلوبة وصنع إلاهداف .. كل ذلك لا يتمتع به خطّ وسط المنتخب لذا لا يمكن أن ينتج الفريق او ان يحقق شيئا ببطء خط وسطه وحركته السلبية وكراته المقطوعة ولابدان يعاد النظر بتشكيل هذا الخطالذي ظهرت حاجته الماسة لناصر الغائم وعبدالعزيز الهاجري .. علما باننا ذكرنا ان الهجوم لا يمكنه التوصيول للمسرمي ألاعن طريق الجناحين ووسطنا لم يتمكن من القيام بمهمته بالفتح ولعب الكرات العرضية اللازمة .. اضافة الى انه لم يتمكن ايضا من أسعاف الدفاع ومسأندته بقطع

القادسية وكاظمة يتواصلان الصدارة بفوزهما

على العربي والكويت بيدوري العدميج للطائيرة

● ضربة ساحقة للقادسية وحائط صدمن الكويت

وجاسم الطراروة والصايغ، واستطاع

عمل التغطية الخلفية امام الالعاب

فوز كاظمة على العربي

وعلى صالة فجحان هلال المطيري بالقادسية واصل كاظمة مشاركته

القادسية لصدارة المسابقة بفوره على

العربي ٣/صفر، وكانت نتائج الاشواط

١٥/١٥ و ١٠/١٥ و ١٥/٥ بعد مياراة

استغرقت ٧٠ دقيقة وادارها الحكمان

أسالة القامرة

سميث يرفض مقابلة منتضب مصر وغلادياخ

وقف الدورى المصرى واليسوم الاهلي والفريق الالماني

باللعب مع فريقهم امام «غلادباخ»

غدا \_ الثلاثاء \_ وسمح فقط «لاحمد

شويير، حارس, المرمى باللعب مع

فريقه لعدم وجود حارس مرمى يلعب

به الاهلي المباراة الى جانب لاعبي

ويتجمع صباح اليوم لاعبو المنتخب

المصري بمبنى اتحاد كرة القدم،

لاجراء الفحوص الطبية، والاختبارات

على الاجهزة قبل بدء المعسكر صباح

غد، استعدادا للبطولة الاضريقية

للامم التي ستقام بالمغرب في مارس

الجودو في الكويت

برقية من الاتحاد الكويتي يخطره

وتلقى الاتحاد المصري للجودو

تصدر فريق تادى غزل المحلة قائمة

الدوري المصري لكرة القدم لاول مرة

هذا الموسم بعد فوره الكبير ٢/٥ على

الترسانة. بينما كان الترسانة هـو

البادىء بالتسجيس بهدف سجك

محمد فؤاد بعد مرور ٤ دقائق فقط،

لتتحول دفة المباراة ويمنى الترسانة

بهذه الهزيمة الثقيلة. فقد تعادل

صابر عيد للمحلة في الدقيقة ٣٠ من

ركلة جزاء، وسجل المشاقى ثلاثة

أهداف منتالية (هاتريك) في الدقائق

20 و 53 و 07، واختتم خالد عيد

اهداف المحلة في الدقيقة ٧٦، وعلى

استحياء سجل محمد رمضان هدف

● وفي مباراة من جانب واحد شاهدها الكثر من ١٠ الف متفرج فاز الاهلي على

الترسانة الثاني.

أُلصف التاني.

الهجومية لفريق الكويت.

الكرات الثنائية من وسط الملعب لبتكاتف الضغط علينا .. ونقولها بأعلى صوت ان هذا الخط يحتاج للاعبين يتمتعون بالحيوية والشباب واللياقة والقوة .. اما خط الدفاء فقد

كان مفتوحا على مصراعيه لوقوفة على خط واحد مما سهبل على فبريق

#### مارسيليا اختراقه بطريقة خذ وهات التي كررها اكثر من مرة ووصل بها للمرمى أضافة الى محاولات الدفاع تطبيق طريقة كشف التسلل التي لآ يجيدها مما افسد كل محاولات

#### التغطية . ولا بدان يعاد النظر بطريقة لعب خط الدفاع وان يتدرب كثيرا على ما سينفذه حتى لا تستمر هذه التُغرات سجل هدف الكويت الوحيد فيصل الدخيل من ركلة حرة مباشرة في

الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني • ادار المباراة الحكم الدولي عيسم الجساس ساعنده زميلت النولي عبدالعزيز السلمي وجاسم عاشور وقد انذر الحكم خالد الشريدة من الكويت ودو ميرج من مارسيليا .. وكان مستوى التحكيم جيدا.

الدوليان احمد عبدالحسين وعيدان

فوز التضامن واليرموك على

الجهراء والفحيحيل

نفس السابقة ضار التضامن على

الجهراء ٣/صفر بنتائج اشواط ١٥/١٥

و ١٣/١٥ و ١٠/١٥، كما فازاليرموك

على الفحيحيل بنفس النتيجة ٥ ١ / ٧

العبريية «للجبودو» التي ستقام

بالكويت الى يومي ٣، ٤ مارس بدلا من

۱۶٬۱۳ فبرایر.. وسیشارک الاتحاد المصری ببعثة یراسها شوقی شفیق،

وثمانيةً لاعبين، يغادرون القاهرة اول

توقف الدوري المصري

اليوم، وحتى انتهاء بطولة كأس الامم

الافريقية التي ستقام بالغرب في شهر

مارس المقبل. وقرر اتحاد كرة القدم

المصري اقامة مسابقة كأس مصر لهذا

العام، ألتي سيلعب فيها الاهلي أبتداء

من دور آك ٣٢ عكس جميع فرق

الدوري المناز التي تلعب من دور الـ

١٦، بسبب اعتذار الاهلي في اخر

نقطة واحدة عن الزمالك.

سجل هدفي الاسماعيلي اسماعيل

توتو وشحته دسوقي، وسجل هدف

المقاولون الوحيد حسين السيد. ويذلك

عاد المقاولون لموقفه الحرج حيث

وفي الاسكندرية تجاوز نادى

الاتحاد ازمته على حساب نسيج

حلوان بالفوز عليه باربعة اهداف

نظيفة سجلها طارق العشرى وعيد

احمد ومصطفى نجم وسمير فوزي.

اصبح ترتيبه الحادي عشي

على المقاولون العرب.

يتوقف الدوري المصري ابتداء من

مارس المقبل.

بطولة للكاس.

و ۱۱/۱۵ و ۱۱/۱۵ و

وعلى صائة الدعية وضمن اطار

الصحافة الرياضية التي نظمتها جمعية الصحفين الكويتية بالتعاون الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية فرانك تايلور ونائبه توجاي بياتلي ورئيس الاتحاد الاوروبي للصحافة الرياضية اياي سبيريدس ورئيس رابطة الرياضيين الفرنسية جاك

صباح يوم الاثنين الماضي بفندق الميريديان واختتمت امس بمحاضرة لنائب رئيس الاتحاد الدولي توجاي بياتلى حول التغطية الاعلامية في البطسولات والاحداث السرئيسية

#### التضامن يقترح زيادة أعضاء اتحاد العاب القوي

أرسل عبيد البغيلي أمين سر نادي التضامن الرياضي كتابا للاتحالاً الكويتي لالعاب القوى يقترح فيه يادة عبدد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد من ثمانية إلى تسعة اعضاء، ودعوة الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد لعقد اجتماع.

#### ألعاب القوى بالتضامن تستعد للبطولات المقيلة

عقد خالد الدويلة مديسر العاب القوى بنادي التضامن الرياضي اجتماعا مع هيئة التدريب بالنادي حيث ناقش معهم الاستعداد للبطولات المقبلة، وحدد يوم الاثنين المقبل موعدا للاجتماع مع لاعبي النادي.

# الكويت في بطولتي

اجتماعه الاخير الموافقة على حضور علي يوسف حسين رئيس الاتحاد اجتماعات لجان الاتحاد الدولي للمبارزة في اكسفورد بانكلترا خلالً الفترة من من ١٨ الى ٢٠ مارس المقبل باعتباره عضوا في لجنة الدعاية بالاتحاذ الدولي.

بطولة العالم للناشئين التي ستقام قي ولاية انديانا بالولايات المتحدة خلال الفترة من ٣٠ مارس وحتى ٤ ابريل المقبلين، والمشاركة في البطولة الدولية التي ستقام بمدينة عنابة الجزائرية يومي ٧ و ٨ ابريل باعتبارها بطولة عـربية، ومخاطبة وزارة الشـؤون الاجتماعية والعمل بالبطولتين.

#### خيطان يهزم الصليبخات ١/٢ بدوري الاستقلال

المريخ بهدفين نظيفين سجلهما حسام حسن في الدَّقيقة ٢٧ والنَّاشيء محمد عبدالجليل في الدقيقة الاخيرة من المباراة ليواصل الاهلى زحفه نحو القمة واصبح رصيده ٢٨ نقطة ويفارق ● من جهة احرى احتفظ الاسماعيلي بمركزه الرابع في الترتيب اثر فوزه ٢/٢

وتقام اليوم مساراة بين فريقي التضامن ونادي الكويت وذلك في الثالثة والنصف على الملعب رقم «١» بنادي خيطان.

#### وصول الامارات .. واليوم يصل وفد البحرين لبطولة مجلس التعاون للتنس

استقبل الشيخ سلمان الحمود الصباح محافظ حولي رئيس اللجنة ألاولمبية في مكتبه امس خالد البناي رئيس اتحاد التنس رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة مجلس التعاون الثالثة التي ستبدأ غدا وتستمر لمدة اربعة ايام، وحضر اللقاء سامي الابراهيم نأئب رئيس اللجنة المنظمة وعبدالرضا الغريب مدير البطهلة الذين سلموا رئيس اللجنة الاولبية دعوة لحضور افتتاح البطولة الذي سيقام تحت رعاية الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية

كما استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم الرئيس الفخري لاتحاد التنس حيث سلموه دعوة مماثلة لحضور حفل الافتتاح . من جهة اخرى وصل الى البلاد مساء امس وقد دولة الامارات المشارك في البطولة وكان في استقباله عُبدالرضا الغريب واعضاء اللجنة، بينما يصل اليوم في تمام الساعة الخامسة مساء وفد دولة البحرين

#### اختتام ندوة الصحافة الرياضية امس

الكويت \_ كونا \_ اختتمت ندوة ضع الاتحاد الاسيوي للصحاشة الرياضية امس بحضور راعى الندوة رئيس المجلس الاولبيي الأسيوي الشبخ فهد الاحمد الصباح ورئيس

وكانت انشطة الندوة قد بدات

وتطرق بياتلي في محاضرة لاهم النقاط التي يجب توافرها لدى المحرر الرياضي وضرورة اطلاعه مسبقا على شروط البطولة مع توضيح كافة المعلومات الضرورية لتسهيل عمله الى جانب اهمية معرفته بطرق ارسال رسائله الصحفية اخبارا كانت ام صورا مما يقتضي معرفته باعضاء اللجنة المنظمة والمراكز الصحفسة الرئيسية والفرعية وطرق المواصلات .

### العالم للناشئين وعناية الجزائرية للمبارزة

قسرر الاتحاد الكسويتي للمبسارزة الاعتذار لنظيره العراقي عن المشاركة في بطولة المرحوم الشيخ يوسف سعود الصباح نظرا لاقتصارها على الاندية الرياضية المحلية.

كما قرر مجلس ادارة الاتحاد ق

كما وافق المجلس على المشاركة في

ضاز ضریق خیطان «ب» عملی الصليبخات ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس ضمن مباريات دوري الستقلال الاولى لكرة القدم التي ينظمها نادي خيطان الرياضي. لحرز مشعل العجمي هدف خيطان آلاول في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني واللاعب فيصل عوض الهدف الثاني في الدقيقة ٢٤، واحسرز عسادل كسرم هدف الصليبخات في الدقيقة ٣٥.

> الرياضة ثاإث صفحات רופרופעו

#### كميل وقد كان مستوى التحكيم جيدا حسين الجريس واحرز الهدف الاول في واندر الحكم حسين الجبريس من الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط ووليد طاسو الكويت في سينسول



كتب صلاح حيدر:

احرز الكويت المركز الثانى لبطولة

دوري الدمج بعد ان رفع رصيده الى ٢٨ نقطة اثر تغلبه على الصليبخات

بهدفين مقابل لا شيء في اخر مباريات

الفريقين بهذه البطولة ليبقى

الصليبخات على رصيده السابق وله

١١ نقطة، جاءت المباراة متوسطة

المستوى سيطر فيها الكويت وكان

إلافضل حيث فتح لاعبوه اللعب على

الجناحين عن طريق كل من محمد

ابراهيم بالتناوب مع عبدالسلام

الكندري في الجهة اليمنى ووليد نصار

في الجهة اليسرى بالاضافة الى تقدم

ظهيري الجانب للمساندة الهجومية

ونجح الفريق بالفعل في فتح عدة

ثغرات بدفاع الصليبخات، الا ان

المهاجمين لم يستغلوها جيدا لينتهي

الشوط الاول بتعادل الفريقين دون

واستمر ضغط الكويت وتهديده

لرمى الصليبخات حتى الشوط الثاني

الذِّي تمكن فيه احراز اهدافه التيّ

جاءت نتيجة مجهود فردي لكل من

• الموافقة على المشاركة في السباحة والغطس فقط بدورة الالعآب الاولمبية في سيئول. \* اطلع الاتحاد على طلب الاتحاد العربي للسباحة والخاص بامكانية استَضَّافة الكويت لبعض البطولات او اقامة دورة تدريبية في السباحة او

الغطس أو كرة الماء.. وتقرر مخاطبة الشؤون والعمل بذلك. \* قرر المجلس الكتابة لنادى القادسية الترياض بصفته بطل الدوري

### ● العميدعبدالحميد الحجى كاظمة يهزم الكويت ١٩/٢٧ ويواصل

صدارته لدوري اليد وفوز السالمية والعربى واصل كاظمة صدارته لدوريُ الدرجة الاولى لكرة اليد برصيد ١٣ نقطة، وذلك بعد فوزه امس على الكويت ١٩/٢٧ في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب كَاظَمة، جاءت نتيجة الشُّوط الاولُ ١٢ / ٩ لكاطُّمة الذِّي قدم عرضًا جيداً في هذا اللقاء وكان الافضل من الناحيتين الهجومية والدفاعية علاوة على أجادة التمريرات على الدائرة وارباك دفاع الكويت وفتح الثغرات والتسديد على المرمى بسهولة خاصة من ناحية عبد الهآدي مراد الجّناح الايمن لكاظمة، فيما اعتمدّ الْكُونِيْتَ على التمريرات الطويلة والتي انقطع معظمها وتحولت الى هجمات

#### . ِ السِالِمِيةِ عِهْزِمِ الصليبِخاتِ

وفي اللقاء الثاني لمباريات امس حافظ السالمية على المركز الثاني بقائمة الدوري برصيد (٢٦) نقطة بعد فوزه الثاني امس على الصليبخات ٢٣/٢٣ في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب السألية، انتهى الشوط الاول بنتيجة ٨/١٢ للسالمية الذي استحق الفوز بجدارة لتفوقه الواضح من ناحية اللياقة والناحية الفنية، فقدّ ساعدتُه السرعة في بناء الهجمات علاوة على الدقة في التصويب على المرمى سواء من الجناحين أو امام الدائرة وتقدم بفارق الاهدافُّ طوال الشوطين، ولم يحقق الصليبخات آي تعادل خلال المباراة، وقد أجاد دفاع السالمية قطع غالبية تمزيرات الصليبخآت على الدائرة واحكام الثغرات امام هجوم الصليبخات، وفي المقابل اخفق دفاع الصليبخات احكام الثغرات والتماسك امام هجمات السالمية. ● ادار اللقاء الحكمان محمد الهولي وعبد اللطيف العروج.

#### العربي يهزم القادسية

وفي اللقاء الثالث فاز العربي على القادسية ٢٠/٢٢ جاءت نتيجة الشوط الاولّ ١٣/١٥ للعربي، ليرتفع رصيد العربي الى (٨) نقاط، ويظل القادسية • ادار أللقاء الحكمان خليل الطباخ وخلف العنزي.

### السالمية يفوز على الكويتية ١/٢ وديا بكرة القدم

فاز فريق نادى السالمية لكرة القدم على فريق الخطوط الجوية الكويتية بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى بينهما امس ضمن استعدادات فريق الكويتية لخوض مباريات الدورة الرياضية الثانية

للناقلات الجوية بدول مجلس التعاون

الخليجي بكرة القدم .. والتي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ١٣ الى ١٧ فبراير الجاري على استاد نادي كاظمة. وقد حضر الباراة مدير البطولة بدر عبدالرحمن الذي اطمئن على مستوى واستعدادات الفريق الذي سيضم بين صفوف بعض نجوم المنتخب الوطني .

الدولي الخامس لمدينة الدار البيضاء يومي ٥ و ٦ مارس المقبل. \* قررت لجنة تدريب المنتخيات الوطنية تشكيسل المنتخب الاول للسبّاحة من ١٣ سباحا والمنتخبّ الثاني من ٩ سباحين والمنتخب الثالث

فوز التضامن على خيطان

وفي المسابقة نفسها فاز التضامن

على خيطان بثلاثة اهداف نظيفة ق

اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب

النصر، وقد سجل اهداف التضامن

عدنان احمد وانتهى الشوط الاول

بهدف واحد للتضامن .. ويعد اخر

مباريات الفريقين بدوري الدمج ارتفع

رصيد التضامن إلى ١٩ نقطة بينما

بقي خيطان على رصيد الست نقاطر

للمشاركة في بطولة الاندية العربية

بكرة الماء للخاطبة وزارة الشؤون

\* الموافقة على المشاركة في الملتقى

الاجتماعية بذلك.

من ١٦١ سباحا، ومنتخب الغطس من ١٣ لاعبا والمنتخب الاول لكرة الماء من ١٩ لاعبا والمنتخب الثّاني من ٢٥ لاعبا، وسوف يتم رفع اسمائهم الى مجلس الادارة لاعتماد التشكيل

\* قرر مجلس الادارة تأجيل اقامة البطولة الشتوية للسباحة التي كان مقرراً اقامتها اليوم الى موعد لاحق يحدد فيما بعد.

#### ترشیح ٥ مدرین بالطائرة لدراسات تأهيل محاضرين عرب بالبحرين

عقد اتحاد الكرة الطائرة اجتماعا مؤخرا برئاسة جواد خلف واتخذ عدة قرارات اهمها. \* الموافقة على ترشيح الحكم الدولي خالد مخلف اللحيدي «حكم مرافق» لفريق نادي القادسية الرياضي المشارك في بطولة الاندية ابطال

الدوري الغام لدول مجلس التعاون والمزمع اقامتها في الفترة من ٢٠ حتى ٢٥ فَبراير الجآري بدولة الاماراتَ العربية المتحدة، كذلك الموافقة على ترشيح الحكم الدولي عيدان خلف «كُحكُم محايدُ» في هَذه البطولة.

\* ترشيح علي شعيب وعبد الرضا حسين ويدر عبد الرحمن ومحمد رمضان لحضور دراسات تاهيل محاضرين من العرب، وذلك في الدورة التي ستقام في الفترة من ٣٧ فبراير حتى ٧ مارس المقبل في البحرين."

 احالة التلكس الوارد من اكاديمية صوفيا «بلغاريا» المتضمن رغبتهم في حضور فريقهم الى الكويت الإجراء بعض المباريات مع المنتخب الوطني خلال شهر مارس المقبل لمدة اسبوع على نفقة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة على ان يقوم منتخب الكويت الوطني برد الزيارة حسب الوقت الذي يناسبه الى لجنة التدريب لاتخاذ اللازم بهذا الشأن.

### بسي ألله الرجن الرحت يمر

ياكتها النفس المطمئنة ارجعي إلى مل اصنية مصنية فأدخلي في عبادي وادخلي جبنتي . «صدو الالدلعظيم»

المدبرلعام والمهندسون والمراقبون وكافة العاملين بشركة محمدصالح معرثي للتجآرة والمقاولات يتقدمون بأحرالتعازي من زميلهم المهندس المشرف فيمركز إسعان صبحان سمير محمد قطب

لوف اة المرجومة روس راجين المولى عزوجل أن يتغمدا لفقيرة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان إنالله داناإليه راجعون

تهافت الوكلاء

هنالك ظاهرة (غريبة)... وهي ظاهرة تهافت الوكلاء..

وكبار المدراء على (الكراسي)... والتّمسك بها.. وتجيير النشاط

والتفكير والجهد لصالح (بناء الجسور).. و(نقاط العبور)

واذا كانت ظاهرة التهافت هذه قديمة نسبيا في الاجهزة

الحكومية فان اعتماد وسائل جديدة لتحقيق هذه الأغراض هو

ما يدعو الى الاستغراب.. ويثير العديد من علامات الاستفهام..

فخطط الدفاع عن الكرسي اصبحت تتضمن مثلا اساليب حاطة

بالكرامة.. ومهيئة للنفوس الابية... وخاصة حينما يكون

الصراع يجري في سبيل بقاء غير مشروع... وفي بيئة من عدم

تكافؤ الفرص.. والتقليل من شأن مبدأ الكفاءة.. واختلاط

الصلاحيات.. والمركزية. والحقيقة أن الخاسر الوحيد في ظل

هذه (الاجواء) هو الاهداف والمهام والانجازات التي يفترض أن.

ان صراعات من هذا النوع مع النفس والآخرين تؤدي

بالضرورة لاعاقة الاهداف التّي وجدت من اجلها الاجهزة

الحكومية.. وتنخر هذه الاجهزّة... وتشلها... وتجعلها غير

قادرة على القيام بمهامها على الوجه الاكمل رغم توضر

ان ظاهرة تهافت كبار الموظفين على الكراسي وتعزيز الحس

(الانتهازي) لديهم.. (والتربية)... و(الترويض).. و(الصقل)

الذي يمس الكرامة الفردية لبغض هؤلاء الموظفين أحيانا..

ويهدف في النهاية الى القبول بمبدأ البقاء لجني (الثمار) ..

بغض النَّظر عن مدى امكانية تحقيق الاهداف الأصلية التَّي

كل ذلك يدل على تردي بيئة الوظائف الحكومية.. وتحت

سقف هذه البيئة اصبح (تفصيل المناصب).. والكراسي حسب

بعض المقاسات امرا ينشأ للارضاء الشخصي وليس لضرورته في

تركيبة الجهاز القائم.. ولا لعلاقته بتحقيق الاهداف المنوطة

بهذا الجهاز.. وهذه ظاهرة غريبة وعجيبة.. وان كانت نتيجة

طبيعية لما يجري في بعض الاجهزة الحكومية .. وهي ظاهرة

تستحق ان يتوقف عُندها المختصون بشؤون التطوير والاصلاح

وجدت من أجلها (الكراسي الحكومية)...

المؤدية للكرسي.. والحفاظ عليه.

تحققها الاجهزة موضوع الصراع.

(العناصر الخام) للنجاح.

#### بقلم: د. شاکر مصطفی

قل صلاح الدين واسكت. اذن فالف مجد يظهر في الجباه والف كوة من النور تتفتح والف صلاة على اردية المجاهدين. الاسم اضحى حالة عشق، صار جزءا من فرح النضال ومن حزنه، حال رمزا اشبه بالاسطورة لولا انها واقعة، وحين تتمطى الاحزان كجبروت الشياطين يكفي ان تذكر هذا الاسم ليبرعم الامل وتنبت الزهرة في الصخر المنهار، صلاح الدين يوسف بن ايوب له بدوره حكاياتة الطويلة مع الصدف. كم مرة انزرعت في دريه وكم مرة

بعث بسببها من بين أهل القبور! قضى صلاح الدين سنواته الاولى في بعلبك ثم كانت فتوته وشيابه الباذخ في دمشق. براعته الوحيدة كانت استخدام السلاح ولعبة الكرة والصوالجة لعبة البولو في الميدان. ما كانت القيادات من همه ولا قتال الصليبيين حتى حَين آحتل نور الدين بن زنجي دمشق وجعل منها ومَنَّ حلب محورا متساندا مع الموصل لقتال الامارات الفرنجية الصليبية الممتدة على طول الساحل الشامي في انطاكية وطرابلس وفلسطين حتى ذلك الوقت بقي صلاح آلدينّ بعيدا عن الاحداث. والتقى صلاح الدين بنور الدينَ عند الكرة والصوالجة يلعبان بها معا، والصدفة ان نور الدين بدوره يهوى هذه اللعبة ويعتبرها من المران الحربي. وذات يوم حين استنجدت القوة الفاطمية في مصر وطلبت المعونة خوفاً من احتلال الصليبيين

للبلاد انجدها نور الدين بحملة بعد حملة من القوى وفي الحملة الحاسمة اجبر صلاح الدين اجبارا على الذهاب الى مصر على كره منه وتردد. وهناك استطاعت القوى النورية أن تزيح الصليبيين وتخرجهم من مصر. ويعد قليل صار صلاح الدين وزيّرا للخليفّة الفاطمي الاخير سنة ١٦٥ وثقلت وطاة هذا التعيين على اهل القصر الفاطمي واحسوا وهم رجال الدولة بالخطر ألذي يمثله هذا الَّوافد الغُرِّيبِ الذي صَارِ لِهِ الأمرِ على مصالحهم ومكاّنتهم في الدولة فقام رئيس البلاط، بلاط الخليفة يدبر المؤامرات للقضاء على صلاح الدين. كان اسمه جوهر مؤتمن الخلافة وكان يتزعم الجند السوداني اقوى فرق الجيش يومذاك يعد من خمسين الفُ مقاتل. واتصل جوهر بملك الفرنجة في بيت المقدس ليهاجم مصر

في موعد محدد يقوم فيه هو وجيشه بثورة داخلية لتسحق صلاح الَّدين واعوانه، وما كان بامكان صلاح الدين ان يكشف هذَّه المؤامرة لولا الصدفة، الصدفة المجردة. فقد وجد رجل تركماني من الجند في يد رجل بالي الثياب نعلين جديدين تمينين انكرهماً عليه وظنه سارقا ونظر في احد النعلين فاذا كتاب المؤامرة المرسل الى الملك الفرنجي بتحدّيد موعد التنفيذ فقبض على الرجل وسيق الى صلاح الدين الذي بعث الى جوهر فورا من قتله. ولما ثارت جموع الجند السوداني لزعيمها حاربهم صلاح الدين في شوارع الفسطاط حتى احرّق احياءها عليهم والمعسكرات.

واستقر الامر لصلاح الدين بعد ذلك فما لبث بعد سنتين ويعض سنةً ان الغي خلافةً الفاطميين جملة واحدة، والحق مصر بالخلافة العباسية سنة ٥٦٧. كان صلاح الدين يعرف انه عادى بذلك قوتين خطيرتين: اتباع الفاطميين في داخل مصر والفرنجة الصليبيين المتريصين خارج مص، ولكنه وان كان يعلم وان كان التقاء هاتين القوتين ضده آلا انه فيما يبدو لم يكن ينتظر ان يتم هذا اللقاء على شكل مؤامرة دولية واسعة دقيقة، دقيقة التخطيط تجمع كل القوى كتلك المؤامرة الثانية التي وقعت بالفعل بعد خمس سنوات من المؤامرة الاولى. في هذه المّرة سنة ٥٦٩ تجمع كل من بقي من اتباع الدولة الفاطمية من الموظفين وبقايا الجند السودائي وخدم القصر واتصلوا باربع قوي خَّارِحِية. اتصلوا بالملك ٱلفرنجي الصليبي في القدس ليغزو مصر من ناحية الشرق، واتصلوا بوليمّ الثاني ملَّكّ صقلية النورماندي ليهاجم باسطوله الاسكندرية من البحر، واتصلوا بزعيم الاسماعيليين الحشيشية في بلاد الشام يقولون ان دعوتنا والكلمة جامعة فأوفد من عندك من يغتال صلاح الدين، وكانت الخناجر الاسماعيلية مشهورة بانها لا تخطىء وتعهدوا لهؤلاء جميعاً أن يشعلوا الثورة في القاهرة والفسطاط في موعد هذه الاعمال. ولكي تكمل المؤامّرة تدبيرا وفصولا اقبلوّا على صلاح الدين بالتملق والاغراء حتى اقتنع بايفاد اخيه توران شاه وهو يده الحديدية الى اليمن في الجيش لاضعاف قوى صلاح الدين ولئلا يحل اخوه محله عند مقتله. وتوزع المتآمرون سلفا آلاعمال والغنائم والوظائف وعينوا الخليفة آلمقبل والوزير وتقاسموا بينهم الدور والاملاك بل وصل الى القاهرة رسول من الملك الفرنجى لرسم الترتيبات النهائية للمؤامرة وهو يزعم لصلاح الدين انَّه يحمل اليه الهدايا ورسائل الود من الملك بينما أعدت في صقلية ٦٠٠ سفينة للابحار عليها ثلاثون الف مقاتل. كل شيء في المؤامرة أعد في منتهى السر والدقة، وصلاح الدين عافل عن آلمياه التي تجري تحته وقبيل موعد التنفيذ بايام جاءت الصدفة المُنقذة. طُرق مجلسه فقيه من الوعاظ يدعي زين الدين بن نجا كان من اركان المؤامرة ولم يحتمل وجدائه الديني هذا الاتفاق مع الكفار فأفضى الى صلاح الدين بكل اسرارها وآنتهي المتآمرون بسرعة على اعواد الصلب، بينما مات الملك الفرنجي في بيت المقدس كمدا حين علم بانكشاف الامر وفشل الاسطول ا النورماندي امام الاسكندرية وانتهى بين الأغراق والحريق. ترى لو تمت المؤامرة، فهل كان صلاح الدين في التاريخ اكثر من اسم مغمور بين الاف المغمورين ؟ وهل كان التاريخ قد سجل شيئا اسمه الدولة الايوبية ؟.

COMPUTERE

يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية:

برمجة بجميع اللغسات

ادخسال البيسانسات

تشغيـــل الكمبيوتــر

تحليـــل النظـــم

علوم الكمبيوتر

LOTUS 123

شارع سالم ألما رك

dBASE III • Word Processing

\* ٤ أنواع كمبيوترمرتبطبها ٧٠ شاشة

\* تدريب عملي مفتوح طيوال اليهوم أيـــام وفصــول خاصــة للدارسـات.

علما بأن الدراسة ستبدأ بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧م

TETTIVA - PETTIVA APILIPY - AVIIPY

MS-DOS



#### بتغ وجه الله

افتقد صعصعة بن ناجية ناقتين له قبل الاسلام فركب جمله ويحث عنهما حتى بلغ بيت حريد \_منفرد بعيد عن الناس\_ فقصده فاذا بشيخ جالس بفناء الدار فسأله عن الناقتين فقال الشيخ: مانارهما ؟! (اي وسمهما) فقال: ميسم بني دارم. فقال الشيخ: هما عندي وقد احيا الله بهما قوما من اهلك من

فجلس الرجل.. فاذا بعجوز قد خرجت.. فسألها: وضعت؟! فان كان سقبا شاركنا في اموالنا وان كانت حائلا وأدنا. اي ان كانت مولودة دَّفناها حية او ولدا تركناه وفرحنا به. فقالت العجوز: قد وضعت انثى. فقال صاحب الناقتين: اتبيعها ؟!.. فقال ابوها: وهل تبيع العرب اولادها ؟!... فقال: انما اشتري منك حياتها ولا اشتري رقها. قال: فبكم؟! قال: احتكم (أيّ قدر انت). فقال ابوها: بالناقتين وجملك الذي تيت به. فقال: لك ذلك على ان يبلغني الحمل وإياها. صاحب هذه الرواية والصنيع هو صعصعة بن ناجية الذي اسلم وسأل الرسول ﷺ عن اجر ما عمله قبل الاسلام فقال لهُ النبي ﷺ: «لا ينفعك ذلك لانك لم تبتغ وجه الله، وإن تعمل في اسلامك عملا صالحا تثب عليه».

ارتفاع الاعمالُ الى الله.. وقبولها.. من عدمه. فنحن كثيرا مَّا نتحدث عن اعمال طيبة قد يقوم بها من لم يبتغ بعمله وجه الله.. وان كان مسلما.. فلا يقبل العمل...

بينما يخبرنا النبي ﷺ عن رجل من بني اسرائيل ـغيريهود اليوم!! - كانت اصابت قومه مجاعة فتمنى لو ان له مثل تل بجانب صومعته قمحا لتصدق به على قومه فاوحى الله لنبيهم

أنْ الله قد كتب له اجر هذا العمل ولو لم يفعله بعد. انها النوايا.. والطوايا.. وارادة وجه الله.. وما سوى ذلك فعمل طيب يشكر صاحبه في الدنيا ولا ينفعه عند الله يوم القيامة.. فقد فعله لوجه النّاس.. وقد شكروه ولم يفعله لله. فلننظر اعمالنا .. ولنصفها من الشوائب حتى نحفظ لها اجر الدارين.. سعادة الدنيا وكرامة الآخرة.

فيصل الزامل

بسواء .. ونحن لا نطمع ان تتم معاملاتنا بالبريد وباستخمدام الشيكات العادية، فهذه امور اغرب

الى وزارة الاعلام، بتــوزيع مكــافآت بعض المشاركين في العمل بمؤتمر

انعقادها، علما بان الكشوف جاهزة منذ عدة

المحافظات التابعة لادارة النظافة حيث لم يصل الي

القمة الاسلامية الخامسة، بعد انقضاء عام كامل على

ان لا تحسم بعض البوزارات موضوع قببول الشيك المصدق، وان تصر على السداد النقدي كما تفعل مراكر البلدية في



علمهم (هناك) أن الشيك المصدق هو والنقد سواء

من الخيال بالنسب (للبعض) .. في تلك الدوائر! 

# الرحّالة الاردني وصل الكويت

وصل الرحالة الاردنى وليد محمد العمايرة إلى البلاد امس ألاول سيرا على الاقدام، ضمن رحلة السلام المكوكية التي بدأها منذ ٢٨ اكتوبر من العام الماضي،

وسي مسلم بي افريقيا، والثانية تشمل الوطن العربي وافريقيا، والثانية تشمل اوروبا والاميركتين والاخيرة التي تنتهي في مايو ١٩٩٥ فتشمل استراليا والشرق

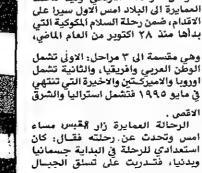
امس وتحدث عن رحلته فقال: كان استُعَدادي للرحلة في البداية جسمانيا ويدنيا، فتدريت على تسلق الجبال

اما استعداده الثاني فكان الجائب الثقاق حيث درس عادأت وتقاليد كافة

الشعوب التي سيزورها واستخدام انواع الخرائط الطويوغرافية والمناخ ومعرفة

الى اراضيها والثالث هيو علم ألسلام وشعباره وغصامية السيلام وغصن

الكويتية رفع العلم الكويتي ووضع صورة امير البلاد على صدره بالاضّافة الى صورة العاهل الاردني الملك حسين .



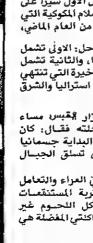
والسير الليلي والنوم في العراء والتعامل مع كتبان الرمل واتربة المستنقعات ومقاومة الزواحف واكل اللحموم غير اللطبوَّخة .. واصبحتَّ اكلَّتي المفضَّلَة هيَّ

حركة النجوم، اما الجانب الثالث فهو الاستعداد الروتيني من حيث التاشيرات ورصد المبالغ الكافية للرحلة حيث تم جَمع مبلغ وقدره • ٤ الف دينار آردني

وذكر الرحالة الاردني العمايرة انه يحمل اثناء رحلته هذه كتاب الله وثلاثة اعلام الاول علم المملكة الاردنيسة

الهاشمية والثائي علم الدولة التي يصل

وقال، انه سباعة دخسوله الاراضي





● وليد العمايره وعلى صدره صورتا أمير البلاد والملك حسين

وحول الصعوبات التي واجهها اتناء قوات الامن في الدول التي يدخل اليها رحلته التي قطع منها الان ٤٥٠٠ كيلو لعدم معرفتهم المسبقة فية كذلك افتقاره متر قال، أنَّه وجه الأمراض الناتجة عن للمياه ويعض الامور الخارجة عن تغيّرات الطقس وكثرة احتجازه من قبل

### د. مجدي يعقوب بالقاهرة لاجراء عمليات قلب بالمجان

الاداري الموعود!!

القاهرة - كونا - يجري الجراح العالمي المصري الدكتور مجدي يعقوب هنا على مدى ثلاثة أيام ٢١ عملية جراحية للقلب بالمجان .

وكان فريق من الجراحين قد سبق جراح القلب الشهير الذي وصل ألى القاهرة من لندن ليلة امس لتجهيز هذه الحالات.

وتاتي زيارة الدكتور يعقوب للقاهرة بدعوة من وحدة امراض وجراحة القلب والصدر بكلية الطب جامعة

وتبلغ تكاليف العملية الواحدة عشرة الاف جنيه استرليني فيما لو اجريت في العاصمة البريطانية لندن.

### المسرا

الاثنسين ١٩٨٨/٢/٨ م Monday, 8/2/1988 No. 5654\_ ٥٦٥٤ العدد طبع من عدد اليوم الاثنسين ۹۹۳۲۸ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

# المرابج وسبانو

مطلق مساعد العجمي

هريك دالباب

⊕ Votil & Colorabo

@ Fusikal

شاصطرح معرض البيت الحديث السادين مثرف من ٣ - ١٢ فبراير

يمكن تزويرها قول ليس

صحيحا .. بل ان التزوير

وارد وتقوم به جهات

منظمسة وعصابات

متخصصة في مثل هذه

قانونا يعالج هذه

فهل نرى في القريب

نامل من وزيري العدل

يز النريز و

ملال ريا

يذرجنها تة

رغزود، فهذا

ورز شيا و

يورازيجال ا

> 44/

41 141 1

ينه إليه حد

ام تخاص ان محمد المفدن هم الرحم تصفيها م

التوييض غاور أشاعز بلال ال

Ou F

أعاما جيل الم

ئاتا ئۇلغا ھەخلىق ئاتلىقالى ئاخلىق غال

الم المحيلة، عن أن

متعنانك ألبست الأ

الدينينة من

نا بطائبویاء ، و : فیفاقشعت ونها شده ا

بتواليز لعصا.

الم وفي عليه

بطئ. أطيعاتي مقول

حمد بني المنية

عيب لوخطار او

عبال البلاية. و

والداخلية الاهتمآم بهذه

مازالت غير مؤمنة بجدوى

تعيين أهل الخليج العربي

للمناصب القيادية فيها.

اخر اخبارها أن المفاوضات

الجارية مع امير بلجيكي

للعمل عندهم واخر انكليزي

ادارة تم استحداثها في

وزارة خدمات، وتم تعينَ

٦ مساعدين للمراقب

العام لتلك الادارة ع

شخصية علمية رفيعة

المستوى ابنت رغبتها في ترك

المنصب الذي تشقله

لاسباب صحية، المراجع

العليا رفضت الرغبة وطلبت

منه الاستمرار في عمله

بسبب الكفاءة والسمعة

A

0

<

(1)

8

0

الطبية التي يحملها.

منهم غير كويتيين..

من اصل عربي.

الظاهرة.

غركة العرابي وسبانو المغاولة ومواد البارة التوتة الفقاعية والماح الميلم وقلينة الخاص . تد ١٨٣٢٥٠٥ - ٢٨٣٣



بين الغرود والطموح فرق شاسع... فالكلمتان مختلفان تَمَامًا... من حيث المعنى، ومن حيث الهدف، وحينما تقول عن احد انه رُّضَى غروره، فهذا يعني انه أتى عمل ارضي شيئاً وقتيا بدَّاحُله. اما لطموح فلا مجال له ولا حدود، ذلك ذنه لا يقف عند حد معين، وإذا ما عتقد الانسان انه وصل الى اقمى طموحاته خانه حيثنذ يبدأ في العد

من هذه النقطة بيدأ حواري مع الفنانة دلال عبدالعزيز.. واسالها بالتحديد..

👁 هل القن يرضي غرور القنان... وهل ما قدمته من اعمال حتى الان قد ارضى

- رأيي الخاص، ان كل عمل جيد ودور جديد يقدمه الفنان هو أرضاء لغروره، اما الاعمال التي تدميها حتى الأن فلم أر فيها

الدور الذي يرض غروري. • • • وقيل أن تصبح • • • ماذا عن ذلال الفتانة، وقيل أن تصبح فتانة وزوجة؟ ـ واحدة من جيل المثلات الجدد، حضرت من الشرقية ... أحدى محافظات مصر ... ألى القاهرة .. دخلت عالم الاضواء من خلال مسلسل داميلة» من اخراج نور الدمرداش، ونيه لعبت نور البئت القلاحة الطيبة، قنمت

يَعَدُ ثَلُكُ مَجْمُوعُةً مَنَّ المُسْلَسَلَاتَ وَيَعُونِي عيش، ووالابرياء، ووعصلور في القنص، وفي السينما قيمت ونهاية رجل متزوجه وديا رَبِّ وَلَدُهُ وَمِلْيِسَ لَعَسَابِكُنَّا فَرَعُ اَخْرِهُ وَبِنَاتَ صَارِبُنَاءُ وَ... وَفِي المُسْرِحِ قِدَمَتَ «هَالَةَ حبيبتيء وداهلا يا يكتوره وأخيرا وقارس

🗢 معلوماتي تقول، انك كافحت حتى حصلت على وثيقة ازواج من شاريك حياتك الفنان سمير غائم، هل انا على صواب ام خطا، ارجو ان تصارحيني؟ اعود الى البداية، معروف انثي من اسرة

🗣 شيرين رضا

هندا كانت هوايتي الاساسينة هي الفن التمثيلي، وقد مارستها في الدرسة وحتى مرحلة الدراسة الجامعية، وبعد أن تخرجت قيمني المخرج نور الدمرداش في السلسل التلفزيوني الذي ذكرته في البداية، وكان يعمل فيه المثل جورج مبيدهم الذي فبني الى فرلة الثلاثي، وليها سمح غائم، قبل هذا لم اقتر في سعير بأي حال، ولكنه منذ الله به زُوِّجا وننانا، لاني عرفت ان له معجبات ومحبّات كثيرات ولكنّه يرفض الزواج من أي منهن، وكانت الممالة بالنسبة في مسألة كرامة شخصية، فقد شاع في الوسط الفني اني احبه، وإنا لا اعترف بالحب الا إذا أنتهني

ريفية بالشرقية، لا تعرف الاختلاط. ورغم

• ما هي علاقتك بسمج غائم، الفنان والزوج، وما هي مميزاته وعيويه؟

بالزواج، وكان ضد هذا المبدأ وفي النهاية

اقنعته وتم الزواج والانجاب، واصبح ابا وفيا

وروجا حنونا طبيا.

\_ علاقتي بمسير غائم الفنان هي نفس علاقتي به كزوج وانسان . وهو في الاحوال الثلاثة شخص وآحد او شخصية وأحدة، ولكن يغلب عليه الطابع الانسائي في كل تصرفاته كَفْتَأْنُ اوكْرُوج ... مثلاً، عندماً مرض اخوسمير بدا ثلك واضحا في تصرفاته في البيت وفي شغله على المسرح، وإنا أرى في صمع الزوج المثالي جدا، وهو رجل بيت وعائلي جدا، ويتحمل مسؤولية البيت اكثر من اي انسان آخر، هذا رغم أن هيبته وشكله لا يوحيان بهذا وكنت اغْمِ عليه جنا من معجباته ولكنني مع مرور الوقت تعودت على ذلك. ومن عيوبة، أنه طيب القلب اكثر من السلازم، ومجامل بشكل ملحوظ وصاحب قلب كبير

• دلال عبدالعزيان تملك سؤهلات

كوميئية، ولكنها تخشى الكومينيا، لماذا؟

تولد مع الانسان ولا تصنع. ● بعد اعتذار المثلة ف ُ احببته کثیرا، وصمت علی ان ارتبط.

من عدم مواصلة العمل في مسرحية «فارس بني خيبان» رشحك سمير لبطولة هذه المسرحية امامه.. ما هو شعورك وانت تقفين لاول مرة بعد زواجك منه أمامه على خشبة المسرح وشال اضافت هذه التجربة شيئا جديدا الى

- منذ ان بدأت المسرحية، كنت مرشحة لدور البطولة، ولكن حالت ظروف بيني وبين العمل، منها انني رزقت بابنتي امل، وكانت وجهة نظر سمير أنه يخش الا يتأتبل الجمهور (سمير وزوجته) على خشبة المسرح بالأضافة الى خجل سمير من أن يقول وافيه ، معنيا مثلا وانا وأقلة على المسرح اسامه. وشعبوري حقيقة انني كنت خائفة وانا اخوض هُذَّه التجرية أمام سمير غائم لسبين: الاول انه ممثل قدير ومتمكن، والثاني خوقي الا استطيع ان امسك نفسي من الضحكُّ وانا أمثل امامه.. او ان يضيف جملة وفيجعلني اضحك ..

لدرجة تنسيني النور والكلام الذي يجب ان

 يماذا تتميز دلال عبدالمزيز عن بنات جيلها من المثلات؟

ـ انا فعلا اختلف عن كل بنات جيلي من المثلات بما وهبني الله من موهبة في الشكل استطيع معها أن أقوم باكثر من دور متنوع، وفعلا اجدت القيام بادوار مختلفة في السينما

والمسرح والتلفزيون فقمت بدور الشريرة في ـ انا اتفق معك في النصف الاخـير من سؤالك، فانا فعلا اخشى الكوميـدياء بـل والعمر له يقية، وقمت في «ابواب المدينة» بدور «صفية» الفلاحة الاصيلة، وقمت في ارهبها، وذلك لاني اتخيل ننسي في دور كوميدي ثم اقول «انيه» يفترض ان يضحك وانقال ما يمكن انقالهه بدور المقدة الناس... فأذا لم يضحك الناس واموت فيها، ولا احتمل ذلك الموقف أما عن اني امك مؤهلات الكوميديانة، قاحب إن اقول، أن حب والراقصة .. ومن المكن أن أجد نطسي في ادوار البنت الجميلة الموديرن... وفي السرح في مسرحية مقارس بني خبيانة اقوم بدور معلمة مخدرات في حي الباطنية.. ويقوم معيد بيدور الصحفي السلاي يبحث عن المرح وخفة الظل والقبول هبأت من عند الله

سزاحتى اقنعت سميا

• من المعروف والمالوف في الوسط الغني إن يتزوج الفنان فنانة، فما هي ايجابيات هذا الزواج؟ انا لا اعِتبر زواجا من سمير وزواجا فنياه

وذلك لانه لا توجد شبهة مصلحة في هذا الزواج، كما أن هذا الزواج ليس هدفه العمل الفنيّ او التعاون المشترك وسوف تعجب الأا علمتُ أنه لا يتدخل مطلقا في اي عمل إي وكذلك انا، وقد يحدث ان يطلبُ اي منا الرأي من الاخر... ويذلك ترى ان زواجنا ليس زواجاً فنياً. ومن رأيي الشخصي ان زواج الفنانة من الفنان مهم جدًا وفي منتهى الحيوية... وذلك عكس الفتأن الرجلْ.. حيث يمكن له أن يتزوج من خارج الوسط الفني.. ومن التعارف عليه ان المراة هي التي تتحمل الرجل، وبذلك سيكون من الميسر لأي زوجة من خارج الوسط ان تتحمل مشقات الوسط، أما الفنانة فلن يقدر لها مشقات الوصط الافنان مثلها وتلك ٱلمُشْقَاتُ التي تتمثلُ في المواعيد وعدم التَّفرغُ للبيت والمجبين... الخ... ويذلك ارى أن زواج الفنانة من فنان مناسب جداء

• ماذا تمثل الشهرة والنجومية لدلال عبدالعزيز؟

ــ اذا كان حب الناس ياتي من النجومية والشهرة، فاني ارحب بهماً.. فحب الناس شيء لا يقدر بالمال،

القاهرة ـ محمد زغلول دياب



# كبيج على الدور وبالهة

ثلاثة من اطباء التحليل النفسي علموا المثلة

كيف تستطيع ان تجعل جاذبيتها مشعة

غلين كلوز هي نجمة هذا العام دون منازع، لا على مستوى الاداء، ولكن على مستوى القضية التي يعالجها فيلم (جاذبية مَّاتِكُمْ ) الذي وصف بأنه استطاع ان يحد منَّ الخيانة الزوجية، بالقدر الذي استطاعــه مرض الايدر. القيلم يتحدث عن رجل تزوج، ارتبط بعلاقة عاطفية مع امراًة وحيدة، وحين حاول ان ينسحب من هدة العالاقة،

بالنسبة لبطلة الفيلم، غلن كلون صنعت عجائبها في هذا الفيلم، وهو امر لم يتوقعه احد، تبل أن يحدث. فقد ابرزت في ادائها طاقة عجبية، الدهلثُ المخرج قبل أن تذهل الجمهور، وملاتٌ الفيلم حرارة غريبة، لم تستطع ان تأتي بها اية ممثلة

وكلوز في الاربعين من عمرها، وحيباتها العبادية لا تبوحى بقدرتها على أداء الجاذبية. وقدّ ولدت في بيت ثري، وعاشت طفولتها في مزرعة كبيرة يملكها والدها الجراح، وفي السابعة من عمرها، انتقلت العائلة الى زائي، حيث أنضم والدها الى جماعة اخلاقية لساعدة الافارقة، وقام بفتح عيادات في الغابات، وارسلت كلوزمع اخيها واختيها الى مسدارس داخليسة. وبعسد تخرجها ساعدت في تأسيس فرقة تأبعة لجماعة والدهاءعام ١٩٦٩]. وَكُمَانَتُ فِي الثَّانِيمَةُ والعشرين عندما تزوجت من عازف الغبتار كابتو ويدر ولكنه بعد عام واحد احست بانها مستفلة، فتركت كل شيء، واتجهت للدراسة اللدراما في

في عام ١٩٧٤، استقرت كلوز في تيويورك، مطلقة ودون عمل. وَكَانَتُ فِي السابعة والعشرين من عمرها، ولكنها سرعان ما وجدت طريقها الى برودواي بطلة المسرحية (احب من اجل الحب)، ثم قامتُ بدور البطولة في ثماني مسرحيات اخرى، رشحتٌ عن بعضها لجائزة (توني) المسرحية، وكانت في الرابعيا والثلاثين من عمرها عندما مثلت فيلمها الاول (العالم مَنْ وجهة نظر غارب)، فحصلت عنه على تسرشيح لبلاوسكمار، كممثلية مساعدة، ثم حصلت عسلي ترشيحين اخرين بعد ذلك، لكنها وجدت تفسها تمبوذجا لبلام الصلبة المجردة من الجاذبية، وهذا ما حاولت ان تغيره بعد ذلك، خاصة وانها عاشت وحيدة لثلاث سنوات، رغم علاقتها مع لين كاريو، وكان سبيلها الى تغيير

أحدى كليات فرجينيا.

هذه الصورة هو ان تؤدي دورا مثيرا، تبرز فيه جاذبية لم يشعر بها الجمهور من قبل. وقد فعلت ذلتك في مسرحية (الشيء الحقيقيِّ) في برودواي، اما علَّى الشاشة فقد ادت دور المحامية التي يعميها الحب في فيلم (الحافة الحادة) لكن دُلُّكُ لم يثر أنتباه السينمائيين. وقد ناضلت كلوز كثيرا من

اجل الحصول على دورها في فيلم (جاذبية قاتلة) لان المنتج رأها كُبِيرة جدا على الدور، وباردة جداً عليه، لكن قراءتها لمدة ٣٠ ثانية من الدور جعلته يقتنع ان فيها حساسية عالية مما جعل يوافق على اعطائها الدور.

ولم يكتف المنتج بما لدى كلوز من قدرة، بل حبد لها عددا من المدريين حتى تتمييز في اداء الدور، وتم انقاص وزنها ١٥ باوندا، حتى تظهر امام الكاميرا «تحيفة وحقيرة» كما كان لا بد من تدريبها على ان تشع جاذبية، وتمت الاستعانة بثلاثة من اطباء التحليل النفسي، حتى وصلت الى المخرج المستوى الذي الاهـل المخرج ادريان لين، لاخّلال الاداء وحده، وانما خلال العمل ذاته هكانت تَبِكي، ثم تصّرخ بيّ. ثم تبدو اكثر غرابة من نص الفيلم، لان الغضب عندها يتحول الى دموع، وكانها تهتز مما تعانيه في الداخل».

وخلال اداء الدور استطاعت كلموز أن تعكس تجمريتهما الحياتية، فقد كان زواجها الثاني من جيمس مارلاس فاشلاء وانتهى عام ١٩٨٤، وتعلمت منه ان «بعض النساء يسرسمن انفسهان من خسلال الترجيل» وهيدا منا كنانتيه باعترافها، «وان الرجل قد

ينتعش مع المرأة الجيدة. لكن المرأة لا تستطيع الحصول على هلاً الفائدة من الرجل». وتعتقد كلوز ان البرجال والنساء جنسان مختلفان. وهي

تتفق مع كاترين هيبورن حين تقول أن عليهما أن يعيشا كجارين، وأن يزور أحدهما الاخر بين حين واخر.

وتطبيقا لهذا الرأي، تعيش كلوز وحدها، لكن ليس بعيدا عن الرجل الذي تحبه، وهو جون ستريك (٣٧ سنة). ومثل دورها في (جاذبية قاتلة) صارت حاملا مُّنهُ. لكن التشابة ينتهي عند هذا الحد، فكلا الوالدين يقول انه يريد الطفل (الذي سيصل هذا الربيع) ويريد الطرف الاخر، لكن الام الحامل تقول انها لا تريد الزُواج، وهي تبلغُ جونَ ذلك بوضوح: اسفة يا جون، السيجار ممكن، أما كلوز قلا.

♦ امتالاك للصوفية والقادرات الفائقة والمتميزة حركيا امام الكاميرا وميلادك وسط اسرة فيئة... هل هما السبب وراء توجهك

\_ هذا الكلام فيه الكثير من الصحة، فقد

ولدت من بيئة استعراضية راقصة الاب هو

الراقص الاول بمصر والعالم العربي، وزوجة

العُم هَي الراقصة الاولى، والعم مخرج

استعراضً متميز.. والام مـدرية رقص من

الطراز الأولى. جو مثل هذا لا بد وان يجعلني

كلامك السابق يقول انه كان مفروضاً ان

تُكوني نجمة استعراض او سينما.. ولكنك

\_حدث ذلك بالصدقة البحتة .. نعظ ٢

سنوات تقريبا كُنت مع ابي في الاسكندرية،

تصيف على شاطىء العجمي، وهنساك

شاهدني الخرج طارق نور وكان يقوم بتصوير

احد الأعلانات فعرض علي أن أعمل معه

فوافقت من منطلق كشف هذا العالم فقطر ولم

اصْبِحْت نُجِمة اعلان كيف حدث ذلك..؟

اعتنق الاستمراض الى اقص درجة !

الكامل ألى العمل الاستعراضي..؟



غلین کلوز

وقت للابداع وقت للكلام

كلما كثر انتاج الانسان الابداعي، قل كلامه العادي، او الصحفي، لانه يترك للابداع مهمة الكلام عنه.

متابعة هذه المقولة، تستطيع أن تؤكدها، فالذين يبدعون لا يكون لديهم وقت للكلام، وحين يتكلمون - وغالبا ما يكون ذلك بسبب الحاح \_ فان الامر يحدث في فترة راحة، بين ابداع وأبداع. اما حين تصل القدرة على الابداع الى حالة توقف، بسبب العجز، او بسبب آخر يوصل الى العجز، فان الكلام يكثر، لانه لا يكون لدى العاجزين وقت الا للكلام.

هذا الكلام، لا يقف عند حد مع الاسف، وهو في الوقت ذاته، لا حدود لضرره، وليس له فائدة لاحد، لسبب بسيط، هو انه يحاول ان يغطي حالة العجز، بالاسقاط على الاخرين، وبتشويه كل واقعهم الابداعي، والتقليل من قيمته، والتشهير بكل ما يولد منه، حتى يقنع المتكلم نفسه - قبل الاخرين -باته لا يوجد ابداع - ما دام هو لا يبدع.

ولعل نظرة سريعة الى جالة مربها مبدعون كبار، صمتوا لفترة من الزمن، تستطيع أن تشير إلى ذلك، ففي هذه الفترة، كان الكلام هو كل نشاطهم، وكان معظم هذا الكلام موجها ضد الاخرين، وضد ابداع الاخرين، وحين عانوا الى حالة الابداع التي غابوا عنها، كف اللسان المشرط عن العمل، ووجد الوقت شيئا آخر لديهم، يشغل به.

هذه هي حالة المبدعين الحقيقيين عندما يصمتون، وهي حالة قدَّ تكون مفهومة نفسيا، لأن المبدع الذي يُحسُ بالعجزُ يحاول ان «يأكل» الاخرين، انعكاسا لاكله نفسه، قلقا وتوترا وحرارة اعصاب، لكن الحالة التي تثير الغيظ، هي حالة الكلام التي يصاب بها من جربوا الابداع، وفشلوا، فكان الاحباط تصييهم، لانهم تصوروا - في البداية - انهم قادرون على تحقيق ما لم يستطع غيرهم أن يفعله في ساحة الابداع، وحين جربوا، غاظهم الا يجدوا استجابة توقعوها، وغاظهم اكثر أن الاعتراف بما يقدمونه، حتى دون وصفه بالتجاوز، لم يهمس به أحد، وأن تقييمهم لانفسهم، لم يشعر به أحد، حتى في حدوده الدنيا، ورغم الحاحهم على تزكية ما يقدمون.

هذا الاحباط، ينعكس على الاخرين، كنوع من الضغينة التي تحاول أن تثار. وحين تتاح الفرصة، فأن سيلا من الرفض والتشريح والتجاهل، وكل الافعال السلبية تجاه المبدعين، ينطلق من الافواه التي شرعت، ولم يعد بالامكانَ

والافواه المشرعة، العاجزة عن الابداع، كثيرة جدا، ولان شرط الابداع صعب، وشرط الكلام لا صعوبة فيه، فان كلام هذه الافواه يكثر، بمجرد ان يسمح لها بالكلام. وهي تتكلم بأندفاع من ناحية، وعنجهية غير متزنة من جهة ثانية، لتشوه كل جميل، ولتحاول أن تقتل كل حى، ما دامت هي

ومثل هذه الافواه التي ينساب منها عجز ابداعي.. لماذا يسمح لها بان تعلن عجزها، على حساب الاخرين، بينما يصمت الاخرون كثيرا، ويبدعون كثيرا؟

وليد ابو بكر

ا تكره السينما وترفض العمل نيها الااذاكان ذلك في فيلم استعسراضي ناجح وان الانسان حين يأتيه شيء لا يرغب فيه فانه يرفضه .. حتى ولو كان هذا الشيء هو حلم الاف الاخرين \_ أو الاخريات، إلى الأحريات، إلى الاخريات، إلى الخريات، إلى الدولة البتت صحتها بدرجة كبيرة في الاونة الاخيرة:. حين قامت الفتاة شيرين رضا.. ابنة راقص فرقة رضا الاول سابقا.. ووكيل وزارة الثقافة حاليا محمود رضاء يرفض كل عقود الافلام السينمائية التي عرضت عليها خلال الفترة الاخيرة بعد ظهورها في سلسلة من الاعلانات التي حققت نجاحات جماهيرية كبيرة، وقد حققت شيرين ذأت الحضور الكبير وجودا لايمكن انكاره،مما فلماذا الرفض...؟ دفع بيعض المنتجين للتفاوض معها مياشرة مرات، ومن خلال والدها مرات ايضا.. الا انها

في كل الدات كانت ترفض العروض السينمائية وحجتها في ذلك كما قالت هي: ــانني أرفض العمل في السيتما او المسرح او التلفزيون كممثلة، رفضًا تناما، ومنا أكثر العروض التي انهالت على منذ أن ظهرت على الشاشة كلثَّاة أعلان، ولكن قلت لكل من ارادني نجمة سينمائية .. اسفة.. واشكركم كتيراً.. والسبب وراء ذلك هو ان علاقات الود بيني ويين السيدما مفقودة تماما، فانا لا

ايضا .. وألا لكنت قبلت العمل بها إ ايضا .. ؟

اثن ما هو الموضوع الذي تقبليته.. ولا

ــ الرفض لأسباب كثيرة اهمها هو ثقل ظل الموضوعات التي عرضت علي، قلم الحظ في اي نبلم ما يجمَّلني احبه او آرحب به .. وكلَّ الوضوعات نسخة مكزرة، وهذه كلها اشياء تدفع قطما إلى الرقض الكبير.. والدائم من

المتبلة.. نماذا ستفعلن..؟ ــلا شيء .. ساقعل ما انا مشغولة به الان

الدين مصطّلي، الذي رفضت ان أشارك في بطولة احد افلامه.. فقد قال في برافوا عليك ... لان الانسان لا يمكن ان ينجح في مكان الا اذا احب المكان ذاته.. والعمل الذي يقوم به إا € لكن الجميع من المخرجين والجمهور ايضا والمهتمين بصناعة النجوم اجمعوا على انك تملكين وجها فنها وسينمأنيا جيدا للغاية..

تراضيه.. اذا عرض عليك الآن...؟

استربح لها، ومن المؤكد أنها لا تستريح لي ــــرَدُتُ بِقُولُهَاءِ هَذَا صَحِيحٍ.. وقد رفضت

قال البعض الذي أصبت بالجنون، الوحيد

الذي قال لي انك على حق هو المخرج وحسام

♦ ولكن ما ترفضينه انت الان.. هو حلم لكل الفتيات من جيلك تقريبا وغير جيلك.. الحلم الذي تقول عنه لانه ليس حلمي او املي اطلاقاء ولآن العروض كانت كثيرة ومغرية فقد

ب اللبيلم السلاي تقول عنه همو اللبيلم الاستعراض الجيد مثل فيلم ءاجارة نص السئة» او ّ«غرام في الكرنك» مثاد، هذا هو النيئم الوحيد الْذَيِّي اقبِله وارحب به، اذا حدث ذلك وتقدم الى احد المنتجين بديام من هذه النوعية فسُوفَ أقبله على القور، وبشرط واحد هو.. ان يشاركني في بطولته اعضاء قرقة رضا.. ويخرجه أبي محمود رضا.. [[ • واذا لم يحدث ثلك ألان او خلال الفترة

الاعلان، سوى سؤالها عن الاعلان ذاته.. \_وكان ردها هو: فتالاة الاعلان التي تطمح

المواصفات المطلوبة الان بفتاة الاعلان ● الجمال ١٠هل هو شرط من شروط نجاح فتاة الاعلان.. خاصة وانك جميلة جدا..؟ لا، الجمال ليس أهم الشروط. ولكنه صَّمَنُ الشروط.. قلا بِدِ مِنْ لَكْتِ انْتَيَاهُ الْمُنَاهِدِ جميل ومعبر.. وليس من الضروري ان تكون فتاة الاعلان صارحة الحمال، بل أن البعض يقول الان انه ليس شرطا ان تكون جميلة...

باعتبارها أنجح فتيات الاعلان الان...؟ او تراهن على النجاح لا بد ان تتمتّع بعدة مواصفات القدرة على الاداء بجانب الشكل الجميل.. والثقاطع المقبولة طبعاء ألى جانب خلة ظل كبيرة.. وأن يكون لديها حضور كبير يجعلها قريبة من قلب وعقل المشاهد في ذات الوقت، اذا ارادت أن تقدم مشهدا دراميا

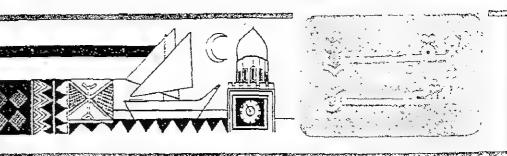
وهو التفكير بالسفر الى اميركا لاكون بجانب وهو التميم بالمناخ فريدة فهمي التي تقوم زوجة عمي اللتانة فريدة فهمي التي تقوم بالتدريس والدراسة الان بلوس انجلوس، لاستكمال دراستي هناك.. صبع دراسة فن وبالأجابات السابقة قطعت شيرين «فتاة

والشروط الواجب توافرها في فتاة الاعلان تَتَمَكنَ بِهِ مِنَ الْتَنَاعِ الْمُشَاهِدِينَ.. وَتَلْكُ هِي أَهُم

اولا، ولفت الانتباه لا يكون الا من خلال وجه ولكن المهم ان تكون معبرة.. ومقبولة لدى

اجِد اعتراضًا من جانب ابي، وهكذًا اصبحت فتاة اعلان. • هل هناك سن معينة تعلن فيه فتاة الاعلان اعتزالها للعمل..؟ \_ بالطبع وهذا يحدث حين تحس الفتاة اتها منارت وجها مالوفا واتها لم يعد لديها ما تقدمه .. وقتها لا بد وان تعتزل .. وهي

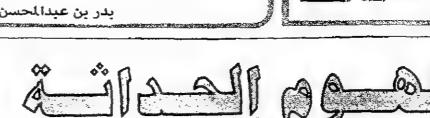




### ■ احلى الكلم ■

وش بقالي من الهوى غسير التعب لبو يسرد البعشب لبومسي للجسراد كان لمت السحب في جدد الحدب يدرين عيدالحسن

# وش بقالي من السرجا غير العناد



### بعد أن أصبحت الحداثة هما يؤرق الجميع وبعد أن أخذت تحمل أكثر من مفهوم في الفترة الاخيرة اختلط على الكثيرين حتى بتنا لا نفهم او لا نميز مفهوم هذه الكلمة او بالاصح القصد من ورائها.. وبعد أن كثر التساؤل من القراء حول الحداثة ومفهومها .. وما يجري من ممارسات وتجاوزات غير



معقولة في بعض الصفحات الشعبية من بعض ادعياء (الحداثة) فضلنا أن نطرح هذا السؤال، «ما هو مفهوم الحداثة بالشعر الشعبي لديك؟ على بعض الشعراء وان ننقل الاجابة لكم عبر هذه

وكانت البداية مع الشاعر حزام العتيبي والشاعر فالح الهاجري.

### 🗷 امتداد جديـد لمعطيات الغنـاء الحر والبكـاء الانيق

#### حداثة المعنى

اختصارا للحبر والورق نعتقد ـ وهذه وجهة نظر شخصية قابلة للتاكيد والالغاء - ان الحداثة في الشعر الشعبي لا تكون

اسس سليمة وواضحة.

بقلب القصيدة الشعبية العصودية الى قصيدة حرة ـ ولا ننقص في ذلك من حق الشعراء الذين يكتبون ذلَّك النوع من القصائد\_وايضا لا تكون في ادخال مفردات من اللقبة الام او من يعض اللهجيات الدخيلة في القصيدة الشعبية. الحداثة في القصيدة آلشعبية هي حداثة الفكر على انَّ تكون القصيدة باللهجة الدارجة اي ان لا تدخل في اطار الكلاسيكية البحتة فتحترق ولا تبتَّمد عنها كثيرا فتتجمد. قد يخالفني البعض فيقول ان كان عنترة قد قال قبل اربع عشر قرنا:

هل غلار الشعراء من متردم فمن اين ياتي الشعراء الان بفكرة حديثة؟ والجواب على ذلك هو كتابة

الفكرة غير المكررة حتى المظل فهناك فكر عديدة لم يتطرق اليها الشعراء بقدر تطرقهم الى فكر محددة يكتبها المبتدئون دونُ أنْ يُحاولوا ولو لمرة وأحدة التقدم ولو لخطوة واحدة كي تتضح لهم الرؤية ألتي تمكنهم من التقدم بخطوات تسابت

فالح الهاجري

●حزام العتيبي

🗷 من التــــ

عَيَّا العوج ما يعشدل يابس العود

يخظى الخطا غير وانا فيه مقيود

مكر النوى متناهي في عنايا

وش زلتي يا وتت شنهاو خطايا

محمد القيحاني

لغة اخرى وامتداد جديد ليس هنالك مفهوم محدد للحداثة.. بينما تعني في ظلالها المتالق داخل رحم الكلمة لغة أخرى وامتدادا جديدا للعطيات الغناء الحر والبكاء الانيق عبر تفجير

ومستمرة في طريق التحديث الواقعي والمقبول للشمر الشمبي.

الكلمة تفجيرا يؤدي الى استحلاب المعنى المحتمل من اهزوجة النشيد العربي مزاوجة في ذلك بين الهم الذاتي والوجع

🖪 الكتـابة بــاسلــوب عصــرى وخيــال حضــاري بعيــدا عن الكــلاسيكيــة

العام متخطية تضاريس الانا.. الى البحر الى الصحراء الى النخلة.. هنا ينبغي دراسة الموروث الشعري وفرز معطياته وألاستفادة منها في بناء لغة شمرية جديدة لا تكرر الماضي بل تستوعيه وتعيد صياغته بما يتواءم مع المعاش حاليا وما يريده المستقبل.

• قالح الهاجري

الحداثة ليست مقردة مقرغمة لكنها قنبلسة مملسوءة باعتبسارات الامسل والمستحيل. الحداثة ليست الغاء الماقي لكنها هدم الماض بقصد البناء الجديد. الحداثة مفردة لم يعيها إلى الان غالبية شعراء القصيدة الشُعبيةُ ومتلقيها. الْحداثة هَي الــُذرَةُ الْمُقْبِلَةُ بِتَفْجِـيرِ معطيات المُفردة.

في تصرفها الغريب...

وانا يا قلبي صويب..

وما خذت لي اي خاطر..

تتركه ضايع وحاير ..

على الاقل تقول ..

اقتنع فيها واعذر..

ولظروف احسب واقدر..

انا احساسي ..

وين اودي ..

بس عيوني..

كل الاماني..

عذرها يحقر

اثرتَ فيني..

لا كلام ولا وعد..

امشي الخطوة..

واتسائل شاللي صاير..

امرها يا عيني حاير..

لوعة الحب وعذابه..

والالم زاده وشرابه..

بكلمة قالوها الاوائل..

يقفي عمره بالمشاكل..

ناشي الحربي

واهوجس ..

ما توصلت ..

من تحمل مثل

من سهر مثلي

صرت افكر..

صرت اردد..

من ركض..

خلف السراب..

الليالي..

لنتيجة..

بصدري..

وراحت..

حطمت..

عن عذولي في هواها

واتعبت روحي معاها..

جرح ما يبرى ابد..

ما حسبت لي ..

ای حسبه ..

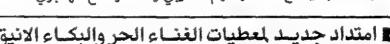
شنهو ڏنيه..

أنا قلبي..

كلمة..

معاها..

وَالرّحيل اللي مفاجيء..



لا يتفق اثنان على مفهوم الحداثة في الشعر الشعبي لذلك من الصعوبة بمكان انَّ يستطيع احذ المهتمين بالشعر الشعبي الكتابة عن الحداثة آلا بمروره على أراء كثيرةٌ لعقليات عديدة تختلف مع بعضها كلية من حيث استيعابها لمفهوم الحداثة فهناك من يعتقد أن مفهوم الحداثة هو حداثة الاطار الخارجي ـ شكّل ـ للقصيدة او ما يسمى بالشعر الحديث وهناك من يعتقد ان مفهوم الحداثة هوحداثة المعنى اي الكتابة باسلوب عصري وخيال حضاري بعيدا جدا عن الكلاسيكية وهناك من يعتقد أن مفهوم الحداثة هو بكتابة القصيدة العادية وملئها حتى الاخر بكلمات مثل (ماكو ـ من منطلق ـ ثقب .. ألخ). لذلك عندما يتم الحديث عن مفهوم الحداثة لا بد من الوقوف عند نقاط عديدة وشرحها وتاكيد او تفنيد تلك النقاط على

جسدي حبي وشسوقي من جسديسد وارسمي للبسمية على شفياه العذاب حسركي فيني مشتاعس من جليسد أشعلينتي نار في وجه السحاب لملمي اشتات ماضينا البعيد مكت الاشدواق دنيسا الاغتسراب ما سواك احبد على قلبي وحيد يا غــزال من هــوى غيــري يهــاب ما نقص حبك عن السابق يزيد ولا حسبنا للنوى عندك حساب

خابر طبعك ولو لنتي عنيد تكتّمين العيض ما قلتي عتاب الهدوى وان هدز من قلب حديد تصبح الامال بسعيدونه سداب لـو وصفت الشـوق بحـروف القصيـد ما كفتني شعر صفحات الكتاب

صنيتان المطيري

بكسره على زولت يديسرون الانظار

تاجير وانا علي تحطيم الاستعار

عليك الغيم متكود وكد كايد على مرزونك

وغيم جاك لو ما جاك من يملا نك صحونك

شبه مجهول یا زینك علی راسك یمشونك

تسابق ضولة الجمهور لين الناس ينسونك

وتميسز من يعسزونسك ومنهسو مسا يسعسزونسك

لو انه کان منك وفيك حذرى تقول ما يخبونك

ولا تعطي تفاكيرك ربع ما شفت يعطونك

انا باقول من طيبك هل النيات يسقونك

تغني لسك (قفوش) الليسل بسسك لا يمدونسك

مثل ما تعبرت انك لـو تلثم ما يعبرفونـك

وانا اللي كنت احسبنك تشوف ولا يشفونك

على كثر البشر معقبول ما بنه من يدلبونك

ولا تدري وش اللي صار من خلفت ومن دونت

وبدل «يا هرش» لا تهدر صبحت بصوت جالوتك

ولكنبك زعلبت وزعلبوك البلي يبراضونبك

او انت صرت نجنة حيث لانشوك يطووننك

تصنق ما عليك خلاف تلقى من يعشونك

ظلو تسكت يكون اضبط سحبرها هباروت بعيونث

نشرنا قبل فترة قصيدة لشاعر ارتأى ان لا يذكر اسمه مهداة الى الشاعر سعدان عابس

الرشيدي.. ولقد استمرت الردود بينهما وآخر تلك الردود ما نشرنا في الاسبوع الماضي بعنوان

سعود السبيعي

في كل خطوة عمر صوتك يناديني في كل مشوار من عمري تسابقني

موالي اللي يضحكني وييكيني العمر والا انت من فيكم يلاحقني

(نار القصيدة) للشاعر سعدان .. وهذا الاسبوع تنشر الرد عليها.

يا دايـره الاضـوا عـلى حـروف شـعـرك

لا تحسبنه زاد بالسوق سعارك

قمسر ويقسول زلسزلني قصيسدة فسوقسه وحسدره

مسزونسك لا رعب لا بسرق لا حسر ولا خسدره

اشوفك من خلال الحبرف لا شيحة ولا سنره

خدمة الشعر يا شاعر نسى عند العرب قدره

فللا بدك تعرف الريحة النيشة من الودره

فمن عدك معنزة روح لا تنغيره ولا تقدره

تحسذر وختص بسالسرد ورد السعسد مسع صسدره

ولا تاخذ بدورك لا (سعن) لا (غرب) (لا بدره)

ضماك اعظم من الحاصل واظن يك المرضى جدره

فكل عارف كوكب سعساه وعبارف بنده

صنعت الشك بجموارك ولا انتمه ميمز جمدره

مستسد مسع بطسين الضلسع والامشال متحسدره

غديث وكسر بيتك طاح يا المقرود مع قدره

یه.در «الهرش» صعب وقلت انا بهدر مثال هدره

وانا كم قتلك لا تعشي (البسركسر) عسل صدره

فمدري لسو نطيت البيت بسالخسراز والمدره

تبى تسعيسر محيط المستحيسل بسروح منكسدره لك الله عارف قدرك وكل عارف قدره

## باالغتستغالاك

بغداد .. يا حربة لواء العز والجاه راياتنا تكرم عن النل والجور بغداد .. يا نبع الكرامة ومجناه يا سيفنا البتار بالحق مشهور بغداد .. يا وجه العروبة وعيناه يا جنوة المجد المخلد لنا سور کم غازی کابوس غیه دفناه عقب الطمع يقضى به الخوف مذعور عدونا ا من ساحة الحرب نمحاه دايم علمنا باجرد الحق منصور ناخذ ونعطى ما تمل ألمجاراه ما نستكين ولا نهادن على الـزور تاريخنا الحافل سنا المجد يبزهاه نصر يقود النصر ـ نور على نور جرد السرايا مهجة الضيم تغراه كم غازي جاء زود وارتد مدحور حنا عيون الهدين ورداه وفداه وبندايته وحمايته صنق وحضور فرسان شيمتنا الشرف لاعدمناه شم النفوس كبار صلفين وصقور يغداد - عوق احلام صهيون والشاه واليوم جا كلب من الشرق مسعور هــذا زمان كــألـح غــايـر مـاه فيه الحرار مبرقعاتٍ عن النور شهب السباع مكيات بظلماه والمخلصين لدارهم ما لهم شور بغداد .. يرميها الخميني بعوجاه وسيوفنا تشكي صدأ الكتب وصبور بغداد .. سيفِ للشرف مـد يمثاه<sup>ا</sup> عيب عليكم ردة السيف مكسور

عبدالعزيز الحسن \_ الرياض



بغداد ... لیلی تایه طال مسراه في حومة الخدلان والزيف مقهور ردى علينا لو بعض ما فقدناه



هاتي جلال ايامنا لأرضنا البور

# تحوم السرسائسل او تسوقسة مسراسيلسك

من حقنا أن نحلم وأن نمارس رغبتنا بالحلم.. كما من حق «المأسمي» ان «تلوعناً» ... فذلك هو قدرنا .. لكنه وبالتاكيد ليس من حق الشاعر أن يحرمنا لذة الاستمتاع بتصائده مهما تكون الظروف. وعلي الزعبي لا يستثنى من ذلك الا انه اصبح وشحيح» في الفترة الاخيرة ولم يعد يتشر الا تادرا... لكنا رغم ذلك استطعنا اقتناص هذه القصيدة منه لنشرهاً.. وتَتُمني أن لا ننتظر كثيرا لقراءة جديدة.. قالمت بتسعبسير المحب الحماسي: البارحة حطيت من كثر ودي رسالتي بين الوسانة وراسي

حتى ما تنسى عطري اللي بخدي !!

عسن كل شيء صار بيحت سدي

من خوفتني وقت مضى منا يسردي

دمع السوفي السلي لا طسرت لي ينسدى

اكتب لهما شعر الامل في مسردي

يا يسمة الخافق ويا عيون جدي

وصئل الهدوى واعلن عملي التحسدي

سكناك في وسط الخفوق المودي

وحملتها شاوقي وحازني وياسي

وأحلام قلب لوعتها الماسي

وأقسرا البرسالة .. واخفي بقوياسي

وأستنجيد بشعير نضيح منيه كاسي

حبيبتسى يساكسل ريسعسى ونسأسي

والله لسو صار السزمان امتناسي

انك معسي حتى بلنة تعاسي

وجبود البرسائيل منع عندمهما غندي عسادي اذا صدرخة الغدرسة صداها هلاهيلك عيزاي المسافية والاسي صيهبوة حيوادي وش السلي بقى اسبويسه لك ويش اسبوي لك ما دامك تجاهلني وانا فيك متمادي كتبت السرموز الغسامضة لجسل توحى لسك وذبحت السرمسوز بسردك البسارد السهسادي وأنسا أحسبك لحظتها توقف عسلى حيلك تأثر تحس بما ننزفته من فوادي ففكرت بسالماضي تسغسارق مضاليلك تنزف السموع بصرخة الحبب وتنادي ولكن يا للهول ضمنت تحليك · نقاش وعنل قبلك بندو فينه حسادي جسرحت المحب السلي شكي منسك يشكي لسك السم نسزف جسرج يسوم عسن يسوم يسزدادي خالد فيصل السبيعي

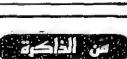
#### 000 متلف الأحسنان

عمري قضيته في متاهات الاحرزان يظهو عملي الصبع لا زلت سماري قساصسه عسرب والسدرب مسن غسير عنسوان غصب علي لا تحسبيه اختياري امشي دروب مسوحشه ما به انسسان واناً تسابق مع يميني يساري ما ارتحت رغم انبي من الوقت تعبان مقفىي وتلفحنسي هبسوب الدواري تاخذني العدده من اوطان لوطان عملى امل انسي ارد اعتباري ليملي قضى والصبح لو بسان مما بان شلي حصل والله مانسي بداري لكن حقيقة عشت بالصمت حيران يسين السرجا والياس ليسلي نهاري بندرالحربي

### 000

تقول انك تحب تشوفني شاعر تقول انك تحب للناس تظهرني في ليلسة صيدف واعدنسي عسلى بساكسر ولا توفي تعرف انك مشهرني انا یمک ترانیمی بکت آخر وجهلي لك بعشقني لك يبشرنني ايسي اوقسف احس ان السزمسن قساهسر وايسي امشي احس انك تشاورني ولكنه وهم سر معك ظاهر اذا خالفت انا الواقع ينورني

خالدالمسعودي





داك الطقل... اللي نخاف منه يقول.. لاهلك ... عن اللي بيننا. کان يحصل .. وما تذكرين.. ذاك الطفل.. اليوم شفته.. واندهشت الطفل طال.. واصبح رجل.. وحنا بقينا ننتظر... وكل يقول: بكره يكون اللي نبي.. والسالة صارت مثل.. بیت علی «کومة» رمل.. والوعد صار وهم الأمل.. والطفل ذاك.. طال وكبر.. اصبح رجل..

احمد السعد

# پا غایب هد فقده کل ما فیني الی متی وانت بغیابك مرافقني

ما تذكرين ...

اغلب محاولاته البائسة لخلق شيء يذكر علة يجد فيه ذاته المشتتة وعله يكون ذلك الحلم الابدي المستحيل !!.. متذرعا «بشرف المحاولة» الذي يبيح بنظره كل الممارسات الصبيانية التي يقوم بها.. لا تهمه الحقيقة، وهو أن قال ذلك فلا يقصد

بسهولة يحاول أن يغسل ذاكرة الزمن كسهولة

بالتاكيد الحقيقة حسب المفهوم «التقليدي» .. فيد الحداثة لا حدود لها ولا غرابة أن تصل الَّي الذَّات.. وهو بهذه «لا يدري او بمعنى أصح لا يجزم» لذلك هو يمتلك ذاتا مشتتة لا تستطيع أن تحدد رغبتها بهرته الاضواء وشدة تداخلها الجميل ويدلا من

ترف التمرية

ان يحاول ان يستخدمها لاضاءة ما بداخله حتى يكسب توهجه شرعية افضل، حاول تسلقها يقصد التجاوز ... فالزمن بالنسبة له كلمة لا تعنى الوقت، والتجربة تعنى الاستماع الى تجارب الاخرين وفهمهما باسلوب مبسط من افواه من يحالفه الحظ بلقائهم.. وهذا يمنحه الحق في التجاوز دون أن يخشى لومة لائم.. «فشرف التَجرية» حق يمتلكه الجميع... وخصوصاً من «ينهل». من ثقافة

فكانت (السقطة) لكنها كانت مؤلمة لدرجة انها تجاوزت الأدراك الحسى فلم يشعر بها.. وساعده في نلك انه حمل مهمة كشف (الالاعيب) .. وهذه الكلمة المقوسة تعنى بمفهومه اختلاف الرأي بالمفهوم التقليدي (فللحداثة رموز ومصطلحات) لا

مثل هذه الشخصية كثيرون. وحتى لا يفهم ما اكتبه بمفهوم آخر، أود ان انكر انني لا اقصد شخصا ما .. بل اغلب من يطلون علينا اسبوعيا بوجوه شاحبة تحمل ابتسامة صفراء في

عض الصفحات الشعبية.. اولئك الذين اقلقهم كثيرا البحث عن «القصيدة المقبلة» ولم يراعوا حرمة الاثار والرموز المقدسة للقصيدة.. فأتلفوا «ادواتها» ولا اعلم اي ادوات يستخدمون اذ انني. اجهل «التكنولوجيا الحديثة».. لكن ذلك لا يعنى ابدا ان «احرم» حقى... في

السؤال... فانا امتلك حق طرح السؤال وابداء الراي ولن تفقدني نلك محاباة البعض حتى وان جاء الجواب هزيلا يحمل صورة معبرة عن «فراغ» المجيب... وتلك اروع صور ادعياء الحداثة .. لكنها وللاسف غير شعرية. وهذا غاية القصور.

نحن لا نحدد ما تريد فهذه ليست مهمتنا بل مهمة بعض من حولك فهم وحدهم يمتلكون ذلك الحق الذي حرمته نفسك. لكننا بالتأكيد نستطيع ان نحدد ما نرید .. کیف.. ومتی.. واین دون ان نخشی

عجلة الزمن تسبر والغالبية يواكبونها المسارب وهناك بعض الرائعين الذين استطاعوا تجاوزها لكن بحدود المعقول.. اما بعض الواهمين فلقد اخلفوا المسار بسبب (ترف التجرية).

نايف الحريى

ETALORIC

€ لا تتصور ان العمر ثمن كبير تدفعه من اجل النضج \_

• هناك ثلاثة اعمار مزعجة في الاطفال: من سنة الى عشر، ومن عشر الى عشرين، ومن عشرين الى ثلاثين ـ كليفلاند

• انت ترفع صوتك حينما تريد ان تعزز مجادلتك \_

النهوض من الفراش

يستطيعون حل هذه المشاكل

الطف ما في تقديم النقود

كهدايا هي. أنّ حجماً وأحدا

منها يناسب الجميع ـ اغنز

● لا ادرى لماذا يكون على ان

اشجع الصحافة، انها لم

تفعل شيئا من اجلى - الاميرة

👁 عشت كل حياتي مختلفة،

وفي الوقت الذي تعود فيه

التَّاس على ان يعيشوا معا، اريد ان اتزوج ـ بـريجيت

• احب حیاتی لیس فقط

لاننى استطعت أن ادهش الناس من خلالها فقط، وانما لأنني استطعت ان ادهش نفسي .. راكيل ويلش. اذًا كنا نتعلم من فشلنا، فهذا يعني اننا لم نفشل، وادًا كنا نفهم من هزائمنا، فهذا يعني اننا لم نهزم، واذا كنا نكسب الحكمة من خسارتنا فهذا يعنى اننا لم

نخسر \_ وليام ارثر وارد. • افضل وصية تتعلق بأبهام

الاباء هي الا يحاولوا ابقاء

اطفالهم تحته \_ فرانك والش\_

• من الافضل لك ان تحرق

الحسور خلفك في بعض

الاوقات، لانك حين تفعل لن

يتجد طريقا تسير عليه الا

• انك لا تستطيع ان تحب،

بالمعنى الحقيقي للحب، الا

أذا استطعت أن تحب

شخصا آخر اكثر مما تحب

نفسك. ومن حسن الحظ فان

الاطفال يسهلون هذه المهمة

• معظم الكلمات الصادقة

التي تقال في هذا العالم

تخرج من شقاه الاطفال ـ

- مايلز ميتشيل.

الطريق إلى الامام ـ مجهول

يأردو.

\_ روبرت شولر.

صموتيل جونسون.

توم ستوبارد.

اموري.



ما يحتاج اليه الانسان حتى يقرأ الكف، هو التعرف على ثلاثة خطوط رئيسية في راحة اليد، هي: خط الحياة، خطّ القلب، وخط الرأس، كما تشير لوكسون، التي شاركت في تأليف كتاب (يدك: قراءة الكف بسهولة لكل الناس)، وهي تقول: أنْ الْخُطنوطُ الاساسية في الكف، مع فروعها يمكن ان

ومواهبه وطموحاته وحياته حتى تتعرف على هذه الخطوط، بامكانك مقارنة خطوط راحة اليد

تعطى فكرة اساسية عن الانسان من

ناحية صحته وذكائه وشخصيته

التي تستخدمها (اليمني غالبا) مع ما هو موضح في الشكل رقم (١)، فكل يد فيها هذه الخطوط الثلاثة واضحة. وعند التفصيل، تقدم لوكسون هذه الاشارات حول الخطوط الرئيسية في راحة الكف:

• خط الحياة:

وهو الذي ييدو في الشكل رقع (٢)، وخط الحياة يقول الكثير عن صحة الانسان، وكلما كان طويلا وواضحا ويسيطا، كانت صحة الأنسان افضل، والخط الطويل، الناعم، المتد بوضوح يعني صحته جيدة، وطبيعة انسانية

اهدافه، لا يعوقه عائق، اما اذا اشار القرع الى الاصبع البنصر (ج) قان ذلك يكون مرتبطا غالبا بالحظالحسن، اما الفرع الذي يتجه الى الاسفل (د) فهو يشير الى أن صاحبه انسان قلق، يحب السفر، وهو عادة ما يكون موجودا مع خطوط السفر في اليد (هـ).

• خط الرأس: واذا كان هناك فرع يخرج من خط وهو الذي يبدو في الشكل رقم (٣). الحياة ويتجه إلى الاعلى (أ) مشيرا إلى ويجب التدقيق في المساحة التي يبدأ اصبع السبابة، فهو اشارة الى طموح منها خطا الحياة والرأس فوق الأبهام، صحي. اما الخط الذي يشير الى وكلما كانت المسافة بين قاعدتيهما الاصبّع الوسطى (ب) فهو يشير ألى ان أوسع، كلما اشار ذلك الى مزيد من لدى الانسان اصرار على تحقيق الاستقلالية.

واذا كان خطالرأس يبدأ عند قاعدة الاصبع السبابة قان هذا يشير الى ان صاحبه وحيد. واذا خرج منه فرع باتجاه الاضبع السبابة (أ) فان ذلك يشير الى انسان انبساطي، لديه حس درامي. أما أذا أشار الفرع إلى الاصبع الوسطّى (ب) فانه يقول ان لدى

زرعوا فاكلت ونزرع

صاحبه احساسا كبيرا بالذنب، وحين يشير القرع الى البنصر (ج) فهو دليلً على حس الابتكار والاصالة، اما اذا اتجه القرع الى الاسفل (د) فانه يشير الى خيال واسع، ومواهب فنية كبير بينما يكون خطالرأس الطويل الواضح المُتَجِهُ الْيُ اسفل (هـ) دليلا على ان

 خط القلب: وهو الذي يبدو في الشكل (٤). وهذا الخطحين ينتهي فوق قاعدة ألاصبع الوسطى (أ) فانه يكشف عن شخص لا يتسم بالحرص في علاقاته العاطفية، اما اذا انتهى بين الوسطى والسبابة

صاحبه انسان حساس وحالم.

٤

(ب) فانه يكشف عن شخص ذي طُبِيْعة تحب التملك، وتميل الى الغيرة، وحُين ينتهي فوق قاعدة السبابة (ج) فانه يكشف عن شخص رقيق القلب،

مخلص لكنه مؤهل للفشل في الحب اما اذا اتجه خط القلب الى الاسفل (د) فانه يكشف عن شخص من الصعب اسعاده، ومن الصعب ان ينفتح على الاخرين. أما أذا أمتد الخط بطول اليد، حتى حافة السبابة (هـ) فانه يكشف عن شخص يصعب عليه ان يقدم الحب بسهولة، لانه يكون مهتما بامور اخرى، تشغله عن هموم القلب،

#### صباحا نوع من الثقة الزائفة \_ جولس فايفر. ● الفكرة ليست مسؤولة عن الناس الذين يؤمنون بها \_ دون ماركيس. • اسعد الناس ليسوا الناس هناك ثلاثة خطوط اسيته في راحته اليد تستطيع مع فنروعها أن تعطى معلومات عن الشخصية الذين تخلو حياتهم من المشاكل، ولكنهم الناس ألذين

# وعلى رأسها عمله.



الهنود لم يقوموا بمجزرة

الجنرال جورج كوستر وجنوده لم يحاريوا بشجاعة حتى أخرجندي قبل أن يقوم الهنود بقتلهم جميعاً في معركة ليتل بيغهورن، كما يحاول التاريخ الاميركي الرسمي أن يروي، ليسجل اشجع معركة في تاريخه الحديث، فَهُوْلاًء. الجِنُود، كثير منهم قتل الاخرين، او

انتحر، كما يؤكد احد خبراء التاريخ الان. لقد كان هؤلاء الجنود محاطين بالأف الهنود في الخامس والعشرين من يونيو ١٨٧٦، وكأن لَّذَى كوستر ٢٦٤ جنديا، إصيبوا بالهلع، كما يقول د. ريتشارد غابريل، مؤلف كتاب (لا أبطال بعد الان-الجنون والامراض النفسية في

ويضيف غايريل: هناك اشاعة تقول ان الهنود قَتلوا كل جندي وضابط اميركي في تلك المُعرَّكَة، ولكن الحُقيقة هي أن الهنود لمَّ تكن الديهم اية فرصة للابح كوستر ورجاله، لان يقتلسون

المعركة. وقد بلغ من رعب الجنود أن اطلق بعضهم النار على الاخر، او على تقسه، بسبب هذا الأنهيار، كما ان من تبقى منهم اصيب بالشلل التام.

وكان الهنود في البداية يراقبون ما يحدث، وعندما توقف رجال كوستر عن اطلاق النار، ذهب الهنود للقضاء على من تبقى منهم حيا.

ويستند د. غايريل، استاذ السياسة في جامعة سانت انسيلم بنيوهامبشاير في رأية هذا على ما تركه شهود عيان للمعركة، من الهنود والجنود الاميركية الذين راقبوا العركة عن بعد. اما عما حدث حقيقة لجورج كوستر، فيقول د. غابريل انه ليست هناك سجلات تشير الى انه مات بشجاعة مع نهاية المعركة، ام

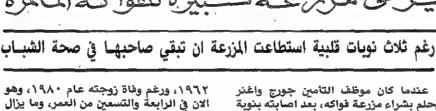
انه أصيب بالانهيار مثل جنوده.

يحلم بشراء مزرعة فواكه، بعد اصابته بنوية قلبية، وهو في الرابعة والاربعين من عمره، قال له طبيبه انه عليه أن ينسى ذلك، لان العمل الجسدي الصعب قد يقتله، لكن جورج لم يطع الطبيبة، وهو ما يزال يعيش قويا حتى الان، بعد محتسين عاما من النصيحة ، مع ان الطبيب الذي نصحه، مات في اليوم التالي، بنوية قلبية، وكان موته، بهذه البساطة، كما يقول جورج، من الاسباب التي جعلته يصر على شرآء المزرعة، وتحقيق حلمه القديم، وهو الامر الذي افاده صحياً، لان المزرعة جعلته يبقى

عندما كان موظف التأمين جورج واغنر

وکان جورج قد اشتری مزرعته ( ٦٤ فدانا ) في ولاية نيويورك عام ١٩٣٧، وصار يحرث الارض ويزرعها ويجني المحصول في اوقات فراغه من عمله في شركة التامين. وعندما تقاعد عام ١٩٦١، تفرغ كليا للمزرعة.

وكان جورج قد بدأ بزراعة اشجار الفاكهة التي لا يزال بعضها موجودا حتى الان، وهو يبدو سعيدا وهو ينظر الى نتائج عمله الذي بدأه قبل خمسين عاما، ويعترف بانه يحبّ المزرعة حبا كبيرا، وهو الحب الذي حفظ له حياته، رغم نويتين اخريين اصيب بهما عامي



يقض ثلاث ساعات من يومه في رعاية الاشجار، وما يزال يستخدم التراكّتور الذي اشتراه عام ۱۹۵۷ -ويقول جورج، الذي يعيش وحيدا الانمانه ترك تدخين السيكار بعد النوية القلبية الاولى، وهولا يشرَّب الاقليلا، ويتجنب المُلَح في طُعامه، والزبدة والبيض وياكل اللحـوم وكثيرا من الفواكه والخضروات، وهو شديد التفاؤل تجاه المستقبل، لدرجة انه ما زال يزرع الاشجار

الصغيرة، ولا يستعين في خدمة المزرعة الا بعامل واحد. وقد أصبح جدورج شخصية معروفة في المنطقة، لدرجة أن كاتب بلدية كامبرياً (بلدته) بوب ماكلوم يقول: ان جورج رجل مُهم، ومزرعته ليست حديقة صغيرة امام المنزُل، ولكنها مزرعة ذات انتاج كبي، وتحتاج الى خدمة كبيرة، كما يقول بول ليمان احد مواطنى البلدة: أن الانسان ليحتاج إلى كثير من التصميم وهو يستخدم الزراعة الحديثة

حينما يكون فوق التسعين من عمره، لكن جورج

واغنر نجح في ذلك، واصبح قدوة حسنة لكل

• جورج واغنر في مزرعته

المقبس

(سبقها

المتلا

•

(misk)

العنس

يعبس

المقبس

لإقبس

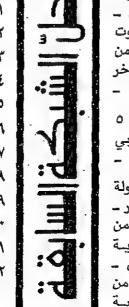
(المينس)

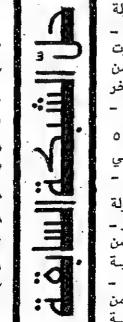
#### افقيا وعموديا:

١ ـ فيلم عربي من بطولة فريد الأطرش ومديحة يسرى -متشابهان، ۲ \_ جنون \_ صوت الأفعى، ٣ - فيلم عسريي من بطولة فريد الأطرش ومريم فخر الدين ـ شهر ميلادي، ٤ -

للتمنى - جدها في زيزي - هزّ، ٥ - في النَّفم - متشابهة، ٦ - ظبي - يشتاق، ٧ - دولة عربية -

زورق، ٨ - فيلم عربى من بطولة فريد الأطرش وصباح، ٩ - ثغر -مبعوث، ۱۰ ـ فیلم عربی من بطولة فريد ألأطبرش وسامية جمال، ۱۱ ـ شهر میلادی ـ درُّب، ۱۲ \_ فیلم عــربي من بطولة فريد الأطرش وسامية جمال \_ عملة أوروبية.





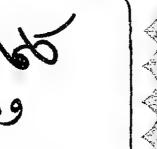




# 

# بَقِّطُ: جمعَ وحزَم

بُقُّط: أسرع، صعد البَقُط: متآع البيت البَقَط؛ ما سقط من الثمر عند قطعه البَلَّة: نضارة الشباب البُلَّة: الخير



تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية: قَرْطَ القِراط قُرُطَ قَرضَ قَرضَ قَرْضَ قَرْضَ

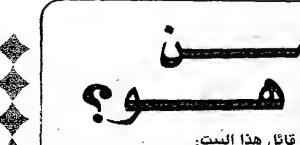


- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. - يتبقى معمك في النهاية ٨ احدرف تشكمل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمعركة اسلامية. ولي وطن - أليت - ألا - ابيعه - وألا - أرى - غيري -له - الدهر - مالكا - عهدت - به - شرخ الشباب -ونعمة \_ كنعمة قوم \_ اصبحوا \_ في \_ ظلالكا \_ فقد \_ الفته - النفس - حتى - كأنه - لها - جسد - ان غاب -غودرت \_ هالكا \_ لا \_ شيء \_ أغلى \_ منه

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

		٠, ٩		سای -	, _	يء .				ــ ح	ری .	-5
11	11	١.	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	۲	1	
ې	ر		غ	ي	ر	ي	1	٥	ن		쉰	'
ي	J	و		J	ي	ت	و	1	J	١	ي	,
٢	و	Ъ	ن	1	J	1	و	ن	ع	۲	ō	١
Ċ	Cı	>	બ	ع	0	ل	0	ع	ي	ب	1	:
o		ر <sup>4</sup> )	7		م	رد	ଜ	۷	ل		ب	
ي	ف	ب	1	ب	ç,	J	1	ع	ر	շ	o	,
7	\ \	ق	ف	٥	و	و،	10	٢	ع	ن	J	۱
	J	ف	ت	٥	1	ا و	ع	٠	ص		ق	1
ظ	7	1	ل	4		10	5	<u>ق</u>	ن	J		۱
ی	ני	ع	ن		ð	س	9.		1	<b>6</b>	J	١
١	ع	).	ڊ	J	1	ر َ	Ĺ	۱	ورا	غ	ર	١
ی	J	غ	١	£	ي	Ĵ		ل	J	1	વ	١

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «بکتب اسمك»،



من قائل هذا البيت: لهفى عليك قضيت العمر مقتحما في الوصل نارا وفي الهجران نيرانا

> الحل السابق: القائل هو: «حسان بن ثابت».





اصبح بامكان كل صبي ان يجبر النجم الاميركي المعروف، بوب هوب، الذي يعشق الغولف، على ان يلعب.. بالريموت كونترول، فقد صنعت احدى الشركات دمية للنجم الأميركي، بأنفه الشهير، يتم تحريكها بواسطة الريموت كونترول، فتتحرك، وتضرب كرة معدنية، وتساعدها القواعد التي تحمل الاعلام على أن تصل اليها، لان هذه القواعد ممغنطة، وتجذب الكرة. هذه اللعبة اصبحت منتشرة في اميركا، ويمكن شراؤها من اي مخزن للالعاب بما لا يزيد عن مائة دولار.





. الرئيس المقبل للولايات المتحدة الاميركية قد يكون احد الباحثين عن غزاة من الفضاء، أو احد الكوميديين، أو احد الاطفال أو جدة متقاعدة كانت تعمل في التمريض، او حتى .. احد الكلاب. وبالطبع، سوف يحدثُ هذا أذا أستطاع أحد من هؤلاء أن يستمر، حتى يصل الى البيت الابيض، بعد ان استكمل الجميع الاوراق

اصغر مرشح للرثاسة الاميركية هو بن كليمنز (٢٦ سنة) وليس السن وحده هو الذي يقف في وجه هذا المرشح، ولكن هناكٌ عَانْقًا أَخْرُ هُو انه ولد في استراليا، يقول بن: عندما استطيع ان انظم ميزانية الدولة، فان كل شيء سيصل الى حل مرض، لان المشاكل الصغيرة ستحل نفسها ذاتيا. وهناك شيء يحتاج اليه بن، مثل غيره من المرشحين، هو انه ضُعيف في الرياضيات، ولذلك فانه يرشح احًاهُ غَأَي (١٤ سنة) لمنصب كبير ق البيت الابيض، وهو يقول انه لن يسالهُ عما يفعل، لانه لا يستطيع ان يتفق معه على اي شيء، اما بالنسبة للسيدة الاولى، فانه سيرشح والدته، لانها قادرة على أن تمنعه من التبدير، بطريقة بسيطة هي إنها لا تسمح له بان يمتلك

اي مال على الاطلاق. والمرضة المتقاعدة بيرنس موني تخطط لزيارة كبل الولايات خلالً ترشيحها نفسها للرئاسة، للمرة الثالثة على التوالي، وهي تضع في برنامجها ان تحكم العالم وفقاً للقواعد الصحية التي

ولانها أرمل، وأم لعدد من البالغين، فانها تحسب حساب الصحة، ولذلك تعد بالا ترشح نفسها لدورة ثانية، بعد ان تجاوزت السبعين من عمرها. وهي تقول أنها ما زالت في صحة جيدة، واذاً تم انتخابها، فسوف تقف مع السلام العالمي بكل قوتها، وسوف تمنع كلُّ الاسلحَّة النَّووية، لانها لا ترى اي سبب لحكم العالم، ما دامت قنبلة نووية قادرة على أن تمسه. وهي تقول أنها ستجعل من ابنتها الصّغرى، ومن زوجات ابنائها سيدات اوائل بالتناوب، ولن يكون هنأك زوج اول، لان بيرنس لا

تؤمن الا بالعلاقات الافلاطونية.

ورفع شعارًا يقول فيه للناخَّبِين؛ لقد خُدعُوكم لسنوات طويلة، فاعطوني الفرصة. وقد وعدته زوجته ان تحصلً على دعم من تامي بيكر، لتخفيض نفقات الحملة (وتَّامي هي بطلة

سأندويتشات من الجبنة. كما سيقوم حملته، وهي موديل ١٩٥٢، وتحملً لقب (الحماة).

وينوي كيب لي ان يتقدم بترشيح ثان لسكان الفضاء، ليصل الى البيت الابيض،

اما الكوميديان رويرت جونسون (٦٣ سنة ) فقد بدأ نشاطه الدعائي بالفعل، فضيحة جنسية مع زوجها الكنيسة): كما انها ستقوم باعداد وجبات الطعام خلال الحفلات، على الطريقة الاميركية وستكون على شكل المرشح وزوجته باستخدام سيارته في

لنفسه في انتخابات عام ١٩٩٢، لان سنة (٣٣ سنة) لا يؤهله للرئاسة. وكيب أحد المهتمين بأخبار الاطباق الطائرة وزوار الفضاء والتنجيم، كما أنه طالب غير مداوم، وسبق له ان فشل في الوصول الى الكونغرس ومنصب الشريف والعمدة، لكنه مؤمن بانه سيحصل على دّعم من (سلطة عشتار) وهي تجمع

والاغنياء مع كل اموالهم. نفسه، وتنظيم حملته، هي أزمة في تمويل هذه الحملة، وهو يعتُّقد أن عليُّ الناس الذين يؤيدونه ان يدعموه بالمال، لانه كسائق باص لا يستطيع ان يتوقف عن عمله ليشرف على حملته، وهو يعتقد ان هناك خللا في اسلوب تنظيم الحملات، لان هذا الاسلوب لا يتيح الأ

• روبرت جونسون وهو يقول انه اذا صار رئيسا بان يتخلص من الاموال، وان يعود بالعالم ألى نظام المقايضة. وكيب هو المرشح الوحيد ألذي يملك افكارا من خارج

يفتح كل ملفات الاطباق الطبائرة الرسمية، «التي ستؤكد وَجُودٌ أَضْيُوفَ من الفضاء بينتا، لا يخططون لالحاق الضرر بنا». كما انه يعد بان يفعل شيئاً لوقف كل المؤامرات التي تحدث في العالم، ليبقى الاقوياء، في مراكز القوة، ويواجه دونالد هاكيت أزمة في ترشيح

للاغنياء ان يرشحوا انفسهم، لأنهم يستطيعون التفرغ بذلك، دون خوف من

البيت الابيض، كما انه سيمنحح حق

نطاق هذا العالم، ولذلك فانه يعد بان

(٦٣ سنة) وهو تاجر عقار، ولكن دافعة

ويقول هاكيت انه سيفرض كثيرا من الضرائب على الاغنياء، أذا وصل الى

السفر المجاني لجميع الناس، لانه يعرف أن الطّلاق منتشر في الجتمع الاميركي، وان السفر المجاني يتيح للاباء الاتصال بابنائهم حيثماً كانواً. . . ويسبب المشكلة المالية، فان حملة. واكيت اقتصرت حتى الان على كتابة رسائل على سيارة النقل التي يملكها، بصباغ الاحذية. وهناك مرشح جاد هو شارلز دوتي

لُدُلِكَ غُرِيبٌ، فَهُو يُقَوْلُ انْهُ كَانَ يغير بوجيات سيارة ابنته عام ١٩٨٤، فسمع صوتاً يقول له: رشح نفسك لانتخابات الرئاسة، وهو لم يسمع بعد ذلك ما يامره بان يتوقف، ولذلك رشح نفسه لانتخابات هذا العام، رغم ان امة (٩٣ سنة) تعلن انها سمعت رسالة تُبلغه بان يمتنع، ويقول دوتي معلقا على ذلك: قلت لها انك سمعت ذلك من روح شريرة، ثم أعتذرت لها بعد فترة، لانه لا يجوز للأنسان أن يخاطب والدته بهذا الشكل ويعد دوتي بانه سيدفع ديون كل الناس اذا وصل الى البيت الْأَبِيض، خاصة أذا كانت هذه الديون عقارية، حتى يستطيع كل انسان أن

يكون جزءا من الحلم الأميركي، كما انه

• کیب لي

حملته هي لورا فان سانت، وهي تقول انه يتمتع بماض نقي، فقد تم تعقيمه وهو صغيرً، لذلك ليستُّ لديه ايةٌ فضائح جنسية، وهو لم يقم بتعاطي المخدرات أبدا. وتقول لورا (٢١ سنة)، وهي صحافية درست العلوم السياسية: نقد قرأت في انتخابات عام ١٩٨٤ ان بامكان الأنسان ان يرشح نفسه، او اي شخص اخر، عن طريق طابع ثمته ٢٢ سنتا، ولذلك قررت أن ترشح بانش وأن تعين نفسها مديرة لحملته الانتخابية، وما جاء بعد ذلك صار جزءا من التاريخ. ويقول احد المسؤولين في قضايا انتخابات الرئاسة: اننا نشترط على كل مرشح ان يدفع تأمينا قدره خمسة الاف دولار، والذين دفعوا هم ٣٥ مرشحا من ٢٢٠ تقدموا للترشيخ، ويامكان كل

ان هناك من يرشح نفسه ليحصل على

القائمة، ويريها لأحفاده في المستقبل.

ولعل أطرف المرشحين على الاطلاق هو بانش بيرغر، وهو كلب ومديرة

يعد بان يصبح المجتمع الاميركي نقيا، والا تسمع اية فضيحة في البيت الابيض.

وقد ذكروا ان جرعات قليلة من برين تزيد في هوة الكريات البيضاء في الدم، وهي الكريات التي تقاوم المرض كما يساعد الاسبرين على مقاومة أمراض القلب وضغط الدم. ويشاعد النساء الحوامل على اجتياز شهور الحمل بصحة تامة وهو ايضا يخفف الأم المقاصل، والام الرشح.. والصداع. انسان ان يحصل من الكمبيوتر على قائمة المرشحين، أذا دفع دولارين، ويبدو

### الماء على المائدة

بوباس علس خطأ

السبائخ ليس مفيدا بالقدر الذي يتصوره الناس، مهما قدم له بوياي من دعاية، هذا ما اكدته أبكاتُ التّغذية مؤخرا، وقالت ان السبائخ فقير جدا في ترويد الجسم بعنص الحديد، لسبب بسيط، هو انه يحتبوي على حامض الاوسكاليك، الذي يمتع الحديد من الانتقال الى الجسم.

ويقول خبراء التفدية أن ١٥٠ ـ ٣٠ بالمائة من الحديد الموجود في اللحم والسمك، ينتقل الى الجسم، لكن تسية ٥٪ فقطمما هو موجود في الخضار والقواكه والحبوب والبيض هي التي تنتقل، ويين الخضار، يكون السبانخ اسوا

والجديد اساسي في بناء كريات

اسنان ثمينة

غوندومار الاسبانية، سيرة رئيس البلدية خوسه دي ليس، الذي

تقدم بطلب لاعضاء المجلس

الصناعية، من ميزانية المجلس

البلدي، بلغت تكاليف هذه

الاستان ما يساوي الف جنيه استسرليني، ولم يُكتف اعضاء المجلس برقض الطلب، بل اشاعوه

في البلدة، حتى تحول الى نكتة قد

تكون سببا في عدم عودة خوسيه

الى الرئاسة في اية انتخابات

استان حادة

اطلقت احدى المراهقات كليها

الضخم على ضابط بوليس عند

تدخله في خلاف حدث في مدينة

نانسي بفرنساء وحينما رفض

الكلب أن ينشب أنيابه في جسد

الضابط حاولت الفتاة أن تقوم

وقد قبض على الفتاة متلبسة،

وحكم عليها بغرامة تصل الى

العبة السمية

اكثر من تهدئة وجع الراس قفي

مؤتمر عقد خصيصا لعراسة

الاسبرين في جامعة جـورج واشنطن بالعاصمة الاميركية افاد

الباحثون بان الاسبرين يمكن أن

يكون فعالا في ابعاد المرض عن

يبدو أن الاسبرين مفيد لما هو

بذلك نيابة عنه.

ثلاثة الاف قرنك.

أب تكاليف استأث

يلوك الناس هذه الايام في بلدة

( very

الانخاع و

ير ينوم با

الخر فاخ

<sub>غىل</sub>ىلغىز لە

يهية الى بول

پيتشر في ه

يعني والذ

- 415

ينزاج وشدم

وفاليناز

بهزنيفز عم

نهبان جميد

يتجز بست

يرالحاف

نعرحنق الد

بر المورة

\_وزيسر

فاترتكا وا

ومهورة ور

فنفاعزه

ولياء الله

نؤق سابق

بشيئل والخ

خيننا بعثوا

، لفة كينغا

علومطية بير

فلوين المنار

بخوهو قيأ لتطنفون ا

بني تعودا د

فعنكة كاذ

الم المار حيث

المحاورمان

الدم الحمراء.

مقبلة

٠ ٨٪ من المياه التي تصرف كل عام، تصرف على الزراعية، والعناية بالحيوانات، وحين تضع قطعة ستيك على مائدتك، فإن عليك ان تتذكر انه صرف عليها ٢٩٠٧ غالونات من الماء، اما يقية الوان الطعام فقد احتاجت من الماء ما يلي: القروج \_ ٨٠٤ غالونات، قطعة زيدة \_ ١٠٠٠ قطعـة خبـز - ٢٦، صحن فاصولياء - ٨٨، صحن بطاطا -١٢، سلطة خضار ٦ غالونات،

### اوشتة معدنات لكل بالغين

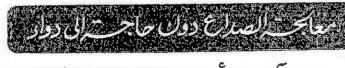
يكتب الاطباء الاميركيون با لليون وصفة طبية تحتوي على المهدَّاتُ كُلُّ عَامْ. وَهَٰذَا يُعِنِّي أَنْ كل بالغين في اميركا تكون لهما وصفة واحدة، وأن تُعن المكان اميركا يتعاطون الهدئات، التي يصفها تقرير كتب مؤخرا بانها اصيحت مثل الحلوى بالشيئة للمواطن الاميركي. اكثر المهدئات استخداما لدي الاميسركيس هي؛ القساليسوم، الاتينان، والترانكسين.

ويشير التقرير الذي اشرف عليه ألمعهد الوطني للصحة العقلية إلى أن ٨ بالمائة من الشعب الاميركي معرض للاصابة بالقلق في دورات تستغرق الواحدة منها ستة أشهر.

### تخفيف الم الاسنان

الم الاستان الذي يقاجيء الانسان في منتصف اللّيل يمكن أن يتم تخفيفه بطرق سهلة، بانتظار مراجعة الطبيب، كما يقول الدكتور ستيفن شوارتزا الرئيس السابق لاتحاد اطباء الإسنان في

اسهل الطرق هي الجلوس بديد من النوم، حتى يخَّف ضغط الدُّم باتجاه السن بالاضافة إلى ذلك يتم ترطيب القم بالماء الداقء ساستمرار، منع تضاول أحلف المسكنات البسيطة مثل الاسبرين. وينصح الدكتور بعدم سحق الاسبرين فوق السن العارية، لان الاسبرين حمضي، ويمكن أن يتلف ً اللثة ويؤذي السن.



# اسلوب آمن مأخوذ من العلاج الصيني وهوعن يمون مؤترًا

الصداع العادي، الذي يصيب رأس الانسان، يمكن الوصول الى علاج له، دون استعمال اي نوع من الادوية، وانما بشيء من التدليك لنقطة محددة في اليد، كما يقول خبراء العلاج. هده النقطة أسمها (نقطة هوكو) بلغة الذين يقومون بالعلاج بالابر الصينية، وهي موجبودة في الجزء اللحمي من اليد، عند التقاء جدر الابهام بجذر السبابة، من اصابع اليد، وذلك عُند ظهر اليد.

وهذا النوع من العلاج لا يفيد الصداع النصفي أو الصداع الركب الاسباب، ولكنه يُفيد الصداع الناتج عن التوتر، كما تقول د. تيريزاً بريشز، مديرة احد المراكز الصحية الاميركية.

أما سيمين عفيفي، اخصائية علاج الصداع والمتخصصة في العلاج الصيني سوں. ان تدلیك (نقطة هوكو) علاج ممتّاز

للصداع العادي الذي يصيب الرأس بسبب التوتر، وهو مأخوذ عن العلاج بالابر الصينية، لكن الحالة لا تحتاج الى الابر. وحتى يحدد الانسان (نقطة هوكو)

عليه أن يضغط على المنطقة اللحمية عند لقاء قاعدتي الابهام والسبابة، من الخلف، بوأسطة ابهام البد الاحرى، وان يكون الضغط الي اسفل، حتى يشعر الانسان بنقطة طرية وحساسة ويعد اكتشافها يتم الاستمرار في الضغط مع التدليك

الدائري. وتقول سيمين عفيفي: على الانسان ان يقوم بهذا التدليك ببطء، ولبضع دْفَاقَ، وَاذَا كَانِ الصَّداعُ فِي النَّاحِيةُ



• نقطة هوكو

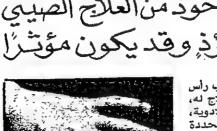
اليد اليسرى، والعكس صحيح، اما اذا كان الصداع يؤثر على جانبي الراس، فان التدليك يتم في اليدين بالتناوب. المفترض هو ان يحس بان الالم ينتهي، أو يخف، أما أذا عاد الالم، فيالامكان معاودة التدليك عدة مرات، فاذا استمر دون ان يتأثر، فان على الانسان ان يراجع الطبيب.

وتقول أن هذا العلاج ليس مضمونا بنسبة مائة بالمائة في كل حالات الصداع، وكل الاوقات، ولكن ليس اقل اثرا من اية علاجات للصداع، بما في ذلك الاسبرين.



اليمنى من الرأس فان الضغط يتم في واذا قام الانسان بهذا التدليك، فان

وتؤكد د. سيمور سولومون، مديرة مركز علاج الصداع في نيويورك اهمية هذا الاسلوب فتقول أنَّه أمن وغير مودّ، ويمكن ان يكون مؤثرا.



● (بيفرلي هيلز كوب) ــ هل بيع

السطر الاول منه اولا؟

سرية تحت ارضية تريد ان تقود ـ ثورة

ضدُّ الحكومة . يعود بن الى شقته ليجد

ان فتاة جميلة (ماريا الوئسو) قد

استأجرتها، وهذه سرعان ما تسبب

القاء القبض عليه مجددا بعدما

صدقت الاعلام الحكومي باته مجرم

خطر. معد حلقات برنامج تلفزيوني

يقوم على مباريات حياة او موت (كتلك

التي عرفها العالم القديم في ميادين

المصّارعة في روماي يفرض عليه دخول

تلك المباريات التي \_ في تقدير الجميع،

ما عدا المتفرجين في الصالة عدا المتفرج

منها حيا. ايضا يلقى القبض على

صديقيه والفتاة نفسها، ويخوض

الاربعة كل الوان القتلّ والتقتيل

المنقولة مباشرة على التلفزيون كنوع

من التسلية السادية الموجودة، كما

يفتسرض الفيلم، مستقبسلا. لكس

شوارزنيفر يخرج سالماء ويدق عنق

مقدم البرنامج وينضم للثورة والثوار،

ولا نعلم بعدما انتهى الفيلم اذا ما كان

قد انتخب رئيسا للجمهورية او ابه

نظرة

للقيلم، على الرغم من حسواره

المضحك والسيناريو الهزيل والاحداث

المتوقعة، نظرته الانتقادية للامور. انه

سوداوي فيما يتعلق بتوقعاته

للمستقبل القريب، وهو وأن كان لا

يتوغل في تجليل الأمور سياسيا أو

اجتماعيا الا أن يطرح احتمال انتقال

السلطة الأميركية إلى اقص اليمين (أو

هُو أقص اليسار؟) وامعانها في تغذية

الروخ السادية والانتهازية في تفوس

المواطنين حتى يتاح لها قيبادتهم.

الترفيه \_مستقبلا \_لن يكون بريثا، بل

سيكون من نوع الانعاب الرياضية

السادية التي يتلذذ بها الناس (كما

يفعل بعضهم اليوم أمام مباريات

هذه النظرات، بالأضافة الى تنفيذ

تقني جيد للخدع السينمائية (انما

غير جيد لدرجة الابهار) هي اهم ما في

العمل، وريما لو إن السيئاريو لم يهتم

كثيرا بمن اين انطلق شوارزنيغر في

مغامرته تحت الارضية والى ابن عاد

منتقماء وركز اكثر على أعطاء صورة

انسانية لسبارتاكوس القرن المقبل،

لاثرى تلك القيمة، ولطرح معنى ما ذا

الملاكمة أو المُصارعة }.

اكتفى بمنصب رئاسة التلفزيون.

14) The Remning Man (C) 44 اخراج: بول مايكل غلاسر. بطولة: آرنولد شوارزنيغر، ماريا الونسو، يافت كوتو، جيم براون. انتاج: تيم زنمان وجورج ليندر، سيناريو: ستيفن دي سوزا، تصوير: توماس دل روث، موسيقى، هارولد غولتر ماير، توليف: روي وورنر. توزيع: «تراي ستار» (١٩٨٨). النوع: مغامرات

> في الاصل تصدى جورج بان كوزماتوس، ذاك الذي اخرج «رامبو ٢»، لاخراج هذا العمل عام ١٩٨٥ على أن يقوم ببطولته المثل كريستوفر ريف الذي كان قد عزم على الا يعود الى ثياب سويرمان بعد فيلمه الثالث (قام باربعة). لكن خلافا نشب بين المخرج ومنتجي الفيلم جعلهما يبحثان عن منفذ آخَر فاختارا المخرج اندرو دافيز. (مشيفرة الصمتيءمع تشاك توريس).

مستقبلية، المدة: ٢٩ د.

اندرو دافيز لم يستمر طويلا فاوكلا المهمة الى بول مايكل غلاسر الشهير بهاتش في مسلسل «ستارسكي وهاتش، والذي \_ نظرا لقلة الإدوار على الاغلب - كأن قد قرر التوجه نحو

ألاخراج وقدم قبل عام باكورة اعماله في هذا الميدانُ «عصابةُ اليدهُ. في ذلك الحين كان ريف قد غير رأيه وقبل شوارزنيغر على بطولة الفيلم فارضا توضيات جديدة وشروطا وقع عليها المُنتَجان بسعادة بالغة، فأرتولد هو نَجِم الساعة والفيلم سيحقق، في اعتقاد النتحن، تجاحا كبيرا.

نعم حقق الغيلم نجاحا مقبولا، وإن ليس بالضورة التي حققها آخر فيلم لشـوارزنیغـر («الصیـاد») وصنـع غلاسر فيلمأ وجهه الى معجبي النج وجمهـوره وريما قليـل من هـؤلاء الباحثين عن فيلم مقامرات مستقبلية، وهؤلاء القلة هم الاكثر اصابة لخيبة الامل هنا 🖰 🦈

القصة كتيها في الاصل الروائي ستيفن كينغ تحت اسم مستعار هو رتشارد باكمان، لكن السيناريو الهزيل الذي كتب غُنها ما زَال يَكشف نواحي ضعفّها من ناحية ومحاكاتها لروايةً اخرى سابقية كتبها روييرت شكلي بعنوان والضحية العاشرة، كان الفرنسي ايف بواسيه قد اقتبسها للسينما بعنوان وثمن الخطري

فوق وتحت

قصة كينغ/باكمان تقبع في عام ٢٠١٧، حيث العالم كله تحت سلطة البوليس وحيث التلفزيون الاميركي صار مطية في خدمة الحكومة التي تفرق بين الناس على اساس طيقي. ين رشتاردس (شوارزنیفر) عسکري يعصي امر قيادته باطلاق النار على التظاهرين، فيرمى في السجن، لكنه يقود تمردا ينتهي بهرويه واثنين من اصدقائه كانا على اتصال مع حركة

رالف نلسون

يعض المخرجين يعيشون حياتهم واعمالهم من دون تقدير الاخرين حتى ولو كانت هذه الاعمال متقلمة عن مثات الاعمال الاخسرى التسي شابهتها. رالف نلسون هو من هؤلاء, افلامه هي اجتماعية كالكثار غيرهاء بسوليسية کالکثار غیرها، وروسترن» كالكثير غيرها، لكن حقيقة ان كل قيلم من افلامه كان افضل عملا وافضل رسالة من معظمها لم يكف لان تسلط اضواء النقد عليه، او لان ينظر اليه المثقفون الغربيون على انه افضل حالا ومستوى من رتشارد فلايشراو جيري ثؤرب او فیدلر کوک او غیرهم من اولئك الذين لم يتركوا وراءهم اي وميض خاص. النقد بذلك متجن وما علينا

سوى مراجعة بعض اعمال نلسون لنتأكد من ذلك: في ۱۹۹۳، ويعد عشرات المسرحينة والتلفزيونية، اخرج «براعم في الحقل» من بطولة سيدني بواتييه، وبواتييه نال اوسكاره الاول عن ذلك الفيلم الرقيق حولٌ مـزارع اسود يساعد في بنـاء كنيسـة

لراهبات المانيات. في ١٩٦٦ اخرج «لصا ذات مرةً \* من بطولة أنن مرغريت آن ديلون (اول افسلامه الاميركية) وجاك بالانس قصة بوليسية دات خط اجتماعي حول اللص الذي يريد الاستقامة لكن الظروف

تمنعه من ذلك. في ١٩٦٧ التقى ببواتيه ثانية في «وسترن» عنوانه «مبارژة عند ديابلو» تعرض فيه مجددا لطرح أجتماعي (العنصرية). بعد عام واحد اخرج «تشارلي» الذي نال عنه بطله كليف روبرتسون أوسكاره ألوحيد، وأذ عاد ألى الفيلم البوليسي ثانية (بفيلم عنوانه «تك يتكن تكن - تك» السبة الى صوت عقرب اساعه) وجدناه في ١٩٧٠ يستعرض مذبحة البيض ضد قَبِيلة فَنْدِية مسالمة في واحد من اقوى الافلام السياسية في سينما «الوسترن» هـو «الجندي الازرق». وبعد بضعة افلام ويضع سنوات كان يتعرض للسياسة العنصرية في جنوب افريقيا بفيلم «مؤامرةً

ويلبي» مع بواتييه للمرة الثالثة ومايكل كاين. واحد اقضل اقلام «الغرب» الذي اخرجها كأن مغضب الله (بطولة روبرت ميتشوم المغامر/القسيس الذي يتزعم تمردا مكسيكيا ضد الاقطاع) وذلك عام ١٩٧٢.

كل هذه الافلام حفلت باخراج جيد. ربما خان تلسون انه لم يعمل كثيرا على اسلوب فني خاص، بل اكتفى بالاعتناء أبمستواه التقني والحرفي للدرجة التي تميز فيلمه عن الافلام ألاخرى كعمل فني بالاضافة الى ما تطرحه من قضايا. لكن هذا ليس مبررا لتناسي النقاد الغربيين له بالامس كما اليوم. رالف ناسون توفي في الحادي والعشرين من الشهر

الثاني عشر من العام الماضي..

لكن أحدا لم يكترث

هل مضت الايام التي كان بها المنتج يجد الوقت الكافي لقراءة السيناريو عندما يصل آلي يديه بعد مروره على نحو عشرة موظفين تابعين له؟ هل مضى الزمن الذي كان على كاتب السيناريو فيه ان يقدم عمله الى المنتج او الاستديو في ثقة كاملة ثم يذِهبُ إلى بيته منتظرا رئين الهاتف ليعلمه

بينه وبين الذي سيقرر مصبر حبَّيبته. حالياً تتناقل هوليوود كيف أن كاتبا باع فيقعون في حبه ويرفضون التخلي عنه تاتي امه

قراوا المادة كلها صارفين النظر عن التورط محاولات بيع السيناريو عبر عبارة لاقطة، لكنها

فيلم له يقول: «أحب الأفلام التي لا يمكن تلخيصها الى جمل.

لكن على الرغم من أن شلتون، على الارجح،

أفالم عن الأطفال وأيس لمم هوليوود تشتم رائحة التيارات بحس غُريْب.



بالردي نعم ولا. يتوقف الجواب على كاتب السيناريو نفسه، فالبعض منهم ما زال يتمسك بقيم ومبادئه ويؤكد أن السيناريو الذي يستحق أن يتحول الى فيلم سينمائي، هو السيناريو الذي يستحقّ أن يقرأ أولا. لكّن البعض الاخر وجدّ طريقة إسهل للبيع وهو تلخيص الفكرة في عبارة واحدة حاضرة وجَّاهزة للالقَّاء في اولَ لَقَّاء يتم

السيئاريو، ولم يكتبه بعد، لفكرة تقوم على فيلًا يمزج شخصية رامبو بشخصية جيمس ماسون في فيلم «لوليتا» مؤكدا لمنتج يعمل لاحد الاستديوهات الكبيرة «ولم لا؟ تصور مغامرا من نوع رامبو لديه هيام بالفتيات الصفيرات كما في لوليتاً». المنتج وافق على الفور. بل ان فيلم «٣ رجال وطفل ، الذي يحقق نجاحا كبيرا الأن في الولايات المتحدة، قام على فكرة اوجزها الكاتب والتي هي عنوان الفيلْم، الحكاية تقول أن الكاتب لم يزَّد عَنْ ترديد العنوان نفسه لكنه خرج ومعه عربونه ليباشر العمل على القصة التي تتناول ثلاثة رجال عازبين يجدون طفلا عند بأب بيتهم

يِعْد أَشْهِرٌ رَاغْيَةٌ في استعادته. هَذَا لَا يَعْنَى إِنَّ كُلِّ الْمُنتَجِينِ يَحْبُدُونِ هَذَّهُ الطرِيقة، يَلُ انْ لَذَى بعضهم الثّقافة والوعي لان تمويل العمل حتى يكملوا القسراءة ويحكموا عليها. احد هؤلاء المنتجين هو دون سيمييين («بيفرلي هيلز كوب» و«توب غن» الذي يقول: «قراءة السيناريو كاملا مرحكة مهمة من مراحل العمل وضرورة لنجاحه. نعم لقد انتشرت

في قاموس عملي لا تكفّي». رون شيلتون، السيناريست الذي كتب وتحت الناري وهافضل الاوقات، والذي يخرج الان اول

جرب أنْ تلخص «الزَّمرة المتوحشة» (فيلم رائع للراحل سام بكنباه) الى جملة او ثلاث. أنا لا استطيع حتى تلخيصه الى ٥٠ جملة من دون ان

يعنى تماماً ما يُقُوله ألا أن الفيلم الذي يخرجه الله تم على الطريقة التي لا يرضَّاها، فقد كان يتباحث في امر قيامه باخراج فيلم بنفسه (الرغبة آلتي تجدها في ذات معظم الكتاب الُجِيْدُينَ) فَسَأَله الْمُستَمعَ عَما اذا كان هُناك فكرةً معينة يتمنى اخراجها، فقال الكاتب بدون تكلف: «نعم، لدي فكرة عن رجل وامرأة في ميدان البايسبول» (اللعبة الاميركية الرائجة) فما كان من المستصع الا أن طلب من شلتون كتابة السيناريو موافقا على الفكرة وتمويلها واعطاء الاخراج لشلتون الذي لم يكن قد طبع منها كلمة

عودة الجمهور الكبع من الراشدين الى صالات السينما اشبه بحكاية النجاجة والبيضة، فلا

 رامبو من جدید - رصاص وشیکات دون رصید احد يستطيع على وجه التاكيد معرفة ما اذا سبقت تلك العودة الافلام او ان الافلام هي التي

مهدت لها. على اي حال الافرارَ واحدُ، وهُو هنَّا ممثل باربعة افلام جديدة تتحدث جميعها عن الحالات العاطفية والاجتماعية المثلة بتكوين العائلة والامومة والابوة والاطفال. «رواج الطفولة» لمخرج جديد اسمه تشارلز شاير كأن سباقا بين هذه آلافلام ودار حول امرأة

اعمال (دایان کیتون) تجد نفسها وقد صارت اما وعليها أن توزع حياتها بين الامومة والعمل وتفعل ذلك دونَ توفيق. «ثلاثة رجال وطفل» من المخرج لينوارد

نيموى (احد المثلين الرئيسيين في مسلسل «ستّارٌ ترك») يدور حول ثلاثة رجّال (توم سيئيك، تد تلسون وستيف كوتنبيرغ) يرعون طفلا رضيما ويتعلمون كيف يتحملون مسؤولية في «للابد» لجون افيلدسون حكاية شاب

(راندال باتنكوف) وفتاة (مولي رينغوولد) يقعان في الحب قبل الزواج وتحملُ خبّر انجابها ألى اهله غُير الستعدين لتوريط ابنهم. أما في «انها حاملة» لجون هيوز، فنرى حكاية شاب (كيفن باكون) يتجنب الزواج لخوفه من مسؤولية تربية الاطفال، يلتقى بالمرأة التي

تنجب له من أول لقاء (اليزابيث مأكوفرن). من «رامبو» الى «كانون» شيكات بدون رصيد

يحق لنا أن نشمت، ففي نهاية الأمر لا نحن مع ما يمثله «رامبو» من مفهوم، ولا نحن مع قيام شركة «كارولكو» المنتجة باختيار اسرائيل مكانًا لتصوير الجزء الثالث، وفي النهاية لسناً بوارد الاعجاب أو التشجيع لقيام اسرائيل بُسَّحَبِ الانتَاجَاتِ الغربيةُ الِّي اراضَيْها.

الحكاية هنا ان الصرخة تعالت بعدما انهت «کارولکو» تصویر مشاهد «رامبو ـ ۳» فی شرق الوطنَّ المُحتل من قبل كثيرين ذهبوا الى النَّصارفُّ لقَبض والشيكات، التي استلموها ليكتشفوا الها شيكات لا رصيد لها. هؤلاء هم فنيون وفنانون اسرائيليون اشتركوا في العمل وانتظروا دقع رواتبهم وأجورهم بفارغ الصبر.

لكن «كارولكو» تؤكد ان الخداع ليس من جانبها بل من جانب شركة «كانون» التي قامت بتوقير الخدمات الانتاجية والتصويرية للفيلم.

تقول «كارولكو» انها خلقت وراءها ٢٥٠ الف شيكل (نحو ١٦٦ الف دولار) حتى يتمكن محاسبها من دفع الاجور، لكن الحكومة الاسرائيلية قامت بالاستيلاء على المبلغ لان شركة «كَانُونِ» لم تَتَقدم \_ وحسب المتفقّ عليه بينها ويين «كارولكو» له لدفع الضرائب التي تُفْرضها الحكومة على اي فيلم يتم تصويره في اسرائيل. واضافت شركة «كارولكو» ان شركة «كانون» استلمت من «كارولكو» مبلغا فائضا قدره • • £ الف شيكل ولم تعده بعد بل «تحاول استخدامه لتغريمنا ثمن معدات لم نطلبها». الى جأنب هذا، فان «رامبو ٣» قد تكلف ٣١ مليون دولار، وهو اعلى مما كان مقدرا له، واعلى مما توقع المنتجون توفيره عبر التصوير في اسرائيل. هل سيكون ذلك درسا لاحد؟ ربما لكارولكو، لكن على كلّ شركة على حدة ان تتعلم درسها لوحدها، وفي غضون الاسابيع القليلة المقبلة. سيبدأ سيدنّي فيوري تصوير وصقور حديدية ـ ٢» كله في أسرائيل، وكان قد صور ٥٠ بالمائة من الجزء الاول فيها.

الفرصة المواتية

المشاهد التي تصل ملايين الاميركيين حول الوضع في فلسطين تعبر عن نفسها ولو امتنع التلفزيون التعليق عليها. مثلما حدث اثناء الهجوم البريري على بيروت، تجد الحكومة الاسرائيلية نفسها مدانة من قبل الرأي العام، وذلك يقضل صمود وكذلك عبر الاهتمام الفائض الذي ابدته وسائل الاعلام

الغربية بما يدور. الانحياز الذي كان قد بدأ متذ سنوات قليلة بالظهور لصالح الموقف العربي، يزداد عير هذه الاحداث وضوحا وتعبر عنه تعليقات الصحف، الرسوم الكرتونية، نشرات الاخبار المبثوثة على الهواء والانقسام الحادث في الرأي العام اليهودي الأمياركي وكيفية رؤية عدد كبير منهم للوسيلة التي تحفير بها الحكومة الاسرائيلية ورطتها. ما يقع وما يتم نقله هو اللغة الاعلامية التي لا يفهم سواها الفرب. فلا التَّصريحاتُ الرسمية لها صداها في تغيير اتجاهات الرأ*ي* العآم، ولا. كذلك الاعمال الانتخارية الموجهة خارج الوطن: الفلسطيني المحتل ومع ان الله هناك العديد من المسؤولين في المحطات التلفسزيسوثيسأ الاميركية ما زالوا مصرين على موقفهم المتعامي ومشاعرهم المتعاطفة مع الكيان الصهيـوني، الآ انـهم لا يستطيعون آلا تقديم الحقيقة المتمثلة بما يبعث به مراسلوهم في الاراضي المحتلة حول الاوضاع. الله وحده يعلم ما الذي

يخفونه من المادة الرسئة رحباً في أخفاء اطراف الحقيقة والتخفيف عن اسرائیل) لکن ما تم بثه کان كافيا على اي حال لكي يري الاميركيون، أو الغرب عَموما كيف تتصرف القوات المحتلة وكيف أن كل الحديث عن الاضطهاد النازي والضحايا البهود ما هـو الا وسيلة لآشتدرار التعاطف وتغليف السادينة والتعنصرينة الاسرائيلية، كأنما المعاناة من شعب آخر في كوكب بعيد. هذا التغيير لا شكر فيه لوسائل اعلام عربية.

ما يقع - على المه - يتم رصده ونقله والتعبير عنه من صدور الفلسطينيين الى العالم الخارجي ولا سبيل لولوج الاعــُلام الرسمي مهــاجماً التعنت الاسرائيلي او سواه، لان الصورة واضحة وبالغة التأثير والقوة. لكن هذا القول لا يعني ان مهمة الاعلام العربي متوارية أو أن لا دور يستطيع ان يلعبه في هذا المجال. هذا القول ليس من اجل اعفاء المسؤولين الاعلاميين عن ادوارهم، ولا هم يرغبون في أن يعقوا كما اتصور. ذلك أنَّ هناك الكثير من المهمات التي يستطيع اعلامنا العام والخاص فعله في هذا

يستطيع ان يواكب ما

يحدث بتجييش عدد من المتحسدتسين والمسعلقسين الصحافيين والمثقفين الذين يعرفون لغة التخاطب مع الغرب. يستطيع ان يساعد مهمة الصحافي الاجنبي في عمليسة الحصول علي المعلومات واشعبارة يحسن المعاملة والاخاء. يستطيع ان يثق به سواء استماله في المرة الاولى او لم يستمله الا من بعد مرات عديدة، فهو الناقل للحدث وهو الذي عليه ان يدلي برأيه من خلال المعلَّومات التي ينقلها، واذا ما كان ایجابیا فی نفسه فان هذا الشعور يتعكس دوڻ شك على عمله وما ينقله الى الناس. هذه الامور تساعد على حسن تصوير واقعنا وحقيقتنا وسط هده الظروف غير المواتية والتشويهات التي تعرض لها الاسلام والعرب، لكن افضل ما يمكننا أن نقوم بها ليس فيما ذكرت، فتلك من أولويات المهمة الاعلامية.

افضل ما يمكن ان نقوم به هو الانجازات، الثورة في الارض المحتلة انحاز. تحقيق افلام سيضائية فنية قيمة وخالية من الإدعاء انجان النهوض بالمسرح العربي انجاز، تصنيع سيارة حديثة انحاز، تحقيق وحدة اقتصادية، سياحية، غذائية (او اي شيء من هذا القبيل) انجاز، وضع مؤلفات قيمة أو اعادة تقديم تراثنا مترجما انحاز. هذه الانجازات تستطيع تقديمنا الى العالم افضل تقديم، واذا ما استطاع الصينيون فعل ذلك، واستطاع التايلنديون ذلك، فأننا نستطيع ان نفعل يَ اكثر من ذلك.

# الله شاشات الع

 «تاكسي الى القاهرة» (المائيا الغربية)

في ١٩٨١ أخرج الالماني فرانك ريبلوه فيلمه الاول الذي نال نحاحا تجاريا كبيرا خارج المانيا ذاتها. الفيلم كان «تاكسي زوم كلو»، بعده عاد المخرج الى صفوف التدريس ثم ها هو يحقق فيلمه الثاني إلى اليوم. الفيلم عن الحياة الخاصة للمخرج وعن محيطة الاجتماعي (هـو شاذ وكذلك منحى الفيلم واهتمامه) وكيف يفرض عليه الزواج من امرأة

لا يتجانس معها.

 «الرؤية» (بريطانيا): محاولة طموحة، وعلى غيوب، للحديث عن موضوع التأثير التلف زيونى على الناس

• «اوبرا» (ايطاليا):

السيئما ومعه الساحرة لي ريميك.

لخروجه عادة من المالوف والمنطق

(قنزويلا):

تسرق نظارة التلفزيون البريطاني لا اعدادا فقط بل كاتجاهات سياسية ايضا، الفيلم يسجل عودة المنثل ديريك بوغارد الى

بانورام السبوعية على حديدالانناجات العالمية

المخرج داريو ارجنتو، العروف بافلام الرعب، يستمر على نهجه في هذا الفيلم متحدثا عن قاتل غامض يرتدى قفازات سوداء ويدور في ارجاء احمد المسارح الغنائية مصطادا ضحاياه وصولا الى البطلة. روما وباريس عادة ما تنجذبان الى أنالم ارجنتو

«ماكو ـ زوجة الشرطي»

تزوج من ماكو وهي في الحادية عشرة من عمرها، ثم عندما نضجت ووقعت في حب مراهق أسمه سيمون، قام بقتل الحبيب واثنين من اصدقائه المراهقين. فيلم سوداوي في محيط يهودي احْرجه سولقيغ هوغستين.

 «رجل الثلج الساحر» (يوغوسلافيا / الولايات المتحدة): فيلم للاطفال يدور حول رحلة

ثلجية يقوم بها طلاب صغار يلتقون خلالها برجل الجليد اوكو الذي يساعد بعضهم على صيد السمك لساعدة نويهم. مكان الاحداث يتيح للفيلم ومصوره (كاريو غودينا) التقاط مشاهد







• انجح الأفلام

• دايان كيتون في ( زواج الاطفال)

- «الامبراطور الاخسين، لبرنساردو برتولوتشي (\*\*\*\*\*)

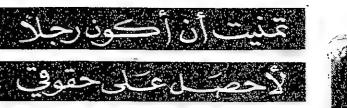
\_ «فضاء داخلی» بطولة دنيس كوآيد

- «صرخة الحرية» لرتشارد اتنبورو (\*\*\*)

- «للرب وسائله المحكمة» (ايطالي) لماسيمو ترويسي (؟)

\_ "٣ رجال وطفل»

 آرنولد شوارزتیفر بطل «الراکض» ومجتمعاتهم. القصة تدور حول طبيعية بديعة تعوض النقص في ليونارد نيموي (\*) رجل شرطة اسمه اسماعيل محطة تلفزيونية اميركية فضائية • توم سيليك بطل ٣ رجال وطفل



الفنانة والمذيعة، واخيرا المؤلفة اسعاد يونس، تجربة فريدة في عالم الفن المصري ويكفي ان نقول بالاضافة الى ما سبق، انها خريجة كلية السياحة.

وتهتم بالقراءة في علوم السيناريو والتاريخ والفن الاسلامي والاغريقي والفرعوني والروماني، وكل ما يخص السياحة والآثار والتاريخ الخاص بمصر، وتعمل على تكوين مكتبة سينمائية تضم



والعمل والتفرغ للفن بدأت اعد نفسي

ودرست من عام ١٩٧٧ السيتاريو، وكانّ

اول عمل ينفذ لي سهرة (حلاوة الروح)

كان (بكيزة وزغلول)... ومن المؤكد ان هناك

عاملا مشتركا بين التمثيل والكتابة للعمل

الدرامي، كما أننى اكتب مقنالات ايضاً

واعتقد انني سوف استمر في الكتابة لان

البقاء سوف يكون للمخ (العقل)، وهناك

عدد من اعمالي في الكتابة ولم يتم تنفيدها

حتى الان منها (الفزع) و(اقتلوا الكلاب)

و(تون النسوة) و(في اللازمان واللامكان)

و(انشودة الموت) و(عبدالقدوس وقفية

الفلوس) و(المسخ) و(اتمنى لك الحياة)

و(خدامة)..

• التلفزيون .. السينما... المسرح...

ايها تفضلين وما هو الدور الذي

واول فيلم كان (المجنونة) واول مسلا

عملي كمذيعة في الاذاعة استمر ٩ سنواتَ منها ٤ سَنوات كنِت ادرس في كلية السياحة وعندما تخرجت عملت كمذيعة، وفي السنوات السابقة عملت في الاقسام الفنية منها الموسيقي والغناء والمكتبة الكلاسيكية للبرنامج المسوسيقي المحسلي... كمسا عملت بالاعلانات ومعدة برامج، ومارست العمل في مجال الدراما وجميع فروع الاذاعة داخل أذاعة الشرق الأوسط حيث بدأت في الاذاعة بعد حصولي على الثانوية العامة في البرنامج الموسيقي عن طريق عبدالحميد الحديدي، وعملت بالقطعة في البرنامج الموسيقي اللحلى للاعداد للخريطة اليومية وظللت اتعاون بالقطعة حتى آخر وكتبت قصصا قصيرة وتمثيليات صغيرة للمدارس واشعارا عامية، ومع النضج

لُحظة ورفضتَ التعيين. • متى بدأت اول خطوة في التمثيل؟ - أول خطوة في التمثيل كانت سهرة نيلمية اسمها (جريمة لم تكتمــل) من اخراج نور الدمرداش... وكان اجري فيها ٧٢ جنيها... ويعدها عملت في نيلم (انا وابنتي والحب) مع محمد راضي وكان أجري نيه ١٢٠ جنيها، وبعد ذلك عَمَلَت اويريتَ (عريس وعروسه) على مسرح البالون ضمن شعبة الفرقة الأستعراضية، وكان دوري اسمه المجرّة، وكان يعتبر البطولة الثانية

بعد عزت اُلعَلايلِّي وَنْجِوى فَوَّادٌ. واضاف: اما مسلسل (ميزو) فهو البداية الحقيقية للنجاح وكأن بداية الطريق في اختياري للانوار الناسبة. واذكر انه من ضمن اعمالي، انني عملت الاعتداد الموسيقي لعتدد من الاشلام والمسرحيات منها مسرحية (كلام رجاله)

الكثير من الكتب عن السيناريو والاخراج التلفزيوني والسينمائي. لڪي اُڪون صَادقتي بجب اُن اُڪذب احترم آث رأی یم و تمنی ان اعل مع العبقری یورالشریف

> ومسرحية (انا ومراتي وزوجها) ومسرحية (القرد وملك الهيبيز) و(الشنطة في طنطا).. كما قمت بالغناء في الاعلانات، ثم الذي تحبذين العمل معه؟ - لا يمكن أن يكون هناك مفاضلة وهناك من يقول أن المسرح أبو الفنون ومن يقف على بعد ذلك عملت في احد القنادق كمقدمة المسرح لا يجد نفسه في السينما.. اما انا فاستمتع بعملي جدا في الثلاثة والاذاعة بُرامج في النادي اللَّيلي وكنت اقدم البرنامج بالانكليزية والفرنسية الى جانب العربية. ايضًا كدّرامًا.. ومن المسّرحيات التي اعتز كاتبة قصصية بها مسرحية (الدخول باللابس الرسمية) كانت ألخطوة الرابعة لك على و(مطلوب حياً او متزوجاً ) و(لعبة اسمها طريق تنقلك بين المهن تحولك لكتابة الْلُلوس) و(عروسة تَجْنَنُ) و(سيدة الحيوش) و(جما يحكم المدينة) القصص فما هي القصة الاولى لك؟ الكتابة اما تكون موجودة عند الانسان او غير موجودة، قانا اعددت برامج للاذاعة

وْ(النَّنْيَا لِمَا تُلُفُّ) وَ(ابتُسْمَتُ الَّحْيَاةُ ﴿ و(مليون في العسل) و(رحلة في عالم مُجِنُونَ) ورَّالصياد والحُبِ) و(تَفْضلوا

دور مدرسة (هيلين كيلر) في فيلم (صائعة المعجزات) الذي قامت به أن بانكرونت، وحصلت عنه على جائزة الاوسكار. واتمنى ان اعمل امام احمد زكى لانني لم اعمل امامه من قبل وكذلك نور الشريف

حياتك؟ ثم متى تفارق الابتسامة

باعتباره الفنان العبقري. ● مانة حققت حتى الان في عالم الغن؟ وما هُوُ الدور الَّذِّي تحسَّن انكُ انيته بصنق؟ وما هي اسعد لحظات

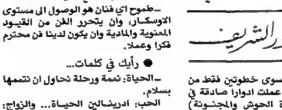
و(دبابیس)... اصا المسلسلات التي شياركت فيهيا: (ميزو) و(الصبار) و(اتا فين وانتي فين) بقبول ألحب) وآخرها (بكيزة وزغلول) الذي يصور الجزء الثاني منه حاليا. اما عن الدور الذي اتمنى القيام به فهو

تَفَارَقَتْي الابتصامة لَكُوني لا أحب الظلم والافترآء ولا احب ان ارى طفلا بائسا او انسانا یاکل بمفرده او انسانا شاردا او

رجل... لا امرأة!

صغيرة، وذلك لانني كنت دائما ارى ان المرأة

محرومة من مميزاًت كثيرة حصّل عليها الرجل، ولكن عندما كبرت حققتها لنفسي دون ان اتحول الى رجل.. وانا بدأت مع آثار الحكيم ومعالي زايد..



-الحياة: نعمة ورحلة نحاول أن نتممها الحب: ادرينالين الحياة... والزواج: صداقة ومجدعة. الامتومة: حبيل ستري لا ينقطع. العسزويية: نعمة للمتعقلين ونقمة (للمهانيث).. الحرية: تساوي التنفس... الخضرة: تساوي اوكسجين.

اكذب لكي اكون صادقة

ونيما يتجسد في حياتك الخاصة؟

الطيور: مخلوقات خانفة..: الرجل: سي السيد وهو طفل عريض المنكبين. الكذب: الفنان لكي يكون صادقا جدا ويؤدي عمله لا بد له أن يكذب.. فانأ مثلا لست مجنونة ولكني عندما اعمل هذه الشخصية لا بد من شيء من الكذب حتى احقق الصدق في الاداء. الصُدق: المفروض انه منج ولو ان هذه القاعدة لم تعد تطبق.

سبب والشيخوخة: موجدان في المخ. • من هو زوجك الثاني بعد الزوج الاول الفنان نبيل الهجرسي؟ وهلّ لديك اولانه - زوجي الثاني هو رجل اعمال اردني الجنسية ومقيم في مصر.. وانا عندي ابنة

هي نورهان من زوجي الأول نبيل الهجرسي وعمرها الان ١٢ عاما. • ماذا تفعلين الان؟ - اصور حاليا (ليلة القبض على بكيزة وزغلول) وانتهي من سيناريو فيلم (نون

القاهرة \_ مكتب القبس

تتمنين القيام به؟ ومن هو الممثل - انا لم احقق سوى خطوتين فقط من مائة خطوة.. وقد عملت ادواراً صادقة في (عروسة وسيدة الحوش والمجنونة) / واسعد لحظات حياتي هي نجاح اي عمل اقوم به، وكذلك اللحظة التي أضع فيها راسي في الفراش وضميري مرتاح ـ وكثيرا ما

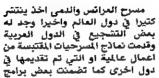
يعاني من الوحدة.

● هل تمنيت يوما ان تكوني رجلا؟ وما رأيك في جيلك من المثلاث؟ ومن المخرج ألذي استطاع ان ييرز مواهبك؟ وهل يهمك رأى الناس ام

- بالفعل تمنيت ان اكون رجلا وانا

وآثار جنيرة بالاحترام، ومعالي زايدٌ ممثلة طاقاتها عالية والواتها سليمة... اما المخرج الذي ابرز مواهبي على السرح فهو. معرد العصفوري وفي التلفزيون ابراهيم الشقنقيدري.. وأنا يهمني رأي الناس والنقن إعمالي، وأن كنت افضل النجاح

• ما هو الطموح في حياتك الفنية؟



على شكل بشري أو حيواني أو نباتي،

الى اليونان وايطاليا وبلدان اخرى

كثيرة واخيرا عرفته الولايات المتحدة

ومسرح خيال الظل كما يبحلو

للبعض أنّ يسميه هو هبارة عن ستارة

بيضاء رقيقة مشدودة على قوائم

خشبية ويقف الخايلون او اللاعبون

بالدمى خلف ستارة ومعهم مجموعة

من الشخوص والدمى المصنوعة من

جلد الحيوان الصلب على هيئة

الشخصيات المشتركة في موضوع التمثيلية وأحيانا على شكل حيوانات

كالحمير والجمال او اشياء جمادية

كالسفن والاشجار والبيوت، ولهذه

الشخوص مفاصل وثقوب يدفع فيها اللاعب عصيه لتحريكها، وعند المرض

تطفأ الانواري اماكن المشاهدين الدين

يجلسون أمام الستارة ويلصق

اللاعبون عرائسهم بالستارة ثم تضاء

الانوار خلف العرائس وهدا يرى

المتفرجون ظلالها واضحة في الجهة

الاخرى، وبعد ذلك يبدأ اللاعبون في

تحريك الشخوص وتلاوة حوارها، كماً

ياخذون في الفناء والعزف الموسيقي

تَبِعاً لَلْنَصِّ المسرحيِّ الذِي يرونه. -ولعل اقدم اشارةً تاريخية وردت

الاميركية.

على ان يتلاءم حجم

قادر على التعاون التلفزيون تمثيليات قصيرة بواسطة يعتمد هبذا النوع من وتصنع اللمي غالبا من الخشب

المسرح في المندارس

₹ بسبب وجـود فنريق

Service of the servic

تتبع نوعية حركاته الذاتية

وايماعاته. ولو اخذنا طائر اللقلق

كمثال لوجدنا أن أهم ما يميزه، هما

ساقاه الطويلتان الرقيعتان ورقبته

الطويلة المنحنية، وقد يساعدنا

التركيز والاهتمام بهذه الموصفات.

فريق عمل

المتتلين الذين يؤدون ادوارهم على

خشبة المسرح، وانما يشترك ين

تقديم المسرحية للنظارة عدد كبير

من النَّاس، وهم يقومون بعمل بالغّ

الاثارة، فالمؤلف يكتب مسرحيته

والمخرج يدرب الممثلين حتى يتقن

كل منهم دوره، والمضمم يتقنن ا

تصميم المناظر، ومدير الفرقة التي

ستقوم بالتمثيل لا بيداً عمله الا اذاً

تاكد أن هناك تناسقا تاما بين

المناظر والممثلين في كل موقف، ثم

يعهد الى العمالُ الفنيين خلفُ

الكواليس باعداد الملايس المناسبة لشتى المواقف، وصنع الماكياج

الملائم لوجوه المثلين حتى تكون

هياتهم مناسبة للادوار التي

سيؤدونها عِلى خشبة المسرح. ولهم

الى جَانِبُ ذلكُ مهام أخرى هي تغيير

المناظر ورفع الستارة واسدالها

والمؤثرات الصوتية والموسيقية

في مسرح الدمى والعرائص دور كيير

تتجسيد الافكار والمائي والأفعال

التي يراد ايصالها للمشاهد،

فالأضوات عاليا ما تساعد عد

جعل المسرخية اكثر بهجة وحيوية

وهنتاك ملاحظات عديدة وضفت

الغرض إبجاز مهمة العروق

وتسهيل أقاق العمل، فلغرض

تحقيق صوت الرعد مثلا يضرب لوح

يعلق لوح من الصقيح بالخيوط

ويحسرك الطرف السفالي إحيث

يتحرك لوح الصفيح في تموجات،

ان مُسِرحُ الدمى ومسرح العرائس يناسبان كثيرا فعاليات التشاط

المدرسي في الكثير من الدول العربية

مشتركة تساعد على تطوير الاعمال

التي تقدم في هذا المسرح، من مدرسي

الرسم والنحت والفنون الاخرى مع

مشرق فنون التمثيل ويدلا من تقديم

نصوص واعمال مكبررة يفترض الالتَّفَاتُ الَّى فنونْ الدميُّ والعرائسُ

كوسائيل تعليمية وترفيهية وتوجيهية. ومن هنا تأتي اهمية

ترجمة تجارب الدول المتقدمة في

هذأ المجال لغزض الاطلاع عليها

والاستفادة من امكاناتها، وكذلك

التعرف على طريقة اعداد النصوص

المناسبة لها، وكذلك طرق الأخراج

وتحريك الدمى وانشاء العرائس

واختيار الملابس المناسبة لها. ان الدول المتقدمة قد اعتمدت

مسرح الدمى ومسيرح العرائس

كحلقة اولى في مسرح الاطفال، وتهتم جهات عليا بالاشراف على

المسارح التي تجتهد لتقدم تك

الاعمال، التي اعتمدت نافذة يطل

الاطفال منها على موضوعات تراثية

وانسائية وعلمية، وتكون بمثابة دروس مبسطة تسبق مرحلة الدراسة في رياض الاطفال والمدارس

تتوفر في المدارس جهود

تقيل من الورق المقوى

وهذا يعطي اصوات الرَّعد.

واعمال كثيرة متنوعة.

ان مسرح الدمى ليس مجرد

ىن يدون

فيتبر ينتف

بالنيز يتسا

ية عربية تابه

يتنزق المؤسس

وي تايم بندو

بية تلفزيونيا

يُنزِي نسخا م

يين تلفزيوند

خ التحرير ا

ميخة عذي كان

بتينة والفنا

ېراپېور علی تا

العروسة مع حجم المسرح الموظفة عليه، وتحرف تلك الدمى المفصلية عن تلك التي يعتمدها المسرح الدرامي، ولهذا كان الفرق بينهما واضحاً فالمثل الحي يؤدي شخصية بواسطة اسلاك يجذب اللاعبون أطرافها من اعلى الخشبة وتسجل التمثيلية ككلام ومؤثرات صوتية على مرسومة محددة سلقًا، آلا أنه يؤديها اشبرطة وتحبرك العرائس طبقنا من خلال شخصيته كانسان، ولكل للمشاهد التي تتطلبها التمثيلية وقد انسسان خصوصيسات وتعقيبدات يتم تشغيل العرائس عن طريق ادخال وانعطافات ينقلها شاء ام ابي الى أَصَابِعِ الْيَدِ بِدَاخِلَهَا وَتَسَمَّى عَنَدَئَدُ بِالعِرَائِسِ القَفَازِيةِ، أَمَا أَذَا تَم الشخصية التي يؤديها، لذا نجد ان طبيعة الشخصية المقدمة تتاثر تحريكها عن طريق قضبان حديدية بشخصيته مهما بلغت براعته في رفيعة أو خشبية فتسمى عرائس الحفاظ على اطرها العامة، أما النمية قَضَبانية. وتوكد بعض الدراسات التي فلا تتاثر بهذه الخاصية، انها ويمواصفاتها الخاصة اقرب الى ما تتصدى لسرح العرائس ومسرح الدمى تكون نمطأ ثابتا محدا وهي وان ان ظهور القماليات كان في الشرق اتخذت شكلا انسانيا الا انهأ الاقصى وخاصة في الصين وجزّيرة جاوه بتادية افعالها باعتبارها حقيقة فتية اما البعض الاخر فيرى أن الهند هي لا غير، ويمعنى اخر لا تتوفر فيها اهم موطئه الاصلي، وفي القرن العاشر الميلادي تقريبا استقدم الى الشرق العربي ثم رُحِفُ إلى تركيا ومنها هاجر

خاصية لدى المثل الحي الا وهي انسانيته، ومن اجل ذلك يكتني المشاهد في الاغلب بمراقبتها فقط ولان المُثل في مسرح الدمي يعير عن الشياء خارج ذاته، فانه يؤكد بذلك اسلوبه في التمثيل، وهذا من شانه في الواقع أن يساعدنا على استيعابً الاشكال العامة اكثر من الخوض في تفصيلاتها. ويضيف المترجم ملاحظاته ما يتعلق بالجمهور ومسرح الدمى حيث يته الجمهور لبعض مشاهد الارض في حين يلجا المسرح الدرامي الى الرمَّز لهَّا يشكل عابر. ذات مرة قدم احد مسارح الدمى مشهدا لمسارعة الثيران، وكأن يتوم بدور المصارع ممثل حي أما الثور فكان عبارة عن دمية هائلة الحجم تتحرك عن طريق قيادة ضخمة يحملها اربعة محركين مباشرة امام الجمهبور. وقد استقبل الجمهور شخصية المنارع بالاستحسان رغم كونها تعيش في مناخ مسرخ اللمي الخاص، وتقبل بمية الثور باعتبارها

الصراع الدائر فيه، وأن وجد تباين في ردات. وتجدر الاشارة هنا ان مسرح الدمي كما هو الحال لدى النحات الذي ينفث الروح في كتلة صلدة تهب الشكل الخارجي تعبيرا ينسجم مع الدواخل الذاتية، ويعمل على تعميق العلاقة بين الحقيقة الجامدة والابتكار المفترض لتصبح الشخصية قادرة على ايصال

رمزا وعلامة، وتقبل ايضا طبيعة

المضمون المحدد الى المشاهد من خلال العرض. ولعل من مشاكل الدمى على خشبة ولعل من مشاكل الدمى على خشبة المسرح تحديد المقدرة الشخصية لدى الانسان على توضيح رد القعل المناسب في الوقت المحدد وعليه فان من العيث ألتظاهر بما ليس لهاء وبالعكس فان التركيز على هذه الخاصية واعتبارها تقطة انطلاق هو الافضل بالتأكيد، وعموما قان ملامح الدمية أن بقيت اعتيادية وخالية من التعبير الخاص تصبح اكثر ملاءمة للحالات المختلفة وطبيعي أن كل مخلوق يتمينز بمواصفات دائية خاصة به، وهذه

للمتعلمين، حيث بلغت الملامح السلبية

عرضتها الافلام السيتماثية لشخصية

الانعماس في السهرات الحمراء). اما الملامح الأيجابية الذي عرضتها كانت على حساب الاخرين.

اليومية في المسكن والمواصملات، بـل والحصول على السلع الغذائية.

واوضحت الرسالية ان انشطة رجال

والرسالة حصل بها الباحث محمد حمود المرسي المحدرس المساعمد بكلية الاعلام على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف ألاولى، وناقشها الدكتور اشرف شمس الدين مدير برامج التنمية بهيئة الامم المتحدة والدكتورة منى الحمديدي رئيسة قسم الاذاعة بكلية الاعلام، والدكتورة جيهان رشتي الاستاذة بالكلية. ومن خلّال دراسة تحليلية للافلام السينمائية التي انتجت في مصر في الفترة من عام ١٩٧٦ وحتى عام ٥٨٥، بجانب دراسة ميدانية اجراها الباحث على عينات من مختلف قطاعات الشعب المصري، بيئت الرسالة ان الافلام السينمائية في هذه الفترة قد عرضت صورة ايجابية للحرفيين مقابل صورة سلبية الصورة التي قدمتها الافلام لشخصية المتعلم ٧٤٪ بينما جاءت الملامح الايجابية

تمثلت في (الشرف، الامائة، الاخلاق، الدعوة ألى الفضيلة) وقد جاءت هذه الملامح في اطار مجتمع يقف عائقا دون انتشار هَّدْه الايجابيات، وعرضت الافلام لتناقض هذه الصورة للمتعلمين صع قطاعات المجتمع الاخرى، حيث يسعى كر فرد الى تحقيق المصالح الشخصية حتى لو وعرضت الافلام لمعاناة المتعلمين في ظل طُروف معيشية صعبة تمثلت في ٱنخُفاض مستوي الدخل وعدم القدرة على توفير الاحتياجات الرئيسية بالاضافة الى المعاناة

بنسبة ٢٢٦٦٪. الشخصية الحرقي ٢٣,٩٪.

بمساعدة الاخرين، يحقق دخلا كبيرا) من خلال مهنته. لصورة الحرق فتتمثل في (الجشع، ادمان المخدرات، السخريسة من المتعلمين،

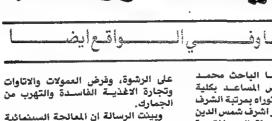
الافلام السيئمائية لشخصية المتعلم فقد

الاعمال، باعتبارهم اهم رموز الانفتاح \_ كما عالجتها الدراما السينمائية - كانت انشطة غير شرعية في غالبيتها، وبالتحديد ٨٠٪ من هذه الانشطة تعتمد

اماً صورة الحرفي في السينما خلال نفس الفترة فقد بلغت نسبة الملامح الايجابية فيها ٦٧,١ في حين بلغت الملامح السلبية وقد تمثلت الملامح الايجابية التي

الحرق في انه (شهم، ابن بلد، يهتم اماً الملامح السلبية التي عرضتها الافلاء

انشطة غير شرعية



تتجاوز مجرد العرض لانشطة رجال الأعمال، وقد كان العرض نقديا، وساد هذا الاتجاه في الافلام المصرية بنسبة ٨٦٪. وكشفت الرسالة من خلال الدراسة التحليلية لمضمون الافلام التي عرضت في فترة الدراسة (١٩٨٥ - ١٩٨٥) أن هناك ارتباطا قويا بين المستويات الاقتصادية المرتفعة جدا والمارسات والانشطة غير الشرعية التي تميز بها مجتمع رجال الاعمال، تبين أن غَالْبِية رجال الاعْمال الذين يمارسون انشطة غير شرعية يقيمون

في فيلات وقصور فخمة. وقد عرضت الافلام للسمات السلىبية لرجال الاعمال مثل النظرة الماديية والاهتمام بالمسالح الشخصية فقط والانتهازية والوصولية، والاستهتار بالقانون، في حين عرضت صورة ايجابية لرجال الشرطة والنيابة من اهم ملاصحها الجديدة الرشوة والمساعدة في تنقيد

الانشطة غير المشروعة. وقد جاءت نتائج الدراسة الميدانية متفقة مع نتائج الدراسة التحليلية حيث اكدت قطاعات المشاهدين الذين قابلهم الباحث (وهم عينات من الطلاب والموظفين ورجيال الاعمال، اساتذة الحيامعيات وموطفي الجمارك والحرفيين)، اكدت ان الصورة السلبية التي عرضتها الاضلام للمتعلمين هي الصورة الحقيقية لهم ين الواقع اللجثماعي المصري، مما يعكس اهتزاز صورة المتعلمين بشكل عام في الواقع الاجتماعي وبين افراد المجتمع المصري. كما اتضح في نتائج الدراسة ان الصورة الايجابية التي عرضتها الافلام للحرفيين قريبة الى حد كبير من حقيقة مجتمع الحرفيين في الواقع الاجتماعي المصري. واكد المشاهدون أن الصورة السلبية التي تعرضها الافلام لرجال الاعمال تتمثل الاستغلال والانتهازية والاهتمام بالمادة والوصولية، واكدوا أن اهم الانشطة التي يمارسها رجال الاعمال في الاضلام هي تجارة المخدرات والاعمال ألمنافية للاداب وتجارة الاغذية الفاسدة

وترى نسبة كبيرة من قطاعات المشاهدين ان هناك ضرورة لعرض مثل هذه الاعمال والانشطة غير المشروعة من خلال الافلام من اجل توعية الشباب بشكل عام، ولان نُقد الاوضاع السلبية يودي الى المساهمة في القضاء عليها. كما اكد المساهدون اتضاق الصورة السلبية لرجال الجمارك مع الصورة الحقيقية لهم في الواقع.



سليم الجزائري عن اللُّغة التشكيلية،

وتضمن الكتاب مقدمة هي بمثابة أهداء ألى صديق فنان مسرح الدمي،

النصوص سبق وأن عرضت في المُدارس او النزاكر الخاصة بتربية الجيل

الجديد واماكن تجمعات الاطفال

المُختَلَفَة، ومن اجل ذلك لم يكنّ

تاثيرها في النظارة وحده هو مأ وضع

موضّع التّجرية بل تلك الدراسات التي

سبقته من نحو دراسة فعالية الدمية

وطريقة حركتها الصحيحة وأيجاب

الحلول القنية لبعض مشكادت

الاخراج، حيث يمكن تقديم تلك

النصبوص بسهولية من خيلال

المجموعات البسيطة، ويؤكد المترجم

على أن الحكايات والاساطير القديمة

هي المادة التي ينطلق منها مسرح

سي في تقديم اعماله، وذلك لكون مخلوقاته تكاد تكون اقرب في

ويتحدث المترجّم عن قواعد واسس

التَمَثَّيل في مسرح الدمى، ويورد بعض

الملاحظات، منها أن التمثيل في مسرح

النمى يرتكز على اسس تختلف كلياً

مخلوقات ما فوق الانسأن.

وتمث الاشارة الى أن معظم

طيف الخيال وعجيب وغريب والمتيم والضائع اليتيم، ولقد حققها جميعاً وعلق عليها ألعديد من الدارسين، وقدمت محاولات كثيرة للاستفادة من تُلُك النصوص في بناء مسرحيات تستند اليها للبزهان على ان للمسرح المواصفات كما يقول المترجم تقود الى جذرا في تاريخ التراث العربي القديم، لكن تلك المحاولات لم تصل إلى نتيجة مقدّعة. الا أن التطور الهائل في منون السينما والتكنولوجيا التي وظفت لخدمة فنون العرض المسرحي وضعت مسرح العرائس والدمى على أعتاب مرحلة جديدة، فظهرت كتب عديدة تتناول فنون مسرح العرائس، واحدث تلك الكتب هو «مدرسة العصافير» الذي يتضمن تصوصا لمسرح الدمى، وملاحظات في الاخراج وقد ترجمه





رجال الأعثمال هم نجوم فنترة الانفتاح

كشفت اول رسالة جامعية تتناول تأثير سياسة الانفتاح الاقتصادي على الدراما السينمائية المصرية نوقشت بجامعة القاهرة \_ كشفت ان صورة المتعلمين في مصر قد اهتزت في السينما والواقع.. في حين صعدت صورة الحرفيين ألتى اظهرتها الافلام بشكل اكثر ايجابية. وكشفت الرسالة أن اهم نجوم الانفتاح الاقتصادي النين عبرت عنهم

السينما المصرية هم رجال الاعمال وأن ٨٠٪ من الانشطة التي يمارسونها (سينمائيا) انشطة غير شرعية. واوضّحت الرسالة أن الافلام التي عبرت بالفعل عن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي شهدها المجتمع المصري مع سياسة الانفتاح هي افلام: اهل القمة، السادة المرتشون حب في الزنزانة، العار،



انتبهوا ابها السادة، سواق الاوتوبيس.

ايام العطلة

- انت طالق!

هكذا صرخ الزوج في

وجهها وحزم حقائيه

ورحل. يومها جففت

الدمع، ونظفت المكان،

وارتدت (فستانا)

جديدا، وتسمرت امام

(التلفزيون) حتى نهاية

بعد الطلاق اقترب منها الابناء، واقتـرحوا عليها السفرحتي تنسي.

«المساضى ده موش

حاجمة بنغرف منها

بمعلقة ونرميها برة لما

نحب نخلص منه. عمري

ما حانسي. الماضي ده

جوانا، وحيفضل جوانا

لغاية العمر ميخلص).

استمعت الى الكلمات

كيف تنسى؟ لم تقصر

(ماما) في يوم من الايام

في حقه. كانت مثالا

للخلاص والحب، عشرون عاما لم تعارضه

في رأى قاله، ولم تخالفه

زفي امر له، حتى لو كانت

هكذا تساءلت احدى

لم يبق الا يوم واحد،

وبدأت في ترتيب الاشياء

التي تحتاجها في السفر.

السفر الذي تعودت عليه

مرت خمسة اعـوام.

بناتها. ليكن اذن السفر.

تعرف انه خطأ.

على لسان بطل المسلسل

وتذكرت.

اقتريت ايام للعطلة. الشهر المقيل، الاسبوع المقبل. بعد يومين. عاودها الحنين الى الابناء. السوق القديم، وايام المرح



من يدون الانتفاضة؟

المستقبل للتلفزة الالكترونية وصبحي سيف الدين يتساعل عما اذا كانت هناك

هيئة عربية تابعة للجامعية العربيية،

باعتبارها المؤسسة ــ الام، ولاية مؤسسة

اخرى تقوم بتدوين الانتفاضة في الارض

العربية تلفريونيا وسينمائيا، او على الاقل

تشتري نسخا من الافلام التي تلتقطها

محطَّاتُ تَلفَرْيونيةُ ايجابية، لأَفْتَا الى أَن

منظمة التحرير الفلسطينية اولت عملية

التنوين اهمية خاصة، فكأن هناك مركز

الابحاث الذي كان ولا يزال بمثابة الذاكرة

الكتسوية والغنيسة، وهنذا مساحصل

الاسرائيليين على تفريغه من محتوياته لدى

دخولهم آلى بيروت في ايلول (سبتمبر)

عالكا ميل العامية

يتمنى المخرج اللبناني صبحي سيف الدين، الذي تخصص في تسجيل الانتفاضات لو اتيح له التوجه ألى قطاع غزة تحديدا «لتصوير ثورة الحجارة هناك»: «لم ازر غزة، ولكن الصور الفوتوغرافية والتلفزيونية اعطتني فكرة كاملة عن الثراء الانساني والوجداني الذي تتمتع به هذه المدينة، كما لو انتا امام احد مناجم الغضب الكبرى في التاريخ».

سيف الدين يعظي اهمية بالغة للتدوين التلفزيوني والسينمائي وهو يعتقد ان احد اهم اسباب الانحطاط العربي هو عدم التركيز على التدوين خلافًا لأمم اخرى اعطت هذه المسالة الكثير من الاهتمام حتى لا يحصل أي انفصال تاريخي او حضاري بين جيل وجيل آخر. واذ ارتبط التعوين العربي بمزاجية الملوك والحكام او ببعد الرؤية عند البعض فان الكثيرين كانوا يعتقدون ان الزمن ينتهي معهم فلم يلتفت الى التدوين، وكان أن المؤرخين لجأوا في الكثير من الاحيان إلى التخمين أو الى الأستعانة بما قاله الاخرون، وغالبا ما كان الاخرون يدونون الحقائق من خلال نظرتهم هم بالذات وليس من خلال الحقيقة.

# من هي الجهة الاعلامية العربية الي تعطي أتحدث أهميته الوثائقية?

· المغتربين اللبنانيين في افريقياً بحقيقة ما يجري في وطنهم

١٩٨٢، هـذا نون ان ننسى موسسية وتُسويق المعلومات الخادعة».

والقلب لا يكثي أن يكون وحده في الضفة الفربية وقطاع غزة». كما يقول لي صبحي سيف الدين الذي يضيف وأن الكاميرا تلح بين يدي أن تكون هناك، تلتقط الحجارة وتضعها بين ايدي التاريخ، لكن الكاميرا العربية تخيف الاسرائيليين ربما اكثر مما تخيفهم البندقية العربية وهم الذين قامت سياساتهم، وعبر العصور، على التضليل



• يصور احد المشاهد في الجنوب



• لقطة من قيلمه الارهاب الصهيوني



• يوثق الانتفاضة بالكاميرا 

■ فيلم الارهاب الصهيوني وانتفاضة الجنوب ربط

الدراسات القلسطينية

اضاف ه... ومع الاسف الشديد، فان

الوثائق التلفزيونية والتنثيل السينمائي، وقد اعتمدت على المعلومات الصحفية وايضا على اقوال الناس لتصوير بعض انتفاضة الجنوب اللبناني ضد الاحتلال الاحداث البطولية الشهيرة. وهكدًا تمكنت الاسرائيلي والتي اعتبرها أحد وجوه الثورة من اخراج فيلم «الارهاب الصهيوني» الذي العربية صد الصهيونية، لم تسجل كما يجب، كما أن الهيئات التي اهتمت بألتدوين هو مزيج من الفيلم الوثائقي (التأ والفيلم التمثيلي الذي لم يكن تمثيليًا بالمعنى المجرد للكلمة اذ انني استعنت التلفزيوني كانت محدودة، وكان لا بد من الاعتماد على الاشرطة الاجنبية وكان تلفزيون لبنان الرسمي يصور السهول والتلال المحيطة بالمناطق المحتلة دون بالناس اياهم الذين شاركوا في آلتظاهرات أو في العَملياتُ ضد آلاحتلال الاَسرائيلي، وَلم اكُنَّ مَاخُودًا بوجهة نظر معينة، بلَّ اندّ اتن ماحودا بوجهه نظر معينة، بل انتي حاولت أن أجعل الحوار مباشرا بين الكاميرا والناس، وكما تلاحظ ذلك الثراء التعبيري في الوجوه في الضفة الفربية وقطاع غزة

عودة بانورامية الى الوراء

تُجد مثل هَـذا الثراء في جنوب لبنان.

والحقيقة انني كمضرج سينمائي لا

استطيع التفريق بين الوجوه العربية وهم تنفجر بالتحدي في مواجهة الوحش

الدخول الى العمق: التدوين من بعيد فيما كانت التفاصيل هي التي تحكي..

انتفاضة الجنوب

ولهذا السبب قام صبحي سيف النين بما يمكن أن يسمى أعادة تدوين الانتفاضة

الجنوبية: «لجأت الى اسلوبين متداخلين؛

لكن صبحي شيّف الدين لم يلتقط الانتفاضة الجنوبية في ذروة تلججها فحسب، بل انه سلط اضواء بانورامية على السنوات الثلاث والثلاثين التي سبقت الاجتياح الاسرائيلي الاخير للبنان، فمنذ ١٩٤٩ ومحاولات آلهيمنة الاسرائيلية لم تتوقف. كان هناك اتجاه واضح الى القاء القبض على الانهار واستثمارها في تغذية التأريخ اليهودي وايضا لتغذية ألاقتصاد اليهودي. ولهذا السبب بالذات كانت هناك محاولات دائمة ودائبة لتفكيك المجتمع

الجنوبي. المُحْرِّجُ عاد الى ايام الوثام بين المسلمين والمسيحيين؛ وكان التداخل الحجَّتماعي بين ابناء مختلف الطوائف عميقا وخلاقا، دون أن يفلح الاسرائيليون في اثارة اية مشكلات على الزغم من انهم عمّدوا الى تنفيذ خطة باتت مكشوفة تماما، وهي تفجير المعابد الدينية تحت جنح الطّلام، ونلكُ لابهام كُل فئة بان الفئة الاخرى التي تقوم بذلك. هذا فقة بان الفنه المحرى سي سرب كلية المناه المحري الله كليه لم يزعمزع البنيان الاجتساعي في كليه المالية المنطقة، وحتى عندما بخلت المقاوسة الفلسطينية، كانت القرى المسيحية تحتضنهم كما لو انهم ابناؤها، وكان لا بد من تلخل الدبابات والاستعانية بعناصر محلية لم تكن تتمتع لا بالكثافة الأخلاقية ولا بالكثافة الوطئية، لافتا الى ان الماساة كبيرة في الشريط الحدودي حيث يتم تفتيت المجتمع باساليب جهنمية يعتمدها عملاء

«الموساد» الذين ينتشرون في المنطقة. الكاميرا عادت الى عام ١٩٥٠ لتصور اليهود وهم يسرقون قطعان الغتم والماعن «لكان احدى وصايا يهوه كانت تدعو الى سرقة المواشي من اراضي الغيري، وحتى يحولوا دون المواطنين في القرى المجاورة والارتضاء المعيشي والاجتماعي، كانوا يعمدون الى تفجير الابار الارتوازية. وربما كان السبب الاهم من وراء ذلك هو منع الجنوبيين من استثمار المياه التي يعتبرها

الاسرائيليون خزينا مستقبليا لهم. وكانوا يحرقون المزروعات، ولم يفرقوا بين مسلم ومسيحي، ففي الخمسينات احرقوا محساصيل تعلود الى وقف الروم الارثونكس، وكانوا يصرون دائما على الجواسيس والعملاء من اصحاب النفوس الضعيفة. بعبارة اخرى «لقد حاولت أن اظهر كيف أن الاسرائيليين كانوا يعدون، ومئلة قيام دولتهم لتخريب الجنبوب اما الدولة؟

الدولة كانت تبكي، لم تكن تملك اي وسيئة للمواجهة، والكاميسرا ذهبت الى بجلس الامن لتسجل أن هناك ٩٣ شكوى قدمتها الحكومة اللبنائية الى المنظمة الدولية فيما بلغ عدد ألاعتداءات بين عامي ١٩٤٩، وهو عام توقيع الهدنة، وعبامً ١٩٨٦ السدي «توقفت فيسه عن تدوين الاحداث» ٨٢٣ اعتداء.

اضاءة الذاكرة

صبحي سيف الدين حمل فيلمه وذهب الى افريقيا: «جذبني الى ذلك وجود مثات الاف اللبنانيين هناك، وكان هدق هو اضاءة الذاكرة وعدم السماح للمسافات بأن تلفي الرابط بين الناس والارض، ويعيدا عن السلبيات التي تلتصق ببعض الافراد، فقد لست أن الانتقاضة الجنوبية بدت وكانها نجحت في تعميق علاقة المغترب بارضه، وفي بعض المنَّاطق الَّتي زرتها كنتُ اشْعُر كما لُوَّ اننى في الجنوب: التقاليد والعادات والقيم القروية اياها، اجل ان هناك جزءا من لبنان في الْفُرِيقِيا، وهذا ما اغراني باعداد فيلم وَتَانَقَي عَنَ الْمُعْتَرِينِ اللَّبِنَانِّينَ فِي افْرِيقِيا ﴿ ذهبت بغيلم وعدت بفيلم. انها الكاميرا، يا

صديقي، وهي مثل القلم لا تنام...».





ريتشارد غير، اكثر المثلين حظوة لدى المراهقات، يبدو انه وجد الرأة القادرة على تطويعه اخيرا، بعد العلاقة التي ربطته بالاميرة صوفيا، سليلة احدى اشهر العائلات المالكة في أوروبا، واحدى وريثات عرش النمسا.

وقد بدأت العلاقة بين غير وصوفيا بعد ان اجرت الاميرة معه لقاء لمجلة اوروبيتً، وقدّ ذكر غير أنه واميرة «صديقان حميمان» يكن الواحد منهما للآخر كثيرا من العاطفة. وقد أعجبت ضوفيا (٢٨ سنة) بالممثل منذ اللحظة الاولى، لدرجة انها دعته على العشاء في الليلة التالية للقاء. ثم قاما معا بترتيب حفل خيري في مدريد، وفي اليوم التالي زارا معا بيتا للأطفال خارج العاصمة الأسبانية. ثم حملتهما الطائرة الى مدن ايطالية متعددة، ترددًا فيها على ارقى المطاعم والنوادي.

وكان غير (٣٧ سنة) حريصا على احترام الاميرة، وكان ينزل في الفنائق في جناح خاص، اما صوفيا فهي تقول انها عُرفت عن الممثلُ اكثر بكثير مما يعرفه عنه المعجبون، واكتشفت انه انسان استثنائي.

وتعود اصول صوفيا الى فيينا، ولكنها تعيش في ماربيا على السّاحل السّباني الجنوبي، وتعمل كمصممة داخليّة، تقوم بتصميم الديكور لبيوت اثرياء العالم الذين يعيشون هناك. وخلال دراستها التصميم في باريس، عملت كعارضة ازياء، في اهم بيوت الازياء الفرنسية، وقد شوهدت في الأوساطُ الاجتماعية الفرنسية لسنوات، خاصة في حفلاتً موناكو وسان موريتز وياريس، وقبل ثلاث سنوات تابعت الصحف علاقتها بزوج الاميرة كارولين السابق، فيليب جونو، لكن عائلتها، الكاتوليكية المتعصبة، اكثر من العائلة الحاكمة في موناكو، امرتها بالابتعاد عن جونو. والدا صوفيا هما الارشيدوق فيرديناند، والارشيدوقة هيلين هابسبورغ، وهما من العائلة التي حكمت اوروبا ٨٠٠

وحين تصف صوفيا الرجل المثالي من وجهة نظرها فانها تقول: يجب ان يكون حاداً، عاطفياً، مخلصاً وشريفاً، لديه شخصية قوية، وحس كبير للمرح. وقد انجذب غير الى أهتمام صوفيا برعاية الاطفال

سيهتم بالدراسة الخاصة بثقافة التيبت، وقد اشترك الاثنان في احياء حفل خيري لجمع المال لصالحه. والاميرة صوفيا هي واحدة من نساء قليلات ابدين اهتماما بالقضية التي يكرس غير لها جهده، وهي تقول ان قضيته حول التببت تُشبه قضيتها حول الاطفال اليتامي،

تهرب من هذا الحديث. ويشير هذا الصديق الى ان «غير وصوفيا صديقان

سنة، وصوفيا هي احدى حفيدات اخر اباطرة النمسا وبالرغم من دمها الازرق، تعيش صوفيا بيساطة، وهدوء، وغالباً ما تكون ملابسها بسيطة في المنزل، ولم يستطع فيليب جونو ان يجذبها الى حياة الليل التي يعشقها.

اليتامي، وعملها على توفير الماوي لهم، كما قدر لها اهتمامه بالقضية التي يرعاها، وهي قضية (بيت التيبت) الذي يسعى لانشائه من أجل المحافظة على حضارة التيبت من الانقراض، وهذا البيت الذي سيتم بناؤه في نيويورك،

ويقول احد أصدقًاء غير أن النساء لا يرغبن في الاستماع ألى غُير وهو يتحدث عن الثقافة الشرقية والفلسفة الشرقية، لدرجة أن بروك شيلدز، التي انجذبت اليه كثيرا، قررت أن

حميمان». وغير الذي برز كنجم في ادواره الحارة مع ديبرا وينفر (ضابط وجنتلمان) ومع لوّرين هيوتن (العشيق الاميركي)، لُم يستطع أن يحقق النجاح ذاته في افلامه الاخيرة (قوة بلا رحمة ) ولكنه يرجوان يستعيد هذا النجاح في فيلمه الجديد (مزرعة العام) ويقول الناس ان علاقته مع آلاميرة قد تكون سببا في بعض النجاح لفيلمه الجديد.

الابنة الكبرى احتلت البيت وتزوجت فيه هي واولادها الاربعة. مرت عشرة اعوام. انتحرت الابنة الصغرى، بعد هروب

الجيب.

منذ عشرين عاما.

مرت... استولى الابن الوحيد على الارض ليقيم عليها

مشروعا عظيما.. منذ عامين، سافرت ولم يقابلها احد، ولم تقابل

في صبيحة يوم العطلة،

شعرت ان رأسها ثقل. جرت جسدها. تناولت الافطار. داعيت اناملها خصلات الشعر المتجعد. طالعت كومة الجرائد والمجلات امامها بنظرة فاحصة، انتقلت عيناها الى الحدار. كانت تستلقى بعض الصور في استرخاء. خرجت لترى قلرص الشمس، شعرت بالقليل من النفء. اتجهت الى الحقائب وافرغتها، في المساء تسمرت امام التلفزيون حتى نهاية السهرة.

عماد النويري

وبدأت ايام العطلة.

قال: اريد ان اتحدث معك فمنذ ثلاثة اشهر وانا لا استطيع كبح جماح نفسي اللعينة ولا استطيع كذلك ان أتجاهل مشاعری واحاسیسی تجاهك، فانت رقيقة وجميلة واخشى عليك منى ولهذا قررت ان اهرب واشغل نفسي باي شيء حتى تعبت فقررت السفر حتى انساك، فعدت اكثر شوقا اليك فماذا افعل ١٩ بعد ان افقت من دهشتی، فلم اکن اتصور ان اسمع منه هذا الكلام فهو رئيسي في العمل، ويكبرني بحوالي خمسة عشر عاماً، والاهم من هذا انه تزوج، قلت: انك زوج يا سيدي واب لطفلتين فماذا

اجاب: كوني متزوجا ليس مشكلة فانا احب زوجتی جدا، ولا استطیع الاستغناء عن ابنتي!

قلت والدهشة تكآد تفقدني صوابي: كيف تحب زوجتك وتحبنى في نفس الوقت فهل من الممكن أن يحب آلانسان اثنين في آن واجد، ولا يستطيع ان يستغني عن اي منهما!

قال: وعشرة كذلك فانا فنان .. ثم ان مشاعري ملك لي وحدي، والحب ليس بيدي، وزوجتي لا تملُّك ان تتحكم بمشاعري، وهي تعلم ذلك فانا رجل صريح ودهشت اكثر... ترى ماذا تكون هذه الزوجة التي تعلم علم اليقين ان زوجها يعشق كل يوم امرأة جديدة؟ اى صنف من النساء هي؟ الا تغضب؟ الا تثور؟ الا تشعر بشيء ما يمزق انوثتها وكبرياءها؟ الا تغار؟ ام تراها تريد الابقاء على بيتها بأى وسيلة، وتقول في النهاية سيعود؟ ام انها مثله حرة المشاعر تعشق كل يوم رجلا، وفي النهاية تعود لتبقي على بيتها

افقت من تريدي على صوته قائلا: ان الزواج لا يعنى الحب والحب ليس من الضروري ان ينتهي بالزواج فنحن نعيش مقيدين اسرى عادات وتقاليد متخلفة تزعم أن الحب معناه الزواج، مع أن هذا ليس صحيحا، فلماذا استجيب لهذا

ولما لم اجب نظر الى قائلا: ها بماذا تفكرين؟ انك انسانة ذكية ومثقفة، ولماذا تظلين حبيسة تقاليد وعادات واهية يلزمنا بها المجتمع وهو اول من يخرج عليها! انني اثق ان بداخل كل امرأة قيثارة، وهنآك رجل واحد هو الذي يستطيع ان يعزف عليها ولا يكون لحنه نشازا، واثق انى الرجل الذي يستطيع ان

قلت: اريد ان اسالك سؤالا واتوقع ان تجييني بصراحتك المعهودة: فلنفترض اننى ابادلك نفس مشاعرك فماذا يكون مصير هذا الحب؟! فقال وكأنه يتحدث الى انسانة من العصر الحجري: لا اعرف ما هو المصين فقط نعيش ونشعر ونحس بكل

مشاعرنا الجميلة كما ينبغى لنا. قلت: وأن وصلت إلى مرحلةً.. قاطعني قائلًا: افهم ما تقصدين وساكرر ما قلته لك: الزواج شيء والمشاعر والاحساس شيء اخر حتى لو تزوجت فلن يستطيع زوجك أن يحجر على مشاعرك. قلت أذن

احب شخصا واتزوج من اخر! قال: أن كل النساء يعنى الحب عندهن الزواج وهذا خطأ!

وهنا قلت له: ان كبريائي كأمراة لا يسمح لي بان اشارك اخرى زوجها ولا يسمح لي كذلك بان تشاركني زوجي امرأة خرى.. وثق وتأكد اننى لو علمت ان زوجي يعشق امرأة اخرى فسأبتعد عنه فورا حتى ولو كنت اموت فيه عشقا. واتمنى ان اظل متخلفة اعيش يعقلية العصر الحجرى في نظرك على أن أحون زوجي كل يوم مع اخر. وكلمة الى زوجتك: ليس معنى انك تريدين الحفاظ على بيتك سيدتى أن تتنازلي عن كبريانك وحقك في ان يكون زوجك لك وحدك.. اين انن (السكن والمودة) والطمائينة والسعادة في مثل هذه الحياة؟ كيف تكونين بين يديه وهو يفكر في اخرى... الزواج لا يغتال كبرياء المرأة ولا يعنى مجرد بيت وطعام واولاد وماوى .. الزواج حب ووفاء واخلاص وعطاء ومعان اخرى عظيمة، فما الذي يجبرك على هذا؟! اي قانون وای منطق؟

متخلفات على حد قول محدثى .. ورد الى الرجال صوابهم وشرقيتهم الاصيلة واحمنا من شرور مثل هذه العقول المتقدمة المتمدنة الهادمة. عواطف عبدالفتاح ـ القاهرة

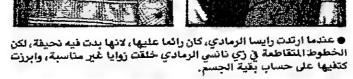
رب اجعل نساء الشرق جميعا



التنورة، وشكّل القبّة الجميل، أما ما يميز نانسي فهو ان الزي يناسب قوامها، وكذلك الألوان التي

● نانسي ورايسا في حفلة عشاء بالسفارة السوفيتية. الاولى الزي اسود، والثانية بزي من قطعتين، بلون لامع (ميتاليك) ما يؤخذ على رايساً قصر الكم وما يميزها قصة الجاكيت مع





### ضاقت المسافية بين الدوقين الى درجـة الحيرة في تحـديـد التميـز

من المعروف ان رايسا، زوجة الزعيم السوفيتي ميخائيل غورياتشيف هي أول سيدة سوفيتية شهيرة، تظهر في المجتمعات العالمية، الى جانب زوجها، وتهتم بهذا الظهور اهتماما يتفق وطبيعة المرأة، كما يتفق ايضا مع اهتمامات العرب، خاصة بالنسبة للسيدة

ورايسا، حين تكون في الغرب، تحرص على ان تكون ازياؤها «منافسة» للنساء اللوآتي تكون معهن، حتى وان كان اهتمام الاخريات بالازياء جزءا من ثقافة لم تتعودها دول اوروبا الشرقية.

وهذه الاهتمامات النسائية لا تتناقض مع اتجاهات زوجها، التي تدعو الى خطوة الى الامام، بالنسبة للمجتَّمع السوفيتي، وهي خطوة تعني كل شيء في الحياة السوفيتية، بدءا من توفير ما يحتاج اليه الفرد، حتى حدود الكماليات، وانتهاء باناقة المرأة، التي بدأتُ تشكل ظهورا واضحا في شوارع المدن الرئيسية. م

الظاهرة التنافسية، برزت اكثر ما برزت، عندما كانت نانسي ريغن، هي «مرافقة» رايسا غورباتشيف، خلال اللقاء الاخير للزعيمين الاميركي والسوفيتي، وقد لفتت هذه المنافسة انظار الكثيرين، اكثر مما فعل اللقاء، بالرغم من اهميته الكبيرة للعالم

لم يكن التشابه كبيرا في الازياء ولكن التنافس كان واضحا بين السيدتين، لدرجة ان ميزان الاناقة لم يستطع ان يسجل تميزا في الذوق لدى واحدة منهما، لا في الليل، ولا في التهار، لدرجة ان احد خبراء الازياء في امنَركا وصفّ المسّافة «ألَّانَاقية» بين السيدتين، بانها تضيق كثيرا، إلى درجة انها تخلق الحيرة، خاصة وأن اناقة نانسي معروفة، اما اناقة رايسا فقد كانت مفاحأة.



 في اللون الاحمر للسيدتين، هناك فوارق: رايسًا لا يناسبها كثيرا، بسبب سمنتها، ولكنها عدلت منه من خلال قصة العنق في البلوزة السوداء، اما بالنسبة لنانسي، النحيفة، فالأحمر هو اللون المناسب.

● اسماعیل وشذی ریاض زریق











• التوأم سلطان وسليمان عبدالكريم









● خالد وايمان محمد عبده



• حسين صباح البصري

● روان سمير البنا



• شیماء عصام زریق



• سارة ويرهان وصباح نوماني





• ابراهيم وفيصل فاضل احمد ابراهيم



ان عليك ان تبادري، والا تخسرى السنوات العشر التاليسة من حياتكم الزوجية، في انتظار ان زوجــك سيتغير، وسيكون هو المبادر، فهذا امر قد لا يحدث ابدا.

الطبيعة والتغير

تنزوجته مننذ عشر سنوات، وانا لا ازعم أنثى لست سعيدة معه، لكتى احسن بان شيئا ما ينقصني، قد اراه لدى

بعض صديقاتي، واتمنى

ان اجده في بيتي، ومع

زوجي. وهمو التعبير

المياشر عن العاطفة،

انا اعرف أن زوجي

يحبني، واحس بهـذا

الحب جيدا، واعرف أنه

يتحدث به مع اصدقائه،

لكن ما يزعجني منه هو

انه لا يظهر لي هذا

الحب، قلا اسمعه منه

ولا احسه في تصرفاته

اليومية، لدرجة أنه قد

يغادر في الصباح الى

لقد ناقشت زوجى في

هذا الامر منذ البداية،

وقال انه لا يحب التعبير

العلني عن حبه، وان

الأحساس بثلك كاف.

ومع مزيد من النقاش

خلال السنوات، كان

يعدني بان يتغين ولكنه

لعلنى اعرف الان ان

هذه هي طبيعته، لكن

الناس يتغيرون، فلماذا لا

يتغير هو، بالرغم من انه

يدرك حيدا اننى احتاج

الى عاطفته، واحتاج الى

ان يعبر لي عنها في كل

ـ هذه هي طبيعته

بالتأكيد، واذا كان لم

يتغسير خسلال عشر سنوات من الزواج، قان

محاولة التغيير الان

ليست سوى نوع من السعيث، ان يسعض

الرجال، ببساطة،

ليسوا من النمط الذي

يظهر عاطفته. والناس

لا يتغيرون الا اذا ارادوا

ذلك. ويعض الناس

يولدون مع نوع من

الخجل مثلا، ويبقون

عليه كل حياتهم، لانهم

تعلموا ان يعيشوا يه.

والزوجة الذكية هي

التسي تستطييع ان

تتعاينتن مع زوجها، بما

هو عليه. وما دمت

تعرفين ان زوجك يحبك،

فليست هناك اية

مشكلة بينكما. وما دام

هو الان يقدم على

التعبير عن الحب، فما

الذي يمنعك انت من ان

تبادري في كل مرة؟ ان

المبادرة سوف تباتي

باستجابة الرجل،

وستعطيك ما يكفيك من

التعبير الذي تريدينه،

والذي اراه من خقك،

لان المرأة تحب ان تسمع

من زوجها انه يحيها،

وان تري منه تصرفات

تشير الى ذلك.

لا يفعل.

عمله دون أن يودع.

بالكلمة وبالتصرف.

أحمد الشمري

مكانة الام.. والابن العاق!

للام مكانة عظيمة في النفوس، وقدسية وحرم تلامس الشعور والوجدان، ولها افضال ومكارم، وتضحيات

عديدة قدمت ولا زالت تقدم تجاه ابنائها ومجتمعها، لذلك فأن وجود هذا العطر الفواح في

والعطف، والتبع الذي لا زال يعطى ثماره، ولم يجف بعد.

ان الأحساس نحو الام بهده الكانة يعني الاعتراف الكامل بحقوقها المُشروعة، فهي التي حملت الجنين في احشائها،

وارضعته، ورعته حتى استوى

عوده، وكبر، واصبح لزاما عليه أن يفي دينه، ويتذكر

سهر امه حین کان صریضا،

وحين كان صغيرا لا يقهم من

مور اللات سيك. والام مخلدة في التاريخ، والانسان منذ نشاته يحترم

الامومة ويقضلها على كال

النسب، ويعطيها من وقته،

وماله، وصحته الشيء الكثير،

وقد حرص الكتاب والفكرون،

والشعراء، على تقديس منزلة

ألام، واحترام الابن البار الذي

يزعجه مرضها، ويؤلمه ما قد

يحل بها، فنراه حزينا، متالما

يدعو لها بالشفاء أن مرضت،

ويعمل جاهدا على تقديم

ان الاين البار هو بمشاية

الثمرة التي رعتها الام نبتة

صغيرة وسقتها من حسانها

وحان وقت قطافها والتمتع

الحكايات التي تدل على مكانة

الام وتؤكد ان هذا الكون يسج

في نظام وعدل، ولا يمكن

مُخالفة هُذا الناموس. «فمن

ظلم يظلم ولو بعد حسين»

والكثير من الابناء الذين تتكروا

للامومة والابوة وجدوا بعد

كبسرهم من أينسائهم نفس المعاملة السيئة التي كانسوا

يعاملون بها والديهم، لان من

زرع حصد، سواء كان خيرا او شرا.

أنّ رضي الوالدين من رض الله،

ونحن نعلم أن الزمن سريع،

والحياة الدائمة مستحيلة،

وعلى الانسان العاقل ان

يستغل الظروف فيما يرضي

ضميره، والمجتمع. والام عماد

الاسرة والمجتمع، وهي التي

تتعب وتشقى وتدفن شبابها ق

خدمة اطفالها، ومن الظلم

التنكر لها بعد الكبر، والقسوة عليها وهي في مراحل عمرها الاخيرة، بدُّلاً من الرعاية ورد ومع الاسف الشديد تعيش بيننا آلان نماذج من هذه الفئة «العاقة» التي تتكرت للامومة، وابتعدت عنها في منازل فخمة مستخدمة جهة الاتصال الوحيدة والهاتف، في السؤال

عن الام او آلاب بل هناك من طرد امه من منزله ولم يتعرف

عليها وهي امرأة عجور شأب شعرها وانحنى ظهرها، وقسا عليها الزمن، وتُنكر لها الابن !! ما زلت اذكر حادثة لام عجوز نشرتها الصحف

المحلية منذ سنوات، قام ابنها البوحييد باينداعها «دار العجزة» ويعد دخولها انقطع

عنها وتوارى عن الانظار، ولم يترك اي عنوان للاتصال به، ويدات آلام تولول، وتصرخ

وتبكي ابنها الوحيد خوف عليه لا عليها، وتطالب برؤيته، ويتذلت «الدار»

قصارى جهدها في البحث عن الابن العاق ولم تعثر عليه،

وبعد ان ساءت صحتها، قام

الطبيب المعالج بالاتصال بهأ

هاتقيا من مكان آخر مقلدا

صوت ابنها، وموهما اياها بأنه

ابتها وانه مسافر الى احدى

الدول الخليجية، وسوف ياتي

قريبا لزيارتها، وفرحت الام فرحة كبيرى اعادت اليها

صحتها، لكن «التمثيل» طال

والابن لم يعد الى ان توفاها الله، ولم تشأهد ابنها الوحيد.

أنها حكاية من الاف

الحكايات وزيارة واحدة «لدار

العجزة ورعاية المسنين» تكفي ليسجل هذا الـزمن الاغبر

وصمة عار على جبين العديد

من الابناء العاقين الدين تنكروا

لاجمل مخلوقة في العالم، هي

♦ تقول جدتي: من عق

امه سلط الله عليه زوجة

نسرة «توريه» نجوم الليل

کلمة درة

لقيد قيرأنا الكثير من

العلاج والرعاية اللازمة لها.

امور الدنيا شيئاً.

منزل الابناء دليل الرحم



● ملصق صالون العزوبية ..

قائت مشكلة الوحدة في فرنسا الى اقبامة الصبالون الثاني للعزاب والغازبات، والندى تناولت الصحافة الفرنسية بالجدكما بالهزل الاان الصالون الذي استمر لدة اربعة ايام بقاعة «واغرام» على بعد خطوات من قوس النصر الباريسي وشد الالاف من الناس اليه، يستحق الامعان في ظاهرة لا تضرب المجتمع الفرنسي بقوة فقط بل المجتمع آلاوروبي ككل. انها ظاهرة «الوحدة». من يعيش لوحده، ومن تعيش لـوحدها. والعيش هذا من افرازات المجتمع الصناعى ومن نتائج الحضارة الغربية التى بقسر ما هوبراق ظاهرهاً بقدرما يخفى الباطن من مآس.

قادت مشكلة الوحدة في فرنسا ألى اقامة الصالون الثاني للعزاب والعنازيبات، والنذي تثناولتيه الصحافة الفرنسية بالجد كما بالهزل . الا أن الصالون الدي استمر لمدة اربعة ايام بقاعة «واغرام» على بعد خطوات من قوس النصر الباريسي وشد الآلاف من الناس اليه، يستحق الامعان في ظاهرة لا تضرب المجتمع الفرنسي بقوة فقط بل الجتمع الاوروبي ككل. انها ظاهرة «الوحدة». من يعيش لوحده، ومن تعيش لوحدها. والعيش هذا من افرازات المجتمع الصناعي ومن نتائج الحضارة الغربية الَّتِي بقدر ما هو براق ظاهرها بقندر ما يخفى الباطن من مآس

في صالون العزاب إجنحة لكل ما يتعلق بالعزوبية : سرير عملي لن يعيش لوحده. اطباق مثلجة تُكفّى نوجية واحدة. محاضرات عن كيفية مواجهة الوحدة. زوايا للقاء حول طاولات صغيرة وشرب فتجان قهوة وفتح مجال للتعارف. ساحة رقص. لكن، والاهم من كل هذا الكتب والمنشورات التي تهتم بشؤون العزوبية. والاهم الاهم من الجدي في الصالون هو جناح «كرايس» المؤسسة التي تراسها «ريئة لابات» في مدينة برست بالشمال القرضيّ. وهذه تضم اكثر من ٣٠٠٠ عضو من نساء ورجال تعنى بشؤون من يواجه صعوبة من

تعنى ببعض الآلالا منَّ العائلات الضرنسية الكونة من شخص واحد. ومن يعيش لوحده يتحمل دفع ضرائب اكثر من سواه. وكذلك يتحمل وحدته القاسية. والـ ٢٢٪ المشار اليهم يبلغ عديهم ٥٢٠٠٠٠٠ شخصً حسب الأحصاء الاخير. وسوف يصلون الى سبعة ملايين شخص سنة ٠٠٠٠. ونسبة النساء بين هؤلاء هي اكثر من نسبة الرجال . يضاف الى هؤلاء المعاقون والمهاجرون والشيوخ. لكن الوحدة في فرنسا تضرب الشباب بعدد كبير ، امهات يتخلين عن اولادهن. ازواج يتركون زوجاتهم او العكس، ويتلقى صركز اطباء العالم في باريس مكالمات يومية من شباب

العيش وحيدا وتدافع عن حقوقه

يقف على قدميه امام وجع الوحدة . نجدة الصداقة وفي الصالون نتعرف الى أن مركز «نجّدة الصداقة» تلقى ١٥٠ الف مخابرة من وحيدين ووحيدات هذه السنة. وتقول المسؤولة عن المراكز: «أن الموحدة قاتلة في فرنسا. والانائية تقتل اكثر. فها

وشابات على شفأ الهاوية بسبب

الوحدة. والانهيار العصبي يكون

النتيجة الحتمية لمن لا يعرف كيف

ومكانته وفقا لحقوق الإنسان. کانت جمعیة «کنرابس» قد تأسست سنَّة ١٩٧٨ في برست، كي

وتقول اخرى: «هناك عزلة حتى بين الاقارب والاصدقاء. صديقتي باتريسا تبلغ من العمر ٣٧ عاماً. عاشت طفولتها في وسط ارستقــراطي. تــزوجت وأنجبت ثلاثة اولاد ألا انها تطلقت بعد عشر سنوات من زواجها ووجدت نفسها وحيدة فجاة. اصيبت بالانهيار. وفي العام الماضي التقت باحدهم في صَالون العزابِّ. ومعه انتهت وحدتها الإعثرت على من

تعيش لاجله» . وفي منشورة عن العائلة المؤلفة

وعدمولع = عم

سمن ول ١٤٠٠

 وينة لابات: اقبال على كرابس من الجنسين هي سيمون التي تبلغ الواحدة والنَّمانين من عمرها تعيش في مدينة كلير مونفيرون بالوسط الفرنسي. أنها تنال الف فرنـك شهريا من تقاعد زوجها. وقد فقدت ابنها في عز شبابه. وهي آخر عنقود عشرة اولاد . باعث منزلها وراحت تبلع ثمنه جرعة بعد اخرى. تدفع آربعين فرنكا يوميا اجرة تاكسي كي ينقلها الي مركز للمتقدمين في السن وتجد من

تقول فيرونيك بونشة من مؤسسة اطباء العالم: «لـدينا ٠٠٠ ملف بينها ثلاثة من اربعة لاشخناص اعصارهم تحبت الاربعين». واحدى الوحيدات كانت تردد في الصالون: «كلما شعرت مبالوحدة اكثر، تدهورت صحبي. الوحدة اخطر من جرثومة

سوق العزوبية

ويرهن صالون العزاب على رواج سوق للعازيين. فهناك شركة سفر تختص بتنظيم رحلات لهم. وكان عنوان جناح «هندوس» للاطباق الجاهزة هـو «كن في ونام مع صحنك». واسست جانبن كريبة نوادي «اوني انتر» بلغ رقم

بدلا من أن تشكل تاريخا متكاملا في قلب عبائلة. والوحدة مخبرية ومزعزعة للانسان صحيا ونفسيا. وفرنسا تدفع ثمن ذلك عن طريق الضّمان.الأجتماعي والصحيّ. ففي سنة ١٩٨٣ انْفقت ثلاثة مليارات فرنك على الاشخاص الذين يعيشون في وحدة . اجتماعية في فرنسا اسمها «بحث

ويعرف صالون العزاب بمراكز ولقاء» هَدفيُّها انقادْ من يعيشون في عزلة من افكارهم السوداوية التي تؤدي الى الانتحار. ويلعب كل من القط والكلب دورا في التخفيف من عِبُ الوحدة مروق تحقيق بهذا الصدد تبين ان حضور حيوان اليف الى جانب الانسان له تاثير على حياته عاطفيا. فهناك اثنان من ثلاثة اشخاص يشعرون بالامان برفقة قط او كلب.

اعماله ٧٠ مليون فرنك

من شخص واحد يقول الباحث الاجتماعي «لوي رول» : ان حياة الانسان في البلاد الصناعية الغربية مجراة الى اعمار قصيرة سطحی وعابر» . .

الصالون قال آحدهم : «أن الوحدةً قاتلة. ولهذا جنت الى نتالى كى تسجل عن شخصيتي فيديو مقابل ٧٥٠ فرتكا وتعرضه على احداهن، فلعلها تقبل بي واتخلص من الوحدة» . ويساعد مكتب تتالى من يود

التوصل الى نتيجة سريعة عن طريق تحقيق ثلاثة لقاءات معه وتسجيل شريط فيديو عنه مقابل ٣٠٠٠ فرنك. ويحدث هذا دون وعد بحتمية النتائج. الا ان هذه تبقى محمودة حسب خبرتها. و ٨٠٪ من الرحال اللذين تقل اعمارهم عن ٥٠ سنة وجدوا الشربكات المناسبات لهم عن طريق المكتب. و ١٠٠ ٪ من النساء اللـواتى لا تتجاوز اعمارهن الثلاثين وفقن بالعثور على ازواج صالحين .

مشاكل الحياة الختلفة بسبب زيادة معارفها

هذا ما تشير اليه دراسة جامعية اشرفت عليها الدكتورة رافينا

هيلون، التي تعيد تحسن وضع المرأة في هذا السن الى قدرتها على فهم

نفسها: لسبب بسيط هو انها واظبت، وحققت بعض اهدافها، وطورتُ

وتنظر المرأة الى الاوقات الماضية في حياتها لتكشف انها لم تكن

منظّمة، ولم تكن تحصل على مقابل عادل لما تبذله من جهد، كما انها لم

ثكن ترتاح، كانت ضعيفة ووحيدة. اما في الثلاثينات فان المرأة تشعر

بانها لن تستطيع أن تتماسك، ولكنها تبدًّا في اكتساب الاستقلال والثقة

قدرتها على التعامل مع الاخرين بطريقة طيبة، وينائية.



اودیل لاموریروراء فکرة الصالون..



🗨 تعارف ورقص في الصالون

فسرنسي.وتهتم النسوادي بحسل لاصورير التي كانت وراء فكرة اقامته في العام الماضي. وأوديلُ باحثة أجتماعية واختصاصية مشاكل من يعاني من الوحدة. وتقول جانين ان ٥٣٪ من الاشخاص الذين مروا في مكاتبها بعلم النفس. وكانت قد قضت خلال ثلاث سنوات كانوآ من رجال خمسا وعشرين عاما في حياة زوجية عادية قبل ان تجد نفسها تتراوح اعمارهم بين ٣٤ و٥٥ وحيدة بعد الخمسين من العصر. سنة. وعن هدف نواديها، تشرح جانين قائلة : «نحن وسطاء وتعمل اوديل اليوم، ومنذ خمس سنوات، مع مؤسسات للدراسات للتقريب في عالم يلتقبي الناس الاجتماعيةً. هذا ما سمح لها ببعضهم ألبعض كثيرا لكن بشكل بالتفكير بظاهرة الوحدة التي في جناح نتالى بوكلة، مؤسسة تضرب مجتمعها وان تطرح على مكتّب الباحثين عن اصدقاء، في

نفسها السؤال التّالي: من هم هؤلاء العشرة ملايين شخص الدين يعيشون لوحدهم في فرنسا ؟ وتحضر اوديل معرض «سيال» المتخصص بالوجبات الصغيرة وتصغي الى العديد من المحاضرات بهذا الصديب مكنا وتهبط عليها فكرة اقامطة فكالون يعنى ب«الوحدة» الرهيبة، يكسون مناسبة للقاء العزاب والعازيات والاطلاع على كل ما يساعد على تغيير نمط حياة, او جعلها اكثر

فاعلية . ونجحت اوديل لامورير في صالونها. واصدرت بمناسبته كتابا بعنوان «نحن العازبات... الوحدة لم تعد كما كانت عليه من قبل». وعدا تحليل واقع الوحدة في الكتاب ودراسة احصائية لمشكلة الوحدة في فرنسا، فان اوديل لامورير اتت بامثلة كثيرة عن كيفية

«اليس رائعا ان استيقظ في الصباح وافتح نافذة غرفتى واستنشق الهوآء النقي واردد : هذا النهار هو لي وحديّ وسوف افعل كذا وكذا فيه. اليس رائعا ان اجلس امام التلفزيون في يوم عطلة واشاهد البرنامج الذي يعجبني دون ان يضايقني احد: اعترف ان الامر ليس سهَّلا في البداية . اذ لنتصور ان احدا لا يتمنى لك ميلادا سعيدا. هذا حدث لي في ٢٨ حزيران سنة ١٩٨٠. بعدهاً قسررت أن انظم حياتي بطريقة افضل. ففي عيد ميلادي الذي تلا التاريخ المذكور، اخترت اشهر مطعم في المدينة واعلنت لديره عن المناسبة : «أنه عید میلادی وقد جئت کی احتفل جيه وكان أن قام بالواجب على احْتَشْنَ ما يكون. واليوم، انا احتفل باكثر من مناسبة في كلُّ عام واغير

ايجابية ومفيدة. وتقول اوديل:

كانت اوديل لامورير تستقبل الناس في جناح كتابها بالصالون وتصغي الى البعض وتردد : «يجب عيش أللحظات كما هي: ان للحياة اسرارها وللمستقبل فرحة اكتشافه. حياتي العزوبية احبها في اكثر اوقاتها اذّ تسمح لي بالعمل كُما اشاء. وإن نبدأ من ألصغر في الاربعين، فهذا ممكن».

المطاعم بالشكل الذي يتلاءم

وكانت د. هيئسون، استاذة علم النفس بجامعة كاليفورنيا قد منت نتائجها على ابحاثُ استمرت زمنا طويلا، اجرتها على ١٣٠ امرأة. وقد تم استفتاء هؤلاء النساء عندما كن في بداية حياتهن الجامعية، وكان معدل اعمارهن ٢١ عاما، ثم اجري الاستفتاء التالي عليهن في سن السابعة والعشرين، والثالث في سن الثالثة والاربعين.

نكتشف أن الحياة تبدأ بعد الاربعين بالنسبة للنساء الا اننا اكتشفنا انهن عندما يقتربن من منتصف العمر، يقتربن من الانسان الكامل.

بالنفس في أوائلِ الاربعينات، وهي تشعر بان لها تأثيرا على ما حولها، وان حياتُها بدأت تتحرك بطريقةٌ صحيحةً.

وتقول د. هليسون: لقد وجدنا تغيرات اساسية، وبالرغم من اننا لم

الرون الورك يهرا (681 افات الشكل رقم ١ عبارة عن بترون لتنورة (امام وخلف). تحضر ورقة عادية طويلة وعريضة، يرسم على الورقة خط الاساس (خط ماركة) من ١ - ٢ بطول ٢٤سم + ٢ سم الكيسة التشيبة ويرسم خط مواز على بعد ٢ سم من الاول (خط ٣ - ٤) يتفس الطول (٢٤ + ٦ سم). وابتداء من النقطة ٢ قيسي ١٨ سم الى النقطة 6 لتحصلي على خط الورك، ثم ترسمين خطا مستقيما ٥ ـ ٦ بطول ٢٠ سم هو قياس الورك، ثم ترسمين خط ١ - ٧ هو خط الذيل وهو يساوي طول خط الورك + ٤ سم اي ٢٤ سم تقريباً، ولرسم الخط  $\Upsilon = V$  استعملي زاوية ثم تكملين الخط من ٦ - ٨ على شكل الخمر. ويضاف اليها من الجوانب ٢ - ٢ سم زيادة للدرد. وتتبع نفس الخطوات للتنورة من خلف، والبترونان متشابهان باستثناء زيادة ٢ سم للدرز من خلف وتركيب السحاب. 0 احضري ٧٥ سم قماش. وضعي البترون الاول والثاني على القماش بشكل معكوس بحيث يكون الطرف المستقيم لكل بترون عند ₹. 62 طرف القماش، لنحصل على الشكل رقم ٢. وقبل قص القماش زيدي 3 ٢ سم في الجوانب للنرز. حسب الشكل في الخط المظلل وهو للدرزيين الصدر والظهر وبين الامام والخلف. 08 **©** والقماش الزيادة يستخدم لصنع الكمر (حزام) (شيكل رقم ٣) وهو Ø ٧ منم عرض و١٥ سم طول. B 30 الحلقة المقبلة: خياطة التنورة 0 8 3 ට  $\mathcal{C}$ 67

باریس - من یارا نور معايشة الوحدة واعتبارها كان لولب الصالون هي اوديل

كلما اقتريت المرأة من منتصف العمر ازدادت ثقتها بنفسها، وازداد استقلالها، وقدرتها على التنظيم، كما انها تصبح قادرة على التعامل مع

في عز الظهر.. ومن تنكر لأبيه رزق بولد يشييه قبل المشيب. ان الجزاء من جنس العِمل!

# المسربي أمجليل الذي رحسل

# كانله أشرثقا في وأشر فتومي



يكن في حياته الا التعامل مع الكلمة قراءة وكتابة وتلقينا، وهذا الترهب اضاف إلى قيمة انتاجه قيمة اخرى هي المقدرة على فرز الناس صنفين: صنف يحبه كل الحب ويميل الى اعتناق نظرياته ورؤياه وتحليلاته في الادب والفكر والفلسفة والثقافة العربية، وصنف ينفر منه ويعتبره اقرب الى أن يكون داعية منه إلى أن يكون عالما. ولذلك فأن عمر فروخ ينتمى الى ذلك الفصيل من قادة الثقافة وجنودها الذين يختلف الناس في

وقد كان لوجوده في لبنان، البلد الذي ينهض فيه صراع فكرى وثقافي يفوق في حجمه ما هو في اي بلد عربي اخر، ما جعله في نظر مقدري انتاجه ومحبيه، وهم كثر، رمزا من رموز الدفاع عن الثقافة العربية والاسلامية المهددة.

كان الدكتور عمر فروخ راهبا من رهبان التعليم والتأليف والثقافة، لم

# فأد معركم الهوتم العربية للبان في وعه الذين أرادوا له انفصالا تقافيا

■ وزع حياته بين دوره التربوي كمعلم اجيال يتميز بالتفاني كلية المقاصد الخيرية الاسلامية بيروت، انهم كانوا يشعرون معه انّ لمعركة الاساسية القائمة في لبنان هي ودوره الوطني اللذي تمثل في الغيرة بلا حدود على قضية العرب معركة الهوية: هل يكون لبنان بلدًا

عربيا ام لا يكون. ويجمعون على انه كان شبه متنبىء بان الخلاف على وثقافتهم، وعبقرية العرب في العلم موضوع الهوية هذه سيكون في يوم من والفلسفة، وسواها من الكتب التي الايام محور حروب ونزاعات آهلية لها نهلت منها احيال عربية لا تحص. و في اول وليس لها اخر. ويين الكتابات العديدة التي الفها هذه الكتب، وفي سواها، أبحاث علمية كتابات مميزة لا تدخل تماما في حقل وغيرة على ترآث العرب ودفاع حار عن ختصاصه كاستاذ ادب وفلسفة في ثقافتهم وقضاياهم القومية. ان فضل عمر فروخ لا يقتصر على الدرجة الاولى، ومن كتاباته المميزة دوره التربوي والتعليمي فحسب، بل كتابه المعنون «دفاعا عن العلم» وقد اطلقه في أوائل العهد الاستقلالي في يتعداه الى دور آخر له طآبع نضائي ضد الفرنسيين وزبانيتهم ممن عملوآ على لبنان تُحاشارة الى ان الاستقالال سلخ لبنان عن محيطه وربطه ثقافيا السياسي يجب ان يستكمل باستقلال الثلاثينات بدأ اسمه يلمع كمدافع عن

الثقافة العربية الاسلامية في وجه

دعاة الانفصال والتغريب في لبنان،

وكان على رأس هؤلاء الدكتور فؤاد

افرام البستاني، رئيس الجامعة

اللبنانية سابقاً. وكثيرا ما كانت تقوم

معارك فكرية ضارية بين فروخ واخوانه

من جهة، وكان منهم الدكتور ركي

النقاش والدكتور مصطفى خالدي،

ويين الدكتور فؤاد افرام البستائي

وفريقه. وكان معروفا ان البستاني

عمل سكرتيرا شخصيا للمستشرق

اليسوعي هنري لامنس سنوات طويلة

في جامعة القديس يوسف في بيروت.

والمعسروف ان لامنس كسأن رمسزا

للمستشرق الاورويي المتعصب الذي

حعل همه اعادة كتّابة تاريخ العرب

والاسلام وفق منهج معين يتابع فيه

التخريب الذي بدأه قبله المستشرقون

السابقون، وقد اضطر فروخ ورفقاؤه

لايلاء التاريخ قسما من آهتمامهم،

وهم غير مؤرخين في الاصل، من اجل

مقاومة هذا الاتجاء الذي كان يعمل

على فصل تاريخ لبنان عن تاريخ

لوطن كانت له عبر التاريخ مقومات

خاصة وحضارة خاصة. وكان فؤاد

افرام البستاني قد نشر خلال فترة

الانتداب الفرنسي، ويسالاشتراك مع

المنطقة، واعتباره تاريخا مستقلا

ثقافي، ودعا فيه الى توحيد المناهج التعليمية في لبنان، والتوسع في العلوم والدراسات التطبيقية ، وهما الدعوتان اللتان شغلتا اوساط المعلمين والطلبة منذ ذلك الحين حتى بداية الحرب عام ولا شك ان في هذا الكتاب، على صغره، تصويباً الى لب المشاكل

ويقول الذين درسوا على يديه في

التربوية التي يعانيها بلد متنوع، ويجب ان يطل متنوعا، ومنقسم وينبغي الا يستمر منقسما كلينان. الكتّاب الثاني المهم هـو كتاب «التبشير والاستعمار» الذي الفه هو والمرحوم الدكتور مصطفى خالدى، وفيه افكار هي نفس الافكار آلتي راجت سؤخرا في ما يسمى بالصحوة الاسلامية، وعلى هامش هذه الصحوة، وفيه تركيز على التغريب كخطر ثقافي، كما فيه محاولات للريط بين المؤسسات التبشييرية المسيحية والمصالح الاستعمارية الغربية. والعودة الى هذا الكتاب ضرورية في هذا الزمن لانها

عودة تؤكد ان لا جّديد تحت الشمس. دور تربوی ونضایی

وقد ترك الدكتور عمر فروخ مؤلفات كثيرة منها تاريخ العلوم عند العرب، وتاريخ الفكر العربي، واثر الفلسفة الاسلامية في الفلسفة الاوروبية، والتصوف في الاسلام، وتاريخ الادب العربي، وشعراء البلاط الاموي، وكلمة في تعليل التاريخ، والعرب في حضارتهم

قرية من نهر

تدخل حصنا

سمي الجبل به

يرتضون الحجارة

ويسمونها عصيا

استعصوا...

خشب منشور

عليه النواعير

يوقدون النار

عجنوه بالماء

وهو يغيض

الغائرة بالدم

كما يشعل الفحم

اذا صارت الأفئدة

طحنوا أعينهم كي لا تتلاشي ايدي الرمان

المنسوبة الى الصحراء

المحببة كأوانى الذهب

كقمر حلو سمى كعكا

لم يبق منا غيرهم

عساكر النبي

وشجر الفستة,

غرقا وفتنة

ولم يكفروا

يقودهم الحلم

مزروعة خيلهم

لا تحصى كثرة

کی یولدوا

من حجارة

لا من تراب

آدم فقه الغار

الأقدار غالبة

ضربوا من الاعناق

عضد الذين ماتوا

وكيرياء كالعدل

الخصوصية اللبنانية وكونها شيثا استطيع أن افعلَ ذلك، فقال لي بشدة: انت قبلت من صبحي بركات (رئيس دولة حلب في ايام الآنتداب الفرنسي) ان تضع تقريراً في «عروية لواء الاسكندرون» وعليك الان ان تضع كتابا

غيرة لا تنتهي هذه الغيرة على قضية العرب وتاريخهم وتراثهم هي جوهر عمر فروخ، وقد رافقته هذه الغيرة منذ مطلع شبابه ولم تفتر لحظة واحدة حتى موته. وهو يروي في كتابه «غبار ٦٩٣٧ وكان فروح يطلب العلم في المانيا، فساله فيشر عن موضوع اطروحته، فقال له انها عن اثر الاسلام

وقال لي: يجب أن تصنع أنت وَفَوَّالْـ كتابا يكون فيه لبنان منفصلا عن العرب والمسلمين. فقلت له: انا لا

السنين» بعضا من سيرة حياته فيقول انه زار يوما المستشرق الالماني فيشر خلال الشتة القدراشية ١٩٣٠ -

مختلفا عن العروبة. ولما كان عمر فروخ مد درس مادة التاريخ عندما كان تلميذا في الجامعة الاميركية على يد الدكتور اسد رستم. فقد ذهب اليه يعاتبه على اشتراكه في تاليف هذا التاريخ المزور للبنان مع البستاني. الشكل التألى: وكان أسد رستم صريحاً مع تلميذَه فَروحْ، فقال له؛ وماذا اصنع؟ كنت اكتب الفصل واعطيه لفؤاد (يقصد فؤاد افرام البستاني) فياخده الى المطبعة وفي المطبعة كانوا يغيرون ويبدلون. قال فروخ وكيف تقبل ان تعمل مع فؤاد على هذا الشكل؟ لقد تعلمنا عليك التاريخ ومصطلح لستشرق ففتحت ذلك الديوان الي التاريخ، وكتابك هذا يخالف ما كنت قدّ الصفحة المطلوبة.. (ص ٦٥). . علمتناً ... فقال اسد رستم مرة ثانية: وماذا اصنع؟ استدعائي اميل ادة كما يروي انه كان يوما في منزل (رئيس الجمهورية اللبنآنية يومها) استاذه الألماني المشسرف عالم اطروحته، الدكتور يوسف هيل، يقرأ

رسول الله» ؟ فطوى فروخ الاوراق التي كانت بين يديه ونهض قائما. فقال له استاذه: لم فعلت ذلك؟ قال له؛ لاننى في «لا عروية لبنان». اريىد ان اعسود الى بيسروت، فقالَ مستغرباً: ١٤٤١ قالٌ له: انتي لا اريد ان ادرس على استاذ يضيق صّدره أذا انا قلت «محمد رسول الله» بينما هو يعتقد أن المسيح هو الله بالذات.. فقال

له استاده: اجلس واكتب ما بدا لك .. معلم جليل

عليه فصلا من رسالته للدكتوراه، فمر

يّ اثناء الكلام ذكر محمد رسول الله

ﷺ. فقال يوسف هيل لفروخ: يا عمر،

انت تكتب رسالة علمية وتقول «محمد

قضى عمر فروخ اكثر حياته في التعليم. علم في كليبة القاصد الاسلامية في بيروت، كما علم فيما بعد في الجامعتين اللبنانية والعربية وكان معلما بالمعنى القديم، والجليل، للكلمة من حيث التفاني والاخلاص في العطاء. وهو نفسه يروي في سيرة

أنهم كانوا يحملون رسالة العلم في ضمائرهم وفي اعمالهم. هذه قاعدةً قُ التعليم. ليس من الضروري ان يكون المعلم دائما احسن من طلابه ذكاء واوسع علما. ولكن لا بد من عنصر فيشر: هل وجدت الالفاظ التي تريدها الاخسلاص في المعلم حتى يستفيد في اللغة العربية؟ (ذلك ان الكثرة من الطلاب منه. أن سقراط استاذ اغلاطون الستشرقين يعتقدون ان الالفاظ الاسلامية: صلاة، زكاة، صيام، جاءت من العبرية أو الارامية بتأثير اليهود والنصاري) ويتابع فروخ روايته على فقلت له: ينعم وجدتها كلها، فقال:

لم يكن اوسع علما ولا اعمق تفكيرا من افلاطون. ومع ذلك فان افلاطون قد اجرى معظم ارائه على لسان سقراط وافلاطون كأن استهاد ارسطو. ولكن ارسطو كان مخالفا لافلاطون في معظم ارائه، وكان اثر ارسطو في العالم الواقع وكلمة صيام؟ قلت: هذه وردت ايضا اوسع واعمق من اراء افلاطون التي عند النابغةُ: خيل صيام وخيل غير لجا اليها الخياليون النظريون، فلا همّ صائمة (صام الحصان وقف على رجل بلغوا فيها مبلغ افلاطون (في المنطق واحدة). فقال لي: لعلك اخذت ذلك من والشمول) ولا هم حلوا مشكلة من ديوان في طبعة غير علمية. قلت له: مشاكل البشر». اعطني ديوان النابغة من مكتبتك. وليد عمر غيروخ عام ١٩٠٨ في فجاءني بديوان النابغة من طبعة

ستطيع ان اقول ان الاساتذة الذين

علمونى في المدرسة الابتدائية كانوا من

نبغاء العلماء، ولكني استطيع ان أقول

بيروت، ودرس في مدارس بيروت الاهلية قبل أن يدخل الجامعة الاميركية في بيروت وينهي فيها دراسته الثانويةً. وبعد ذلك انجر دراساته الجامعية في المانيا وفرنسا. وبالاضافة الى مهنة التعليم التي مارسها في لبنان، فانه مارس التعليم ايضا في بعض الاقطار العربية، ففي عام ١٩٢٨ \_ ١٩٢٩ علم التاريخ والجغرافيا واللغة الانكليزية في مدرسة النجاح في نابلس بفلسطين. كما عمل في عام ١٩٤٠ \_ ١٩٤١ استاذا زائرا لتاريخ الخلافة الاموية وتاريخ الخلافة العباسية في دار المعلمين العالية في بغداد، وكانَّ عضوا في مجمع اللغيّة العربيـة في القاهرة وعضوآ وفي المجمع العلمي العراقي. وقد حاز عَام ١٩٧٠ جائزةً رئيس الجمهورية اللبنانية التي كانت تمنحها جمعية اصدقاء الكتباب في بيروت «على مجموع اثار مؤلف لبنانم تميزت بالجهودة وصدرت باللغة

العربية». هذه سطور من ستيرة استاد كبير وعالم كبير تربت عليه وعلى مؤلقاته اجیال لا تحصی وکانت لـه بوجـه الشعوبية الثقافية والسياسية مواقف وطنية شجاعة ومشرفة.

يدافع عن الكاتب ويــؤكد انــه يستحق جائرة نويل التي منحت لــه

في الايام الاولى لعام ١٩٨٨. انجَّزَت مَجِلةُ «نَوَيِّ مِحِيُّ (العالم الجديد) السوفيتية ما كانت قد وعدت به، واخذت تنشر على حلقات رواية «الدكتور حيفاكو»

> ان صدور الرواية جآء في مسار طبيعي بعد ان اعيد الاعتبار الي باسترناك خلال ١٩٨٧. ومن المعروف ان يسوريس باسترناك كان ضحية ماساوية للتسلط البيروقراطي على الابداع خلال الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية، وبالتحديد خلال الستالينية والخبروتشوفية والبريجينيفية. وكان باسترناك قد

لبوريس باسترناك. وفي الواقع بدا

نهى روايته «الدكتور جيفاكو» خــلال شتــاء ١٩٥٥ ــ ١٩٥٦ وقدمها للنشر الى مجلة «نوفي مير» حسب اتفاق مسبق. الا أنّ نشر الرواية تعثر خلال ١٩٥٦ بسبب تدخل العناصرة التي نصبت نفسها وصية على الأبداع، ثم انتهى الامر الى رفضها . وقد وصلت نسخة من الرواية خلال ١٩٥٧ الى روما، حيث نشرت اولا بالايطالية ثم بقية اللغات الاوروبية، مما استحق معه ان يحصل باسترناك على جائزة نويل في السنة اللاحقة (۱۹۵۸). ولكن في الداخل كانت الامور

تسير في اتجاه معاكس. فقد فيركت مراكز القوى لباسترناك تهمة الخيانة وطرد بشكل مهين من اتحاد الكتاب. وفي تلك الظروف الصعبة لم يتجرآ باسترناك على القبول بجائزة نويل، وتوفي اثر

ذلك في عزلة ماساوية. وخُلال السنوات اللاحقة كان اسم باسترناك يلاحق في الاتحاد السُوفَيتي، بينما كان يَّترسخ في العالم لكل من يقرأ الرواية أو اللاي خصصه يفتشينكو يشاهد الفيلم الندي نعب دور

البطولة فيه عمر الشريف. ولكن مع «الثورة الجديدة» التي يقودها الان غورباتشيف في الاتحاد السوفيتي، اهتزتُ وسقطت مسلمات كثيرة نشات في السنوات الثلاثين السابقة. وفي هذاً المناخ الجديد، الذي اخذت فيه الاسور تبدو بشكسل اخر، بعث باسترناك حيا بعد ان اعيد اليه الاعتبار. وكان يكفي من كل هذا ان تعود روايته «الدكتور جيفاكو» الى وطنها، وان يقرأها اولئك الذين كتبت لهم هذه الرواية. وللاسف فقد كانت هذه الرواية قد منعت ايضا في البلدان الاشتراكية الاخرى في اوروبا الشرقية، باستثناء يُوغسلافيا، ولذلك فان عودة هذه الرواية الى وطنها يعني ظهور الضُّوء الاحْضُر أمامها للدَّحُولِ إلى البلدان الاشتراكية أيضا.

وهنا تجدر الاشارة الى ان الايام الاولى لعام ١٩٨٨ جمعت بين نشر الحلقـة الاولى من «الـدكتـور جيفاكو» في مجلة «نوفي مير» ونشر مقال جديد عن باسترناك في مجلة «نوفي فريمه» (الازمنية الحديثة ) وفي الواقع ان هذا المقال عن باسترناك قد اثار من الصدى اكثر مما أثاره نشر الحلقة الاولى من «الدكتور جيفاكو». وربما كان هذا يعود إلى اسم كاتب المقال، الشاعر المعروف يفتشينكو، او الى ما جاء فيه.

ان اهم ما ورد في هذا المقال هو الدفاع عن باسترتاك فيما يتعلق بموقفه من جائزة نوبل. وكما يوضح يفتشينكو فقد كان باسترناك حينئذ في خيار مرير: اما أن يقبل جائزة نويل او ان يقبل بطرده من الاتحاد السوفيتي ! وهكَّدا، كما يضيف يفتشينكو، فَقَد «اختار باسترناك الوطن، وقد كان وفضه لجائزة نوبل يعني رفضه لغادرة الوطن». ويعبارة آخرى ان يغتشينكو يشير هنا الى ان باسترناك فضل الاختيار الاصعبى أذ انه فضل الوطن مع ما فيه من مرارة، على المنفى مع ما فيه من اغراء، ويهذا ينفي عنه تهمة «الخيانة» التي الصقت ب

ويهده المناسبة يسترجع يغتشينكو مرارة تلك السنوات. فقد انبرى بعض الكتاب للهجوم على باسترناك، ويتوجيه من مراكر معينة بالطبع، وعلى روايته «الدكتور جيفاكو» بالذات، مع انهم لم يقرأوا هذه الرواية ابدا إ وهنا يذكر يفتشينكو باسي كيف ان



رواية د.جيفاكوتنشرباللغة الروسية

وتنتبعها ترجمات الجب لغات اوروباالشونية

قبل منع الرواية

في مكتبة تيتو

لساسترناك. فمن المعروف أن

الصحافة السوفيتية، والصحافة

الاشتراكية في البلدان المجاورة

وغير المجاورة، كانت تعتبر رواية

«الدكتور جيفاكو» من ثمار الحرب

الباردة، وبالتحديد فقد كانت

تعتبر تكريم هذه الرواية بجائزة

نويل نوعا من الاستقرار للاتحاد

السوفيتي، وليس نوعا من التقدير

لما في الرواية من قيم ابداعية. اما

الان فان يفتشينكو يسجل

بيساطة، في آن واحد، ان باسترناك

«قد استحق هذه الجائزة بحياته

ومن الطبيعي هنا أن توافق

الصحافة الاشتراكية في البلدان

الجاورة على هذه الامور، وأن تفتح

الايسواب الان امام «السدكتسور

جِيْفَاكُو، ويقية اعمأل باسترناك.

وهكذا فقد قرأنا في الايام الاولي

لعام ۱۹۸۸ ان «الدَّكتور جيفاكو»

قدمت لاول مرة على مسرح

هنغاري، وبالتحديد في المسرح

البلدي لدينة سولتوك في السابع

من ينأير. وبالاضافة الى هذا فان

الرواية تفسها ستصدر لاول مرة

باللغة الهنغارية عن دار «أوروبا»

خلال ۱۹۸۸. وییدو ان الایام

الاولى لعام ١٩٨٨ تكاد تكون

«ايام باسترناك». ففي تلك الايام

ايضاً، ١٠ يناير ١٩٨٨، قرأنا أنَّ

دار «ميلا» اليوغسلافية سُتصدر

خلال ۱۹۸۸ مختارات من اعمال

باسترناك، وبالتاكيد سنقرأ لاحقا

عن ترجمات واصدارات جديدة

ل «الدكتور جيفاكو» في بقية

البلدان الاشتراكية خلال ١٩٨٨.

د. محمد موفاكو

ـةمنهـا

Sto C

: العند

ن الناه

الرعد ا

اللق ال

ين الرداب

المرطال الساء

إِمْ فَخَفَاكُوْ

افاقة الرفرور

م التي تفويل

والمالل م

فروقة الرو يئة خبر أو

للقالج التقاط

وتساحا وذا

- اسپدار

فباحكه، أذ

افع دأسب شفطعلن ت

مأكل المخلة

وشريت

ا في بصور الأنحل ال

120

من طلاب الادب وقعوا عريضة يطالبون فيها بنفي باسترناك الي

خسرتشسوف، خدعوني !

وفي الواقع ان اهم ما كشفه يفتشينكو هنا يتعلق بالظروف التي تم فيها منع رواية «الدكتور جيفًاكوه، وبالتحديد كيفية تورط خروتشوف، في اتخاذ هذا الموقف. فبعد وفاة باسترناك اعترف خروتشوف لايليا اهرنبيرغ بانه لم يقرأ «الدكتور جيفاكو» بل اطلع فقط على بعض المقاطع التي اختارها له جهاز الحزب. وفيما بعد ذهب خبروتشوف ليبزور يوغسلافيا، وهناك وجد نسخة من «الدكتور جيفاكو» باللغة الروسية عند تيتو، فقرأها فورا باهتمام.

وبعد ان انهى قراءة الرواية كان أول ما قَاله خُروتشوف لأهْرَنبيرغُ: ولقد خدعوني»! وفي تلك اللحظة تمنى اهرنيبرغ على خروتشوف ان يسمح بنشر آلرواية في الاتحاد السوفيتي، فاجابة الزعيم السوفيتي حينئذ: «سننشرها، ولكن بعد أن يمر بعض الوقت».

وكما هو معاروف فقد رحال خروتشوف عن السلطة، ولكن قيل «أن يمر بعض الوقت» الذي كان يريده لاحداث مزيد من الانفراج والانفتاح الذي يمكن فيه بطبيعة

وعلی کل حال لا بد ان نسجل هنا ما جاء في نهاية المقال الدفاع







€ عمر الشريف في د. جيفاكو \_ لقطة من الغيلم



سعة آلمشرق وعجب الجهاد وكرامات الهول اذا مار الليل.. برخاء يطوف السوار

مسطح بالرخام الزمن شقة حائطان وذراع مجزع ومنقوش بالهجرة منتظم بالخجل والغسق اسقله الياسمين من صفوة الموت غزة

يمشي الطفل يداه على قدميه واكثر يمشى الطفل قردة جعلنا منه عليه السلام لكسوة الستين ماردا في ثياب التقاة بكر عليهم المسوح والصوت الرخيم منبر في بستان وابكار مظلات على الرأس مبطنة بجلد الذئب صيفا وشتاء... قل للبيت المقدس في عنقك السبحة والروح تدب داخل الصخرة وبيت لحم

يمس الوجوه برقة اللؤلؤ عجب اعتقادهم والدخول الى البردة الانصراف الى المغارة رقص وتهاليل..

علاؤنا نجمة نجمة قومي فأطمة قومى فاطمة ارتكيت الظلال تخرج الجنة من الثهر تسلك مراكب زمزم سالمة المنائر زاوية القسم اننا عرب لنا حجابنا وحجابنا طلعتنا فرح

شبيهة برباط الفتح يرتضون الححارة من دخان... كلمة عجبا كالله

وليمح القهر قومي خديجة جبريل بيده كتاب الش الكعبة تضج عسلا سالمة المنائر الوعد ان نسوء وجوههم في نصف يوم منهم الأرض تحكى ساكث السور احتياطا متواضع كالطهر ان جن جنت الارض...

قومى فاطمة شديد السطوة يحاذى السماء

السم فداري آتية؟ يسقط منها شبه الثلج والماء يجمد ساطعا كفرس البراق اودية الضفاف الخض والكرامة هلال الرغية استعصوا... قضي الدين · · وقادم الملك مضاعفا كهدايا الاشداء استعصوا... التجارة رابحة ووصل السن منهاج کف كعيني الله استعصوا... مسيرة الحج ازيعون قمرآ تحصنوا فرؤيتكم ليلة القدر وتنار قيصر

القه بعد

اهتزت

فرغ البتر منا

ويسمونها

نزلت المدينة جحافل الخوف

فانتقلت الى ايدينا حجارتكم معروف اننا في العراء نار الحزن تأكّلنا كالغباء بعضنا طرب والمغنون نوية الطبول والابواق...

وانتم ورثة البحر يا طيب حجارتكم منحوتة على جباهنا قطعة قطعة بصوت ينادي

ومضاربنا قرية من نهر



ثمة اشارات اساسية بوهرية انبأت عنها حكابات لَفُ لَيِلَةً وَلَيْلَةً» اكدت الصعود ل القمر، والسفر الى الكواكب، محاولة الطيران وغير ذلك من خوارق والأعاجيب، وتلك كانت ندمات سابقة لرواية تتكيء لى الخيال العلمي، انتشرت في غرب، ثم بعد ذلك تواصل عدد بير من كتابنا العرب معها، ولهم م الاصل جدور وملامح، لهذا لنوع من الحكى والقص، ويدأت موق الكتاب تغزوها الروايات لعلمية المعتمدة على تقنيات لعلم وفن الرواية واللغة الادبية، عن البناء واللغة وامكانات لكاتب الخاصة والمحاولات لعربية في هذا الشأن تلتقي المقيسا» باثنين من المبدعين لمصريين هما نهاد شريف ود. وسف عز الدين عيسى والناقد لدكتور مدحت الجيار، الذي شارك في التأصيل للرواية لعلمية، لترصد اهم جوانب هذا

لفن الشائق الشائك. ويقول الكاتب نهاد شريف رائد ادب لخيال العلمي في مصر: ان كاتب نوعية لخيال العلمي يقابله كم من المشقة لا واجه اي مبدع اخر، فهو لا يستطيع ن يكون مستقرا اثناء مزاولته عملية بداعه.. وذلك لحاجة الرجوع ألى مراجعة ومستشاريه ونقاطه المذكرة، يجميعها علمية ويالغة الجفاف والتعقيد، إلى جانب توخيه الدقة وروج لعصر. وهناك اشياء اخرى تثقل كاتب لخيال العلمي منها استيعاب الكم لهائل من الحقائق والمعلومات بل والنظريات المقتالية المتغيرة. المتفرعة. والتي تشمل كل درة على توكبنا الارضي، ثم صعوداً الى رحابً لكون والى اعمق اعماقه اللانهائية. بالاضافة الى ضرورة ان تكون رؤية عالمية وليست محلية. وأن تكون حساسيته مفرطة تجاه الأم عصره وما تكابده البشرية من احباطات وانتكاسات وإهوال البشرية ككل.. ومعرفة مشاكيل التقدم العلمي والتكنولوجي ومشاكله

ومنهجي لكتابة نوعية ادب الخيال العلمي شأق طويل ومعقد، وهو منهج يميزه كم هائل من الشك والانفعال يصلان درجة المرض... والبداية لا تخرج عن خبر او حديث او قراءة او مشاهدة او التقاط مجرد فكرة عايرة. ويغتة يبرز امامي شيء .. ملمح صغير باهت. عندئذ ينشط كياني

• مدحت الجيار

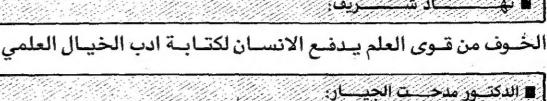


• د. يوسف عز الدين عيسى









لدينا محاولات عديدة لرواية الخيال العلمي تتميز بسمات جمالية وتوجيهات فكرية خاصة

الدكتور يوسف عز الدين عيسى:

### انا اول من كتب ادب الخيال العلمي في الادب العريبي

بصديها ان الانسان منذ حياته البدائية يطمح الى تفسير كثير من الظواهر التي لا يفهمها والتي تملؤه خوفا ورهبة كالرعد والبرق والاعاصير والموت والولادة، ولهذا نشأت الاسطورة التي كانت نوعا من الخيال العلمي البدائي وعندما تقدم الانسان وحل الغآز الطبيعة اصبح خوفه الجديد هو التقدم العلمي نفسه الذي لا نعلم ما سيقودنا الية.. هل الى حرب نووية مفنية؟ هل يتصاعد التلوث حتى يقضي علينا؟ علم الهندسة الوراثية مثلا يبشر بنشوء اتواع جديدة من

وتبدأ المعاناة لمعرفة هل يمكن لهذه

الحقيقة العلمية اخضاعها لعمل

درامي وكيف، وعلى اي صورة وباي

ترتيب، ومدى صحتها والاباحث

البشر المبرمجين عن طريق التحكم في الجينات الوراثية. لا نهاية لما يمكن أنَّ يصنعه العلم من خير او من شر. وهذا الخوف من القوة الشيطانية التي يمكن أن يُفجرها العلم هو في رأيي الذي يدفع الانسان إلى أن يكتبّ الب الخيال

... والمبدع يترك واقعه! ويقول الناقد الدكتور مدحت الجيار مدرس الادب يكلية الاداب حامعة الزقاريق: أن رواية الخيال العلمي \_

رواية تمارس كتابتها في العالم، والان في عالمنا العربي لدينا عدة محاولات لرواية الخيال العلمي، تتميز كل محاولة، بميزات جمالية وتوجهات فكرية خاصة تميز اديبا عن اخر، وكلها بلاشك روافد تصد الرواية العربية بنوع جديد ومهم يحاول ان يستوعب بعض منجزات العصر كحد ادنى، من خلال ما تقدمه العلوم الحديثة من مخترعات واكتشافات علمية في شتى المناحي، لذلك فالرواية العلمية \_ رغم تنوع تـوجياتها وموضوعاتها \_ هي آحدى الوسائل المعنية للعقل على فهم العالم واستشراف المجهول منه وزيادة وعيه

البشري كله: والتوقع والاحتمال (الحلم العلمي) هما جوهر الكتابة في الرواية العلمية اد من الاسم التصنيفي (السرواية العلمية )، تدرك على الفور ألمادة التي يصوع المبدع من خلالها رؤيته، انها معطيات العلم وانجازاته وتوقعاته وفق قانون الاحتمال الذي تنبأ بما هو أت ليحذرنا منه، او ليزيد جرعة الامل في مستقبل مشرق نقضي فيه على مشاكلنا ونحل فيه معضلات الفكر

بذاته وبموقعه ألتاريخي والحضاري والجغراق، في عصر حقق من المنجزات

العلمية تتاتج معجزة وباهرة للعقل

والفن والثقافة والطب والإقتصاد الخ او لنسخر من عجزنا وضعفنا امام

عناصر الكون اللامتناهية الخالدة. و«التنبؤ» هدف اسمى لـروايـة الخيال العلمي وفي هذا السياق، يبني التنبؤ على حسّابات دقيقة، ومعلومات ريما تكون على وشك التحقق، وتجتمع الوسائل والتقنيات والقيم الفكرية والجمالية في رواية الخيال العلمي كاشفة الوحدة الانسانية الناتجة عن تطور وسائل الاتصال المذهلة.

ويحاول المبدع في رواية الخيال العلمي، أن يترك واقعه، بعد أن ينطلق منه ويدخل في حوار مع اشياء جددة، ومع انسان جديد يتصوره، وفي نفس الوقت يرسم صورة مثالية اوطوباوية لعالم جديد، او يخلق صورة يحاول \_ يها - فهم العالم والانسان في المجتمع قارىء جيد لمنجزات العلم

وعن التقاء رواية الخيال العلمي مع الاسطورة يقول الدكشور مدحت الجيار: وكما كان الانسان الاول، يشكل الاساطير التفسيرية او الكونية ليفسر خلق العالم، أو شكل القمر، او علاقته بالشمس والنجوم والافلاك، او علاقته بالالهة، كان يستشرف «الغد» ويتنبأ في «نظرة كلية يرى فيها ذلك الانسان عَالمه على انه كل واحد باشيائه، وحيوانه وانسانه»، فكانت نظرته الى

العالم نظرة سحرية اسطورية. في هذه النقطة تلتقي رواية الخيال العلّمي مع الاسطورة في كونهما

طريقتي فهم وخطتي عمل للانسان،

والتجاوز الحقيقي للواقع. وخطة من مشكاة واحدة هي رغبة التجاوز

يتصوره المبدع لهذه المعطيات اي بعد

فالأسطُّورة خُطة عملُ قديمة خرج بها الانسان من محدودية معلوماته وخبراته فراح يتخيل حلولا، وتفسيرات ومبررأت لعالمه ولعلاقته بالكون، لكن السذاجة الفطرية جعلت من اساطير الانسان الاول اعمالا فنية، تلمح فيها جدور الرغبة في المعرفة، عمل حديثة تغيرت فيها العقلية الانسانية بمساعدة الثورات العلمية والانجازات التكنولوجية التي قفزت بالانسان الى عالم جديد، نزل فيه ارض القمر واطل على الكواكب السيارة، وارسل مراكبه تجاه الشمس واعمق المياه، والمناجم، والخطتان تخرجان بالحلم (السانج) مرة وبالحلم (المدروس) مرة اخرى. وفي الاثنين ندرك احساس الانسان بضألته امآم

وعلى المستوى الجمالي، فالدهشة التى نجد انفسنا ازاءها ونحن نقرأ روايَّة الْخيال العلميّ هي سُبِب المتعة الجمالية التي تتلبسنا لحظة متابعة نص من تصوص هذا الخيال حيث تنقلنا الى عالم مغاير قائم على عالمنا نفسه وعلى معطيات نفس العالم لكن بعد أن بعد بها الخيال إلى أخر احتمال

1.3.3

شاعرمترد .. سلاحم

الهجاء في عصر الكلام

■ ولد اعمى فتركت الآفةفي نفسه

سلوكا محيرا ومختلطا

■ المرأة في شعره جارية

أو أمة تغزل بها من الناحية الحسية

■ الجرأة التي اتصف بها في شعره

عرضته للموت اواخر حياته

الشعر العربي نهر كبير ورواقده كثيرة في تراثنا . ويشار بن

برد واحد من الشعراء الفحول، وكان لعماه كبير الاثر في نعسه ولد اعمى وقد عبر عن ذلك في سلوكه وشعره، كما كان

للعبودية والرق وغلبة النسب في المجتمع الذي عاش فيه

اثره ايضا في تكوين شخصيته كشاعر متمرد، جريء وشجاع

عاش بشار بن برد في عصر الكلام والنقاش، فكان متحيرا

ومختلطا، وقد اتصل بكبار اعلام اللغة والنحو منهم

سيبويه، والأخفش، والاصمعي، وواصل بن عطاء، ومالك بن

وللمرأة في شعر بشار موقعها وفي «عبدة» بالذات التي

اكْثر من ذكرها حتى مماته. ويرى آلنقاد في شعره انه كان

واقعا في الغرام الحِسي منذ شبابه حتى اواخر حياته.

الفحام نائب رئيس مجمع اللغة العربية ان بشار بن برد ولد

في البصرة، وفي هذه المدينة العربية في تخطيطها ونشاتها

نشأ بشار كمولى في حجور قبيلة عقيل المشهورة. ونشأ نشأة

عربية تلقى خلالها اللغة من فصحاء البصرة التي كانت

فيها حلقة الحسن البصري التي نشأ فيها واصل بن عطاء

كان بشار ابنا لطيان فقير هو «برد» ومنذ الصغر تميز

بموهبة الشعر وتفتحت نفسه لقول الشعر وهو ابن عشر

ستين، ويدأ يدافع عن نفسه تجاه الاخرين الذين كانوا

يثبذونه لانه مولى وكانوا يضيقون ذرعا بهجائه وسلاطة

لسانه، وكثيرا ما كانوا يشكونه الى أبيه الذي كان يضريه

ليمنعه من قول هذا الشعر، لكن بشار بذكائه ومهارته قال

لابيه: أن هذا الذي يشكونه اليك هو الشعر .. قال: وماذا المعل لهؤلاء الذين ياتون ويشكون؟ قال: قل لهم ليس على الاعمى حرج. عند ذلك استطاع «برد» ابو بشار أن يرد على من كان يشكُّو بشارا اليه، وكان لبشار بن برد اخوان هما بشر

وبشير من أباء مختلفين أحدهما حنفيا والاخر سدوسيا

الغزل عن بشار:

وعمر بن عبيد اللذان اسسا مدهب الاعتزال.

عن ولادته ونشأته وظروف حياته يذكر الدكتور شاكر

دينار بعضهم خيب ظنه ويعضهم احترمه وكتب عنه.

فكرة فلسفية القاهرة \_ مكتب القبس

ان يقيم فيما بينها ابعد علاقة ممكنة. واحتياجات الانسان، وطموحاته

ايضًا، ورغبته في الجديد، وفي التغيير،

وفي الفهم تقسر لحظة التجاوز الفني لأرَّض الوأقع، حين يحلق في عالم بعيدً

عنه، لكنه ذو علاقة به وذلك لان

«المطالب المفروضة على عصرنا اشد

تنوعا بكثير مما كانت عليه في اي وقت مضى وهذا كله ينعكس على الكجال

الثقافي والعقلي بدوره... اصبح من الصعب على نحو متزايد في الموقت

الراهن، ان يكسب شخص واحد معرفة

متينة حتى بميدان علمي واحد» وفي

هذا التخصص الشديد، والمبالغ فيه احيانا، لا يشترط في كاتب الخيال

العلمي ان يكون «عالَّا» او متخصصا

في فرع من فروع العلم بل يكفيه ان يملك

قُدرة على الفهم، والادراك، مستفيدا

من معطيات العلماء، انه باختصار

قارىء جيد لمنجزات العلم يحاول ان

يصنع منها نموذجا لما سوف ياتي، او

يقدم مثالا لتصوراته عن الحَياة

المقبلة في عالمنا داخل علاقته بالكون

لذلك لا ناخذ روايات الخيال العلمي كحقائق علمية، أنها مشروع حقيقةً

علمية يتنبأ بها المبدع، ربما تحقق

شيء منها، بكيفية ما، في وقت لاحق

لكنَّ ذلك ليس المهم فالمهمّ بالنسبة لنا

وتعدرواية الخيال العلمي ميدانا جديدا يثبت لنا وحده العقسل

الانساني، حيث لا ينفصل النشاط

الفني عَنِ النشاط العلمي رغم

التخصص اذ يبدو ان امكانات تشكيل

العالم عن طريق الفن، لا حد لها ايضا.

انا اول من كتب الخيال

العلمي

في الادب العربي

عيسى: انا اول من كتب ادب الخيال

العلمي في الادب العربي، ومع ذلك فهو لا يمثل آلا ثلاثة بالمائة مما كتبت، فلم

اشأ أن أحبس تفسي في أطار معين،

فانني اكتب هذا النوع من الادب عندما

اجد أن الفكرة تتطلب أن تكون عن

طريق الخيال العلمي. ويقتضي ادب الخيال العلمي معرفة

العلم وفشون الادب الروائية معا،

فالاديب الانكليزي هـ ج. ويلز متخرج

من كلية العلوم واول كتبه كان في

الكيمياء، والدوس هكسلي تاثر باخية

وأبيه العالمين وكتب (عجلة الزمن)

متاثرا بهذا المناخ اللدي شب فيه.

والخيال العلمي توعان النوع الاول

مجرد حكايات وتكون الناحية العلمية

هَيْهُ سطحيةً مثل السَّفْر للكواكب، وهذا النوع موجود في حكايات (الف ليلة

وليلة ) والنوع الشائي يكون فكرة

فلسفية لهدف المؤلف الى تثبيتها

ونشرها ولكي تصل هذه الفكرة، غان

المؤلف يمررها من خلال الخيال

العلمي فهو هنا وسيلة وليست غاية

وهذا ألنوع هو الذي اكتبه فتمتزج فيه

الفلسفة بالخيال العلمى ويكون

الخيال العلمي وسيلة للوصول الى

ويقول الدكتور يوسف عـز الدين

انها يلتقيان في هذه النقطة.

ان نجد عملا ادبياً جديدًا.

اللانهائي



رن جرس المنبة معلنا الثامنة

- سيداتي وسايتي، اسعد الله

صباحكم، اذاعة الكويت تحييكم وتقدم

لكم ثاني نشراتها الاخبارية، تقرأها

على حضراتكم.

ثانية، كأس البارحة:

امس تمثلت ببدء...

اغلقت زر المدياع:

\_ lak!

ـ شربت اكثر مما يجب ا

من تحت الغطاء، وصوت المديعة:

سماعة الهاتف قرب أننه:

جاء صوت السكرتين

رد باقتضاب، والأخرير

ئه موافق على المبلغ

يضير خاطره الاطيب»

\_ متاح الخير طال عمرك!

\_طال عمرك أتصل أبو أحمد وقال

ادًا مررتم موضوعه في اجتماع

\_ حسنا\_ جهز اوراقه، واخيره «ما

انهى حلاقة خده الايمن بدأت

آثار السكر تزول انبعثت بمخيلته

سهرة الليلة الفائتة \_ (كانت سهرة

صاخبة تادية بنت الكلب ادارت

بشهدت انتفاضة الضفة الغربية

رن جرس الهاتف، فامتدت ييده

وقطاع غزة المحتلين نقلة نوعية يوم

صباحا، وذاتيا انبعث صوت المنياع:

بقلم طالب الرفاعي

- هلا أبو عبدالله! - نعم! اليوم الاجتماع..

ــ ولو.. - «ما يصير خاطرك الا طيب» اعاد سماعة الهاتف، بينما تتاهى الى سمعه نقر على الباب:

ـ انخل! \_ اطل السكرتين - الاجتماع طال عمرك! قبل ان ينسحب السكرتير استوقفة: جهزت اوراق الجماعة؟

- نعم طال عمرك! اغلق الباب خلفه، السكرتين وبعده نهض مدمدما بسخرية: - اجتماع .. سنقرر مصير الامة!!

الساعة الواحدة ظهرا، صوت زوجته عبر الهانف: - ننتظرك على الغداء؟ ــ کلا.. کلا..

- منذ اسبوع لم تر ابنتك! \_ سأراها لاحقا! سكنت لبرهة، ثم سألته؛ \_ وطقم الالماس؟ ويتفاد صير اجابها: - «ما يصير خاطرك الا طيب»...

منحنيا فتح باب السيارة له: جاءة صوت السكرتين - اعطنی ایاه! اعتدل في جلسته و:

> تهادت لامعة السيارة في شارع صنعاء لتنعطف بعدها يمينا داخلة في شارع الرياض وكعادته كل يوم نبه سائقه إلى الازدحام مرندا بحنق أن الكويت جعلت كل من هب وبب يمثلك سيارة ثم، وكما لو انه تذكر شيئا، نظر إلى ساعة يده، تناول هاتف السيارة ضغط على ازرار معينة، وبعدها بقليل: - الو.. «صبحك الله بالخير»..

\_كيف اخبارك عندكم؟ أن شاء الله

- نعم... اليوم الاجتماع... «مايصير خاطرك الا طيب» اوقفتهم الاشارة حمراء سيارة حمانتهم.. التفت ناحيتها.. فتاة لوحدها:

\_ صباح جميل! قال كأنه يكلم نفسه،، بينما ضغط باصبعة على زر زجاج نافذته ينزله...

فانطلقت السيارات. لاح مبنى الوزارة.. عدل من وضع عقاله، وعند مدخل الوزارة تأبط عباءته ونزل..

جرس الهاتف:

\_ صباح الخير رد علیه و: ـ الى الوزارة!

\_ صباح الخير سيدى !

\_ صباح الخير ... قهوة رجاء! القى نظرة سريعة على عناوين الصحف اليومية الملقاة امامه، لفتت انتباهه حركات الخادمة التي تقوم بسقى النباتات الداخلية، وحالما التقت نظراتهما احتت رأسها

«بالبخر»:

رؤوس الجميع... غنت ورقصت، تلوت كالافعى، وككّل مرة حين اختلي بها، وتتعرى امامي اضيع في مذاق جسدها الشهي..) وضع شفرة الحلاقة مكانها، وبلف تحت ماء الرشاش...

> رقع رأسه متناقلا، داهمه الصداع.. ضغط على صدعيه .. ترك رأسه يسقط على المجدة .. احس يقمه جافا . صور ضبابية تنبت في ذهنه. رفع رأسه قح بصوته .. سحب جسده يصعوبة

سلسلة، وهو:

\_ صباح الخير سيدي ! اوما لها برأسه، وقبل أن يتهض كانت خادمة اخرى تمد يدها له

انشغل عنها يبخر غترته، بعدها وقف أمام مرآة المدخل ليتاكد من وضع عقاله ثم التقط عباءته من على

> السائق: - صباح الخير سيدي !

يده، اغلق باب غرفة نومه، وقبل ان ينزل الى الطابق الارضى، هم أن يطرق باب غرفة نوم زوجته، ولكنه استدرك.. (ريما نامت متأخرة ..) معدا كان طعام الافطار على الطاولة، بينما وقفت احدى الخادمات تنتظره

حيته الخادمة الغلبينية بانكليزية

عقانه م الشجب وخرج.. \*\*\*

اكمل ارتداء ثيابه، حمل غترته على

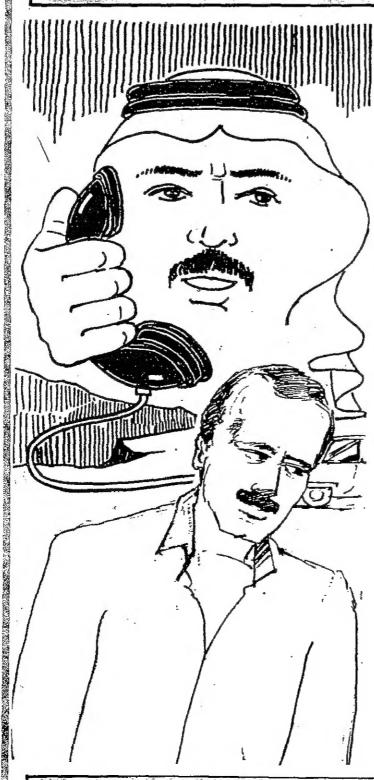
بأبتسامة باهته و:

- صباح الخير سيدى!

تحول ضوء الاشارة الى الاخضي،

حالمًا استقر في غرفة مكتبه، رن

\_ابوعبدالله على الخططال عمرك!



وكان بشار عقيليا والجميع كانوا بالولاء, عنى بشار بن برد بالهجاء في اول حياته واستطاع عن طريق هذا الهجاء أن يثبت شخصّيته وقدرته على الدفاع عن نفسه، وأن يحتل منزلة في مجتمعه، والهجاء كان من ابرز ما عرف به هذا الشاعر الذِّي عرف عنه ايضا أنه كان ملحا في طلب المال، وبالمقابل كان جوادا كريما سخيا، وقوي الجسم والجثة، صريحا ومن الذين يجاهرون في كل شيء، وتمرده كان نتيجة لما في اعماقه واثره في كراهية الناس له وفي كراهيته للناس وَهذا التمرد يظهر في جرأته على العقائد على اخْتلاف انواعها على الاعراف والتقاليد والاخلاق. يعتبر الهجاء من ابرز ما عرف به بشار بن برد، لكنه عرف ايضًا منذ صغره بفن الغزل حتى ان الوليد بن يزيد انشد شعرا لبشار ويقال ان الوليد بكّى طريا لشعره. وعرف عن الشاعر انه كان حسيا في حبه شديد التعلق بالمرأة من الناحية الحسية يتحدث عنَّها حديثه عن المرأة من جواري واماء البصرة، وكانت تجريته مع هذا النوع من النساء، واستطاع أن يعمم هذه النظرة، فأذا تحدّث عن المرأة في شعره غائما يتحدث عنها من هذه الناحية، ولهذا انكر عليه علماء البصرة هذا اللون من الغزل الذي يصطنعه فقد كان يتغزل بالمرأة غزلا يحبب اليها الصلة بالرجل ويما تتكره البصرة انذاك وما يخشي عليه من افساد الشباب. والي جانب هذا كان للشاعر غزل يسمى النسيب المالوف الذي كان يصطنعه الشعراء السابقون. أما الغزل الذي اثاره عليه علماء البصرة حتى اضطروا الى نفيه.. فكان يتَّمثل بالصورة الشعرية التي تحبّب للمرأة الاتصال واللقاء. وعندما أراد بعض الناس الدفاع عن يشار بقولهم: اليس هناك شعر لعمر بن ابي ربيعة وآمثاله فما الفرق بينهم ويينه. فقيل لهم: أن شعَّر عمر وأمثاله شعر يتسامى بالمرأة ويتحدث عن الحب المثالي، أما شعر بشار فيخالف ذلك. انه يغري المرأة بالفساد. ورغم تقدم بشار بن برد في السن ظل يستمر في هذا اللون من الشعر حتى اضطر الخليفة المهدي ان يحرم عليه قول الغزل، وكان يتظاهر بطاعة المهدي ويسلك مسالك خفية الى قول الغزل الذي كان جزءا من حياته ومن قوله: ويا منظرا حسنا رأيته من وجه جارية فديته. بعثت الى تسومني برد الشباب وقد طويته.

والله رب محمد ما ان نويت ولا رأيته .. قام الخليفة دونه فسببت عنه وما اردته».. المعتزلة ورجالهم وشعراؤهم هاجموا بشار بن برد، وعلى رأسهم صفوان الاتصاري وبالغوافي هجومهم مما اضطره ان يغادر البصرة مثفيًا، وولِّي وجهه شطر سليمان بن هشام بن عبدالملك الذي كان مقيما في حران وليمدحه في قصيدة مشهورة اعتبر فيها من الشعراء المحافظين فبدأ القصيدة بالغزل ثم انتقل الى وصف الناقة على طريقة العرب القدماء حتى وصل الى مدح سليمان بن هشام الذي كانت اعطيته له فليلة لم يرضها فغضب بشار وانصرف بعد ان هجا ممدوحه سليمان هجاء مرا. وهذه الجرأة التي اتصف بها بشار في الهجاء هي التي عرضته بعد ذلك للموت.

دمشق \_ المقبس



يقبل اية توصية من النظام القائم،

حتى انه لم يشارك في اي معرض.

وكتعبير عن مواقفه التَّفت الفئان الي

أبراز دوافع المعاناة والبؤس والملاحم

الاسطورية التي تلح على الحرية،

والى التركيز على الابطال الخالدين في

اما بعد التحرير، فقد عمل فترة

مدرسا للرسم في المدرسة الفنية «يوردان ميسيا» ثم اصبح رئيسا للقنون التشكيلية، في مجلس الثقافة

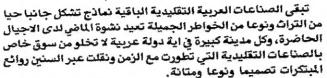
والفنون. وفي ١٩٥١ عين صديرا

للمدرسة الفَّنية، ويقي في عمله هذا

لقيد كانت السنوات العشرون

الى ان تقاعد في ١٩٣٦.

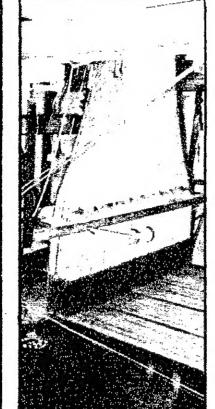
الذاكرة الشعيبة.



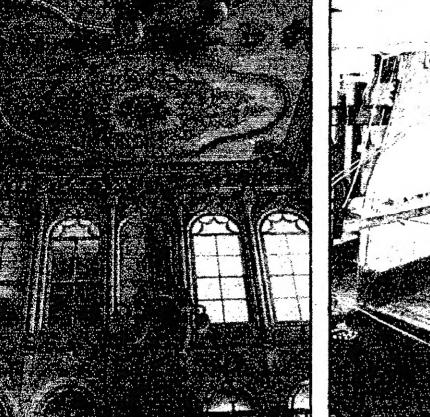
والباحث في التراث العربي يجد خصوصية كل مهنة من المهن، وتتجلى هذه الخصوصية في ابتكار الصانع لادواته ورسوماته التزيينية التي استقاها الفنآن من معطيات حياته فجاءت معبرة عن خصوصية محلية، بعض هذه الرسومات التزيينية نفذت بطريقة الحفر الغائر والنافر على الرخام والخشب، وما تزال تعبر عن ذوق

بالمقابل هناك بعض الحرف الوافدة التي لم تعمر طويلا منها الطربوش مثلا الذي لم يعد مالوفا واقتصر احد المحلات على كي الطريوش وتنظيف ما تبقى منه لدى كبار السن، في حين ان حياة النول اليدوي الذي ولد مع تاريخ الصناعات النسيجية التقليدية لم ينته في سوريا وما زال بعض الحرفيين في المدن الرئيسية يمارسون النسيج على هذا النوع من الانوال الاصلية نظرا لكانة هذا النسيج في قلوب

اما الصناعات الخشبية اليدوية ذات القيم الجماهيرية فما زالت متوارثة حتى الان، والمتأمل للفنون الخشبية القديمة التي ما زالت محافظة على رونقها حتى الان يجد انها تفصح عن مدى تكامل هذه الفنون مع فن العمارة العربية الاسلامية، ويظهر ذلك على جدران القاعات آلقديمة وسقوفها المزينة بالرسوم والزخارف التي تعتبر لوحات فنية متميزة وهذه الايام تزدهر صناعة الموزاييك، وقد ابتكر النجارون طريقة جديدة وحديثة في تكوين الاشكال الهندسية في هذه الصناعة، وهي صناعة الخشبيات المنزلة بالصدف والمعدن والعاج، وهذه الحرفة الفنية ابتكرت اساسا في بلاد الشام، وانتقلت منها الي الاندلس وتطورت مع الايام لتقدم اليوم نماذج رائعة الجمال تعكس رهافة الذوق العربي واصالة فن ومهارة ممتهن هذه الحرفة.



● النول اليدوي ما زال يعطي نسيجا مقبولا



• زخرفة خشبية في أحدي القاعات القديمة

● روائع من الفن الزخرفي على الموزاييك الرخامي



• سوق تقليدي يضم



🛭 متاریس فی تیرانا ۔ زیت ۱۹٤٥





قبل عدة اسابيع توفي عن عمر يناهز الثمانين الفنان عبدالرحيم بوزا، الذي يعتبر بحق اعظم فنان الباني في هذا القرن. وفي الحقيقة ان الحيآة ألخصبة لهذا الفنان واعماله الابداعية العظيمة تجعل منه نموذجا نادرا.

لُقَدُ ولد هَذَا الفنان في ٢٢ اكتوبر ١٩٠٥، اي حين كانت الامبراطورية العثمانية لا تزال تحكم البلقان، في مدينة جاكوفا المعروفة بتقاليدها واصالتها. وفي هذه المدينة نشأ بوزا وسط عائلة معروفة بوطنيتها، ويقيت طفولته في هذه المدينة تلاحقه، ووفرت له للحقا مادة غُنية

لابداعاته. في ذليك الحين انسحيت الامبراطورية العثمانية من معظم البلقان، وتوزع الالبانيون ضمن الدولتين الجديدتين، البانيا ويوغسلانيا. وهكذا اصبحت مدينة هذا الفنان في يوغسلافياً، بينما كان هو قد ذهب الى البانيا لمتابعة

في البانيا شارك بوزا في الثورة الديمقراطية البرجسوازية خلال يـونيو ١٩٢٤، وتمكن هناك من التخرج من مدرسة المعلمين في ١٩٢٨. في تلبك السنة ذهب الى إيطاليا للدّراسة في «البرتينادي بيلاً أرتي» بتورينو، ثم التحق بقسم الرسم في فرنسا.

بعد تخرجه من ايطاليا، فضل بوزا العودة الى البانيا سنة ١٩٣٣، حيث تشكل في تيرانا في تلك السنة اهم ثلاثي فنيّ يتكون منّ الفنان بوزا واستاذه في ألرسم اندريه كموشي والنحات العظيم اوديه باسكالي. وقد اسس هـؤلاء الثلاثـة حينئد اول مدرسة للرسم في تيرانا، عاصمة البانيا، حيث تُخرج منها اهم القنانين الذين نراهم الان في البانياءُ ف. ستامو، نيكولا، ن. زغيمي، ن. سيدني، ك. كوذيلي، س، كاتسيلي

خلال حكم الملك احمد زوغو، وحتى تحرير البانيا في إواخر ١٩٤٤ ، كان الفنان بوزا يرفض ان

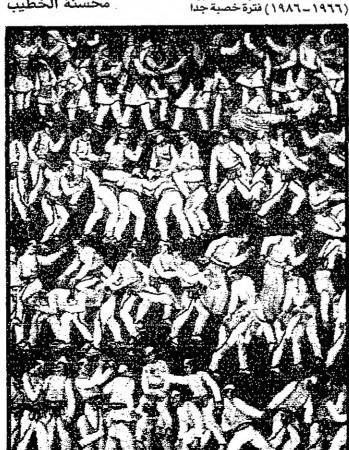


🗨 تطريز العلم \_ زيت ١٩٧٩ لابداعات هذا الفئان ولشهرته ايضا. وفي هذه الفترة بالذات حصل على ارفع الاوسمة، واصبح منذ ١٩٧٩ يحمل لقب «فنان الشعب», وفي الحقيقة أن مثات اللوحات التي تركها بوزا تجسد عظمة هذا الفتَّان. فقد عبر باعجاز عما يميز امة بكاملها، عن الهموم الاحتماعية والوطنية، عن الافراح والاحزان، عن الماضي والحاضر، عن العادات والتقاليِّد، وعن الاساطير والملاحم.

ومن هنا فالفنان بوزا يتجاوز

الحدود، فهو لا يمثل دولة بل يمثل

امة بكاملها.





المرال في الح

الرجل الذي يحافظ ويغار على زوجته يستحق ان يسمى رجلا فعلا ـ في هذا العصر الذي انقلبت فيه المفاهيم وانه بدون ادنى شك قد تربى تسعة اشهر في رحم طاهر ومطهر ورضع حليبا لم تلوثه الجاهلية او المدنية بانجاسها، لان الرجل عندمل يغار على زوجته فانه يحافظ بذلك على نقاوة نسبه وسمعته. فكم من رجل يقضي سنواته الان خلف قضبان السجون لانه انتقم لعرضه المهدور. فهذه الغيرة دفعته الى ان يرتكب جريمته.. ولكن مع الاسف قان يعض الزوجات لا يقدرن هذه التضحية، ولا هن مستحقات لها.

لا يوجد انسان يحمل روحا طاهرة لا يغار على زوجته، فالغيرة مطلوبة من الرجل ولكن هناك من يدعي ذلك ومع هذا لا يمانع في ان تبخل زوجته مسابقة الجمال «بالمايوة» امام مجموعة رجال لمعرفة ما اذا كان فخذها الايسر بنفس مقياس الايمن فهذا النوع من «البشر» ايضا يدعي بانه يغار على زوجته ويدافع عنها فهو يتضايق او يرتكب جريمة اذا «تحرش» او نظر احد الى زوجته وهي بكامل ملابسها اما «بالمايوه» فانه لا يغار. أو نلك الذي يجبر زوجته على ان ترتدي كل الاقنعة القماشية الواقية خشية وصول شعاع العين اليها ما دامت تعيش بين اهلها. لانه يغادر عليها من عيون الاقارب والاصدقاء، وهذا شيء جميل ولكن تجده لا يمانع ان تخلع هذا الساتر القماشي عندما تحط بهم الطائرة في اوروبا. فهل الغيرة مرتبطة بالزمان والمكان؟ او ذلك الاخ الذي ينهر زوجته ويزجرها عندما تلتفت لليسار وهي جالسه بجنبه في السيارة، بحجة الغيرة او ذلك الذي يحبس زوجته بين الجدران ولا يسمح لها بالخروج حتى لو كانت برفقته لانه يغار على زوجته ولذا يحبسها في البيت.

نعم، مطلوب أن يحافظ الزوج على عرضه ويغار على زوجته ولكن هل من غيرة أن يحبسها في البيت؟ اننا نعتقد أنه خرج من دائرة «الغيرة» ودخل في المياه الاقليمية لدائرة «الشك» هما بين «الشك» «والغيرة» خيط رفيع لا يرى بالعين المجردة؟!! فأن خلط الرجل بين الشك والغيرة وزادت نسبة الشك فان مفعولها السحري يكون سريعا لتبدأ رحلة المتاعب والمشاكل الاسرية.

ولم يكن احرص من «القدماء» عندما حل «البشك» محل الغيرة بزوجاتهم فاخترعوا أحزام «العفة» للاطمئنان على ان زوجاتهم في أمان اثناء خروجهم للحروب ومعهم مفاتيح هذه الاحزمة ولكن هل منعت هذه الاحزمة النساء من ارتكاب الفواحش... اسالوا

«الغيرة» نعمة، ولكن اذا تحولت الى «شك» اصبحت نقمة.